

## **LAPORAN INDIVIDU**

### **PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN ( PPL ) LOKASI SMA NEGERI 1 PLERET, PLERET, BANTUL, YOGYAKARTA**

Laporan Ini Disusun Sebagai Pertanggungjawaban  
Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan  
S-1 Semester Khusus Tahun Akademik 2014/2015  
Dosen Pembimbing : Eni Puji Astuti, M. Sn



**Disusun Oleh:**  
**WIDYANTARI DYAH PARAMITA**  
**13206247001**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
2015**

## HALAMAN PENGESAHAN

Kami yang bertanda tangan di bawah ini, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa di bawah ini :

Nama : Widyantari Dyah Paramita

NIM : 13206247001

Jurusan : Pendidikan Seni Rupa

Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMA N 1 Pleret dari tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 11 September 2015. Hasil kegiatan tersebut tercakup dalam naskah laporan ini.

Bantul, 8 September 2015

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing PPL,

Eni Puji Astuti, M. Sn

NIP. 19780102 200212 2 004

Dwi Mas Agung Basuki, S.Pd

NIP. 19761215 201001 1 009

Mengetahui,

Kepala Sekolah  
SMA Negeri 1 Pleret

Koordinator PPL  
SMA Negeri 1 Pleret

Drs. Imam Nurrohmat

NIP. 19610823 198703 1 007

Drs. S . Jatmiko. W

NIP. 19550717 198602 1 005



## HALAMAN PENGESAHAN

Kami yang bertanda tangan di bawah ini, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa di bawah ini :

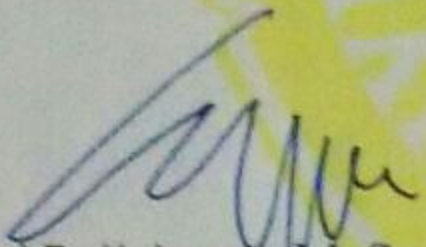
Nama : Widyantari Dyah Paramita  
NIM : 13206247001  
Jurusan : Pendidikan Seni Rupa  
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMA N 1 Pleret dari tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 11 September 2015. Hasil kegiatan tersebut tercakup dalam naskah laporan ini.

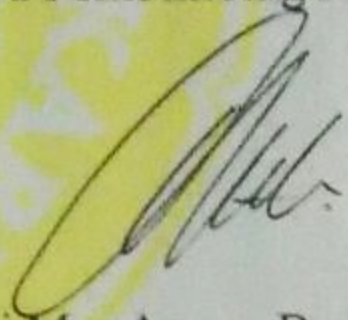
Bantul, 8 September 2015

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing PPL,

  
Eni Puji Astuti, M. Sn

NIP. 19780102 200212 2 004


  
Dwi Mas Agung Basuki, S.Pd

NIP. 19761215 201001 1 009


Mengetahui,

Kepala Sekolah

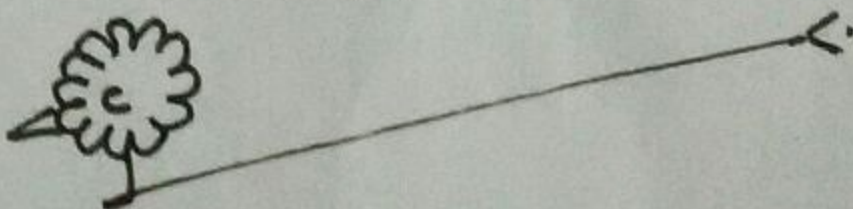
Koordinator PPL

  
SMA Negeri 1 Pleret

SMA Negeri 1 Pleret

  
Drs. Imam Nurrohmat

NIP. 19610823 198703 1 007

  
Drs. S. Jatmiko, W

NIP. 19550717 198602 1 005



## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kami panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga Laporan Praktek Pengalaman Lapangan ( PPL) di SMA Negeri 1 Pleret, Bantul ini dapat selesai dengan baik dan tepat waktu. Dalam hal ini kami mendapatkan bantuan dari beberapa pihak. Untuk itu, perkenankanlah kami mengucapkan rasa terima kasihnya kepada:

1. Tuhan YME, yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat dengan lancar menyelesaikan tugas dan laporan ini dan dapat selesai dengan tepat waktu.
2. Kedua orang tua Bapak Sutiyono dan Ibu Dra. Tri Lestari Hartati, yang senantiasa selalu memberi dukungan dan doa dimanapun penulis berada, serta tempat berteduh bagi penulis.
3. Prof. Dr. Rochmat Wahab, M. Pd, M.A., selaku rektor dari Universitas Negeri Yogyakarta.
4. Eni Puji Astuti, M. Sn, selaku dosen pembimbing PPL jurusan serta dosen *mikro teaching* yang senantiasa selalu memberikan masukan dan dorongan ketika mengajar dan memberikan ilmu yang bermanfaat bagi penulis selama *mikro teaching*.
5. Drs. Suyoso, selaku dosen pembimbing lapangan yang senantiasa telah memberikan masukan dan tempat berkonsultasi program PPL kami di SMA N 1 Pleret Bantul.
6. Ketua Lembaga Pengabdian Pada Masyarakat dan Pendidikan (LPPMP) beserta jajarannya.
7. Drs. Imam Nurrohmat selaku Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Pleret Bantul.
8. Drs. S. Jatmiko W, selaku koordinator PPL SMA N 1 Pleret Bantul.
9. Dwi Mas Agung Basuki, S. Pd, selaku guru pembimbing PPL SMA Negeri 1 Pleret Bantul yang senantiasa memberi masukan serta tempat berkonsultasi dan belajar menjadi seorang guru di sekolah SMA Negeri 1 Pleret ini.
10. Seluruh siswa dan siswi SMA N 1 Pleret Bantul yang selama ini menjadi sosok yang menyenangkan bagi penulis.
11. Guru dan karyawan SMA Negeri 1 Pleret Bantul.



12. Teman – teman satu kelompok di SMA Negeri 1 Pleret Bantul yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah berbagi suka duka selama mengajar dan selama menjadi penduduk di sekolah ini.
13. Serta teman – teman yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan, tempat berbagi rasa, suka dan duka saat berada di PPL.

Akhir kata, kiranya masih banyak kekurangan dalam laporan ini. Kami berharap saran dan kritik dari pembaca, sehingga kelak dikemudian hari kami dapat lebih baik lagi. Mungkin hanya itu saja yang dapat kami sampaikan , semoga dapat berguna dan terima kasih banyak atas semuanya.

Bantul, 8 September 2015

Penulis,

**DAFTAR ISI**

<b>HALAMAN JUDUL.....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Analisis Situasi.....	1
B. Perumusan Program Kegiatan dan Rancangan Kegiatan PPL.....	12
<b>BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL</b>	
A. Pesiapan.....	17
B. Pelaksanaan PPL .....	20
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleki.....	21
<b>BAB III PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan.....	26
B. Saran.....	27
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>30</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>31</b>



## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 1. Observasi Kondisi sekolah
- Lampiran 2. Observasi Pembelajaran di Kelas dan Peserta Didik
- Lampiran 3. Kartu Bimbingan
- Lampiran 4. Dokumentasi
- Lampiran 5. Silabus
- Lampiran 6. Rencana Pembelajaran Pengajaran
- Lampiran 7. Soal Ulangan Harian dan Kunci Jawaban
- Lampiran 8. Matriks Individu
- Lampiran 9. Laporan Mingguan Pelaksanaan PPL
- Lampiran 10. Jurnal Pembelajaran
- Lampiran 11. Daftar Hadir Siswa
- Lampiran 12. Nilai Ulangan Harian dan Praktek
- Lampiran 13. Kalender Pendidikan
- Lampiran 14. Jadwal Pelajaran
- Lampiran 15. Daftar Guru
- Lampiran 16. Rekapitulasi Dana Individu dan Kelompok

**ABSTRAK**  
**PPL UNY 2015**  
**LOKASI: SMA Negeri 1 Pleret**  
**Oleh: Widyantari Dyah Paramita**  
**NIM: 13206247001**

Program PPL adalah kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan yang bertujuan mengembangkan kompetensi mengajar mahasiswa sebagai calon guru / pendidik atau tenaga kependidikan. Mata kuliah ini wajib diambil oleh mahasiswa jurusan pendidikan dengan bobot 3 sks dan harus lulus guna untuk melanjutkan tugas skripsi di semester berikutnya. Mata kuliah ini mempunyai kegiatan yang terkait dengan proses pembelajaran maupun kegiatan yang mendukung berlangsungnya pembelajaran.

Pelaksanaan PPL UNY 2015 ini dimulai tanggal 10 Agustus 2015 hingga 11 September 2015 bertempat di SMA Negeri 1 Pleret Bantul. Sebelum terjun ke lapangan untuk mengajar di sekolah tersebut, pada sekitar bulan Februari mahasiswa telah diserahkan ke sekolah guna untuk observasi keadaan sekolah, pembelajaran, serta observasi mengenai guru dan proses guru dalam mengajar. Mendekati penerjunan mengajar mahasiswa diberikan pembekalan terlebih dahulu mengenai apa itu PPL dan apa saja yang harus dijalankan ketika sudah diterjunkan ke lapangan. Berdasarkan observasi yang telah dilakukan di jauh hari tersebut, maka disusunlah program kerja individu yang mencakup kegiatan mengajar dan non mengajar. Kegiatan mengajar tersebut mencakup persiapan, pelaksanaan, serta evaluasi di setiap RPP serta program non mengajar meliputi lomba 17-an, upacara bendera, tugas piket, cultur, UKS, perpustakaan, sidak pintu gerbang, Pemilos (pemilihan OSIS). Serta terdapat program insidental yang diberikan oleh koordinator PPL di SMA N 1 Pleret yaitu pembersihan piala yang telah diperoleh hingga tahun ini. Dalam program mengajar, mendapatkan 3 kelas X yaitu kelas XA, XC, dan XE dimana masing – masing pertemuannya 3 kali, 2 kali, dan 3 kali, serta keseluruhan akhir pertemuan diadakan evaluasi mengenai teori yang telah disampaikan dan 2 tugas praktek di setiap kelas.

**Kata kunci : PPL, program kerja, mengajar**



# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

Pendidikan merupakan kegiatan yang sudah dilakukan oleh manusia dari jaman dahulu, meskipun dahulu belum mengenal sebuah gedung sekolah namun pendidikan ini telah dimulai. Pendidikan ini memiliki peranan yang sangat penting dalam proses peningkatan kualitas sumber daya manusia. Peningkatan kualitas pendidikan adalah suatu proses yang terintegrasi dengan proses peningkatan kualitas sumber daya manusia, karena penyelenggaraan pendidikan baik di lingkungan sekolah maupun luar sekolah dapat melahirkan sumber daya manusia yang berkualitas jika pendidikan difokuskan pada proses pembelajaran baik dalam kelas maupun di luar kelas.

Di Indonesia sangat dibutuhkan tenaga pendidik dalam jumlah yang besar dan mau ditempatkan diberbagai pelosok daerah. Sehingga diperlukannya guru-guru profesional, yaitu yang memiliki kompetensi profesional meliputi penguasaan bidang studi yang baik, menguasai metode pembelajaran, memiliki ketrampilan mengajar, mampu menggunakan media pembelajaran yang sesuai, dan sifat kepribadian yang luhur.

Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) merupakan salah satu perguruan tinggi yang mempunyai misi dan tugas untuk menyiapkan dan menghasilkan tenaga-tenaga pendidik yang siap dalam bidangnya, mencantumkan beberapa mata kuliah pendukung yang menunjang tercapainya kompetensi, salah satunya yaitu Praktik Pengalaman Lapangan atau PPL. Kegiatan Praktek Pengalaman Lapangan dapat digambarkan sebagai wahana untuk menerapkan berbagai ilmu yang diterima di bangku perkuliahan yang kemudian diterapkan langsung di lapangan kegiatan PPL ini bertujuan memberikan pengalaman secara nyata mengenai proses pembelajaran dan kegiatan guru lainnya sehingga dapat digunakan sebagai bekal untuk menjadi tenaga pendidik yang profesional, memiliki sikap ilmu pengetahuan, dan keterampilan yang diperlukan dalam bidang keprofesiannya.

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu mata kuliah wajib yang harus ditempuh oleh seluruh mahasiswa UNY yang mengambil jurusan kependidikan, dalam pelaksanaannya, mahasiswa melaksanakan tugas-tugas kependidikan tenaga pendidik dalam hal ini guru yang meliputi kegiatan praktik mengajar atau kegiatan kependidikan lainnya. Hal tersebut dilaksanakan dalam rangka memberikan pengalaman nyata kepada mahasiswa agar dapat mempersiapkan diri sebaik-baiknya sebelum terjun ke dunia kependidikan

sepenuhnya. Dengan diadakannya PPL ini diharapkan dapat meningkatkan efisiensi dan kualitas penyelenggaraan proses pembelajaran. PPL akan memberikan *life skill* dan *soft skill* bagi mahasiswa, yaitu pengalaman belajar yang kaya, dapat memperluas wawasan, melatih dan mengembangkan kompetensi mahasiswa dalam bidangnya, meningkatkan keterampilan, kemandirian, tanggung jawab, dan kemampuan dalam memecahkan masalah, sehingga keberadaan program PPL ini sangat bermanfaat bagi mahasiswa sebagai tenaga kependidikan dalam mendukung profesinya dan juga sebagai bekal untuk pengabdian secara penuh di dunia pendidikan maupun dalam masyarakat.

Sebelum dilaksanakan kegiatan PPL ini, mahasiswa sebagai praktikan telah menempuh kegiatan pembekalan, yaitu pra-PPL melalui mata kuliah Pembelajaran Mikro dan observasi SMA Negeri 1 Pleret, Bantul. Dalam pelaksanaan PPL di SMA Negeri 1 Pleret Bantul tahun 2015 terdiri dari 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Sosiologi, 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Geografi, 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Sejarah, 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Akuntansi, 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Seni Rupa, 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Seni Tari, 2 mahasiswa jurusan Bimbingan dan Konseling, 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Biologi, dan 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Kimia, 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Fisika dan 1 mahasiswa jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia . Pengalaman-pengalaman yang diperoleh selama pelaksanaan PPL diharapkan dapat dipakai sebagai bekal untuk membentuk calon guru atau tenaga kependidikan yang lebih profesional dan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

#### **A. Analisis Situasi**

SMA Negeri 1 Pleret terletak di Dusun Kedaton, Desa Pleret, Kecamatan Pleret, Kabupaten Bantul 55791 Daerah Istimewa Yogyakarta. Berdasarkan observasi yang kami lakukan beberapa kali dari akhir bulan Februari hingga awal bulan Agustus sebelum mengajar, maka hal yang dapat kami simpulkan adalah:

##### **1. Kondisi Fisik**

SMA Negeri 1 Pleret Bantul ini berdiri di atas lahan seluas 9.873 m<sup>2</sup> dan memiliki luas bangunan 5.426 m<sup>2</sup>. Sekolah ini berbatasan secara langsung dengan SMP Negeri 2 Pleret pada sisi timurnya, dan pada bagian selatan sekolah ini berbatasan dengan persawahan penduduk hingga bagian barat sekolah. Selain berbatasan dengan persawahan, pada sisi barat sekolah juga berbatasan dengan kompleks perumahan penduduk. Di sebelah



utara berbatasan dengan jalan desa yang juga merupakan sarana akses yang utama menuju SMA Negeri 1 Pleret.

## **2. Sejarah Singkat dan Profil SMA Negeri 1 Pleret**

SMA Negeri 1 Pleret berdiri berdasar Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 0219/O/1981 tertanggal 14 Juli 1981. Dari beberapa aspek utama dari sisi lingkungan masyarakat dan peserta didik dimana lokasi sekolah dekat dengan pondok, banyak siswa yang bersekolah sekaligus santri atau mondok di sebuah pesantren, maka SMA Negeri 1 Pleret melaksanakan serta mengedepankan program keunggulan lokal yaitu sebagai Sekolah Model Imtaq dan mendapat pengakuan berdasarkan SK bersama Departemen Agama nomor: 09/Kpts/20001, dan Cabang Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Bantul nomor: 450/247/III/2001 tertanggal 8 Maret 2001.

SMA Negeri 1 Pleret juga berbangga sekaligus termotivasi karena sekolah ini ditunjuk LPPMP Yogyakarta sebagai sekolah Piloting Penjamin Mutu pada Januari 2011, bersama lima sekolah di DIY. Hal ini menjadikan sekolah lebih berbenah diri terutama dalam kegiatan administrasi yang sebenarnya merasa kurang baik, semoga penunjukkan ini bermanfaat bagi SMA Negeri 1 Pleret.

Sebagai sekolah model Imtaq, SMA Negeri 1 Pleret melaksanakan program peningkatan Imtaq dalam mewujudkan salah satu misinya yaitu meningkatkan iman dan taqwa dalam rangka memperkuat kepribadian peserta didik sebagai insan beragama.

Adapun program-program unggulan lokal yang sampai saat ini dilaksanakan di SMA Negeri 1 Pleret adalah sebagai berikut:

- Penambahan jam pelajaran agama yang seharusnya 2 jam menjadi 3 jam tatap muka
- Pelaksanaan Tadarus setiap hari pukul 07.00-07.10 WIB
- Pelaksanaan infaq siswa setiap hari jumat pagi
- Pelaksanaan praktik ceramah ba'da sholat dhuhur
- Pelaksanaan pesantren kilat setiap bulan Ramadhan
- Pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler, yang mencakup kegiatan:
  - Hadroh
  - Seni baca Al Qur'an
  - Nasyid

Harapan dari keterlaksanaan program Imtaq ini, sekolah akan mampu mencetak putra bangsa yang berbudi luhur dan agamis.

Sejak berdiri hingga kini, SMA Negeri 1 Pleret telah dipimpin oleh beberapa Kepala Sekolah. Kepala Sekolah yang pernah memimpin di SMA Negeri 1 Pleret adalah :

Pertama	: Drs. Suharjo, sejak berdirinya tahun 1981-1982
Kedua	: Drs. Soejadi tahun 1982-1987
Ketiga	: Drs. Warsito tahun 1987-1992
Keempat	: Drs. Eddy Sugiyarto tahun 1992-1996
Kelima	: Drs. Gunakarja tahun 1996-1999
Keenam	: Drs. H. Masharun tahun 1999-2005
Ketujuh	: Drs. H. Suyitno tahun 2005-2009
Kedelapan	: Drs. H. Edison Ahmad Jamli tahun 2009-2012
Kesembilan	: Drs. Ir. Joko Kustanta, M.Pd tahun 2012-2013
Kesepuluh	: Drs. H. Sumiyono, M.Pd tahun 2013-2014
Kesebelas	: Drs. Imam Nurrohmat tahun 2014-sekarang

### 3. Visi dan Misi

Dalam menggerakkan sendi-sendi kehidupannya, dan untuk mensukseskan pendidikan tentu SMA Negeri 1 Pleret memiliki Visi dan Misi yang akan menjadi pegangan dan patokan pergerakannya. Visi dan Misi SMA Negeri 1 Pleret adalah:

- a. Visi : Cerdas dalam IMTAQ, IPTEK, cinta seni, budaya, dan olahraga.
- b. Misi :
  - a) Meningkatkan iman dan taqwa dalam rangka memperkuat kepribadian peserta didik sebagai insan beragama.
  - b) Meningkatkan kualitas akademik sehingga mampu melanjutkan ke Perguruan Tinggi.
  - c) Menegmbangkan keterampilan peserta didik sesuai dengan potensi yang dimiliki sebagai bekal hidup di masyarakat.
  - d) Mengembangkan bakat, minat, dan daya kreasi seni untuk melestarikan budaya bangsa yang berkepribadian mulia.
  - e) Mengembangkan bakat dan minat berolahraga sesuai dengan potensi yang dimiliki sebagai bekal hidup di masyarakat.



**4. Tujuan Sekolah**

Sebagai sebuah lembaga pendidikan, SMA Negeri 1 Pleret mengemban tugas yang begitu berat untuk mencerdaskan bangsa. SMA Negeri 1 Pleret ini hanya sebagai sebuah wasilah yang menjadi salah satu jalan untuk mencapai tujuan pendidikan. Dalam melaksanakan kegiatan pembelajarannya, SMA Negeri 1 Pleret memiliki tujuan, yaitu :

- 1) Mempersiapkan peserta didik yang bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlaq mulia.
- 2) Mempersiapkan peserta didik agar menjadi manusia yang berkepribadian, cerdas, berkualitas, dan berprestasi dalam bidang olahraga dan seni.
- 3) Membekali peserta didik agar memiliki keterampilan teknologi informasi dan komunikasi serta mampu mengembangkan diri secara mandiri.
- 4) Menanamkan peserta didik sikap ulet dan gigih dalam berkompetisi, beradaptasi dengan lingkungan dan mengembangkan sikap sportifitas.
- 5) Membekali peserta didik dengan ilmu pengetahuan dan teknologi agar mampu bersaing dan melanjutkan ke jenjang pendidikan yang lebih tinggi dan terjun di masyarakat.

**5. Sarana dan Prasarana**

SMA Negeri 1 Pleret Bantul memiliki sarana dan prasarana gedung sekolah sebagi penunjang kegiatan belajar mengajar yang terdiri atas :

- a) Ruang kelas siswa, laboratorium, dan ruang pembelajaran

No.	Ruang Kelas	Jumlah
1.	Kelas X MIA	3
2.	Kelas X IIS	3
3.	Kelas XI MIA	3
4.	Kelas XI IIS	3
5.	Kelas XII IPA	3
6.	Kelas XII IPS	3
7.	Laboratorium Fisika	1
8.	Laboratorium Biologi	1
9.	Laboratorium Kimia	1
10.	Laboratorium TIK	1
11.	AVA (Audio Visual Aid)	1
12.	Ruang OR	1

13.	Ruang Seni Tari	1
-----	-----------------	---

b) Ruang kantor

No.	Ruang	Jumlah
1.	Ruang Kepala Sekolah	1
2.	Ruang Wakil Kepala	2
3.	Ruang Guru	1
4.	Ruang Tata Usaha	1

c) Ruang penunjang lainnya

No.	Ruang	Jumlah
1.	Masjid	1
2.	Aula	1
3.	Ruang Koperasi	1
4.	Ruang OSIS	1
5.	Perpustakaan	1
6.	Ruang BP/BK	1
7.	Ruang UKS	1
8.	Lapangan Bola Volly	1
9.	Lapangan Bola Basket	1
10.	Lapangan Tenis	1
11.	Bak Pasir Lompat Jauh	1
12.	Lapangan upacara	1
13.	Dapur	1
14.	Gudang	1
15.	WC Siswa	4
16.	WC Guru	1
17.	WC Kepala Sekolah	1
18.	Kantin	2
19.	Ruang Piket	1
20.	Ruang posko Tatib	1
21.	Tempat parkir guru	1
22.	Tempat parkir TU	1
23.	Tempat parkir siswa	2
24.	Ruang peralatan olahraga	1
25.	Studio Band	1

6. Kondisi Lingkungan

Berdiri di Desa Pleret, merupakan ibukota kecamatan Pleret adalah sebuah keuntungan tersendiri bagi sekolah. Sebab dengan berada di ibukota kecamatan, maka tentu memiliki aksesibilitas yang memadai. Selain itu juga berdekatan dengan sarana dan prasarana umum. posisi sekolah sangat strategis, karena berada dekat dengan jalan utama kabupaten yang memiliki dua jalur kendaraan umum yaitu jalur Giwangan dan jalur Imogiri. Dengan demikian tentu memberikan keuntungan juga bagi para siswa yang tidak membawa kendaraan pribadi dapat menggunakan angkutan umum.

Selain itu, karena lokasi sekolah yang masih masuk ke daerah pedesaan dan dekat dengan areal persawahan menjadikan suasana belajar mengajar menjadi sangat kondusif dan menyenangkan. Mengingat SMA Negeri 1 Pleret merupakan sekolah negeri dengan model Imtaq, maka suasana religius yang muncul begitu terasa dan tercermin dalam semua kegiatan yang dilaksanakan di sekolah.

a. Kondisi Non-Fisik Sekolah

1) Potensi siswa

Potensi siswa di SMA Negeri 1 Pleret Bantul tergolong sudah baik, karena sekolah ini merupakan sekolah bermodelkan IMTAQ.

2) Potensi Guru

Jumlah guru di SMA Negeri 1 Pleret Bantul memiliki 47 orang guru, berikut daftar nama guru beserta bidang studi:

No	Nama	Status Pegawai	Bidang Studi
1	Drs. Imam Nurrohmat	PNS	Ekonomi
3	Dra. L. Sri Waluyajati	PNS	Matematika
4	Siti Djufroniah, S.Pd.	PNS	Kimia
5	Kus Dewanti, S.Pd.	PNS	Bahasa Indonesia
6	Dra. Vera Afri Iswanti	PNS	Bahasa Inggris
7	Dra. Sri Nurdyanti	PNS	Biologi
8	Muryani, BA	PNS	Penjas Orkes
9	Hj. Musthofiyah, S.Pd.	PNS	Matematika
10	Siti Mahsunah, BA	PNS	Pend. Agama Islam
11	Dra. Hj. Retnani Sulistyowati,	PNS	Sosiologi

	M.Pd.		
12	A.Yulita Hidayani	PNS	Pend.Agama Katolik
13	Dra. Titik Kuntartiningtyas	PNS	Bahasa Indonesia
14	Drs. Sriyanto	PNS	Elektronika
15	Edi Purwanta, S.Pd.	PNS	Biologi
16	Sri Marwanto, S.Pd.	PNS	Matematika
17	Dra. Siti Mufarokhah	PNS	Sejarah
18	Dra. Budiarti	PNS	Ekonomi/Akunt ansi
19	Hj. Tri Lestari, M.Pd.	PNS	Sejarah
20	Salimuddin, S.Ag	PNS	Pend. Agama Islam
21	Jarot Sunarna, S.Pd.	PNS	Kewarganegaraa n
22	Yuniatun, S.Pd.	PNS	Fisika
23	Drs. Haryanto, M.Pd.	PNS	Matematika
24	Ristyanti, S.Pd.	PNS	Kesenian
25	Susi Purwestri, S.Pd.	PNS	Ekonomi
26	Dara Zukhana, S.Pd.	PNS	Bahasa Inggris
27	Sumartiani, S.Pd.	PNS	Fisika
28	Ristina Ferawati, S.Si	PNS	Biologi
29	Heri Widayati, S.Pd.	PNS	Kewarganegaraa n
30	Drs. H. Basuki	PNS	Sejarah
31	Dwi Mas Agung Basuki, S.Pd.	PNS	Seni Budaya
32	Rusyani, S.Pd.	PNS	Menjahit
33	Drs. Rusdiyanto	PNS	BK
34	Hanifah Riastuti, S.Pd.	PNS	Bahasa Inggris
35	Sri Purwanti, S.Pd.	PNS	Geografi
36	Sudaryanti, S.Si		Kimia
37	Naning Tyastuti, S.Pd.		Bahasa Jawa
38	Mujiran, S.Pd.		Bhsa. Indonesia
39	Siti Qomariah, S.Pd.		BK
40	Drs. Suhana, M.Hum		Bhsa indonesia
41	Afiri Novi Kurniawan, S.Pd.		Sosiologi
42	Mukhlis Amir, S.Komp	GTT	Komputer
43	Devi Listriyani, S.Pd.	GTT	Bahasa Jawa

44	M. Tsawabul Latif, S.Kom		Tik
45	Ika Dita Kusuma, S.Pd.		Penjas-orkes
46	Sujodo		Pend. Agama kristen
47	Drs. Wiyono		Geografi
48	Umi sa'diyah, S.Pd.		Bahasa inggris

3) Potensi Karyawan

Sekolah ini mempunyai banyak karyawan, yakni Tata Usaha, Petugas Perpustakaan, Petugas Laboratorium, Karyawan Kantin, dan Pemelihara Sekolah.

No	Nama	Status Pegawai	Jabatan Tugas yang dilakukan
1	Ngatijo, A.Md.	PNS	a. Kepala Tata Usaha b. Membuat program kerja TU c. Membuat pembagian tugas TU d. Mengkoordinasikan tugas TU e. Bendahara Iuran Rutin/SPP f. Membuat LPJ BOP
2	Yono Dwi Yanto	PNS	a. Mengajukan gaji pegawai b. Membagikan gaji pegawai c. Mengajukan tambahan penghasilan d. Mengisi buku induk pegawai e. Membuat laporan kepegawaian f. Membantu waka kurikulum
3	Hanu Hudodo	PNS	a. Mengagendakan surat masuk/keluar b. Menyiapkan dan merekap presensi guru



			<p>dan karyawan</p> <p>c. Membuat amplop</p> <p>d. Menyiapkan ederan siswa</p> <p>e. Membuat laporan kesiswaan</p>
4	Darmadi	PNS	<p>a. Mengisi buku inventaris</p> <p>b. Memberi kode inventaris barang</p> <p>c. Membuat daftar inventaris ruang</p> <p>d. Membuat laporan triwulan/tahunan</p> <p>e. Menyiapkan peralatan upacara</p>
5	Sumardi	PNS	<p>a. Menyiapkan dan membersihkan alat praktikum kimia</p> <p>b. Membersihkan ruang laborat kimia</p> <p>c. Penggandaan</p> <p>d. Membantu menyiapkan alat upacara</p>
6	Harmanto	PTT	<p>a. Kebersihan halaman depan s.d. belakang, selokan, tempat prakir guru/karyawan dan siswa</p> <p>b. Kebersihan masjid dan aula</p> <p>c. Membersihkan laborat biologi</p> <p>d. Membersihkan/mengangkut sampah</p>
7	Subardi	PTT	<p>a. Membersihkan ruang kasek, wakasek dan ruang guru</p> <p>b. Membuat minuman</p>

			<p>guru/karyawan/tamu</p> <p>c. Membantu penggandaan</p> <p>d. Menyiapkan tempat rapat</p>
8	Purnadi	PTT	<p>a. Kebersihan halaman depan s.d. belakang, selokan, tempat parkir</p> <p>b. Kebersihan WC siswa sebelah selatan</p> <p>c. Membersihkan/menga ngkut sampah</p> <p>d. Kebersihan masjid dan aula</p>
9	Esturhana	PTT	<p>a. Menjaga keamanan sekolah</p> <p>b. Membersihkan Ruang AVA</p> <p>c. Mebersihkan sekitar rumah</p> <p>d. Jaga malam</p> <p>e. Menyapu tempat parkir guru/karyawan</p>
10	Bambang Hanung	PTT	<p>a. Jaga malam</p>
11	Sutrisna	PTT	<p>a. Mengatur dan menjaga keamanan kendaraan siswa</p> <p>b. Membuka dan menutup pintu gerbang</p> <p>c. Memandu tamu</p> <p>d. Membersihkan ruang piket dan ruang tatib</p>
12	Setya Budi Prasetya, A.Md	PTT	<p>a. Mengisi buku inventaris perpus</p> <p>b. Membuat klasifikasi buku</p> <p>c. Memberi kode buku</p> <p>d. Memperbaiki buku yang rusak</p>

13	Vivin Isnuanita, S.Si.	PTT	a. Membuat administrasi laborat biologi b. Membantu menyiapkan peralatan praktik biologi c. Membersihkan peralatan laborat d. Kebersihan, keindahan dan ketertiban ruang laborat biologi dan sekitarnya
----	------------------------	-----	--

**7. Kegiatan Ko-Kurikuler dan Ekstrakurikuler**

Di SMA Negeri 1 Pleret juga diadakan beberapa kegiatan ko-kurikuler dan ekstrakurikuler yang dapat diikuti oleh para siswa sesuai dengan bakat dan minatnya, antara lain:

1. Basket
2. Sepakbola
3. Musik/Band
4. Bola volly
5. Teater
6. Seni baca Al-Qur'an
7. Nasyid
8. Pencak silat
9. Paduan suara
10. PMR
11. English Conversation
12. KIR
13. Pramuka

**B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL**

Rangkaian kegiatan PPL dimulai sejak mahasiswa masih berada di kampus sampai di sekolah tempat praktik. Penyerahan mahasiswa di sekolah dilaksanakan pada tanggal 23 Februari 2015 dan pelaksanaan praktik mengajar dari tanggal 10 Agustus 2015. Sebelum mahasiswa melaksanakan kegiatan PPL, tentunya harus dipersiapkan rancangan kegiatan PPL terlebih dahulu sehingga kegiatan PPL tersebut dapat dilaksanakan sesuai dengan tujuannya. Rancangan kegiatan PPL digunakan sebagai bahan acuan untuk pelaksanaan PPL di sekolah.

Agar kegiatan PPL dapat berlangsung dengan baik, maka telah disusun sesuatu rencana rangkaian kegiatan yang harus ditempuh oleh mahasiswa. Rangkaian kegiatan tersebut meliputi:

1. Persiapan di Kampus

Persiapan di kampus ini berupa praktik pengajaran mikro (micro teaching). Pengajaran mikro dimaksudkan agar mahasiswa mendapatkan sebuah gambaran tentang kegiatan pembelajaran. Pengajaran micro diharapkan dapat mengembangkan mental para mahasiswa untuk menjadi seorang tenaga kependidikan yang professional. Pengajaran mikro ini juga berfungsi sebagai tolak ukur kesiapan mahasiswa untuk dapat diterjunkan ke lokasi PPL atau tidak. Tahun ini kegiatan praktik pengajaran mikro dilaksanakan mulai tanggal 2 Maret 2015 sampai 25 Mei 2015. Mahasiswa juga melakukan persiapan di luar kampus untuk memantapkan kegiatan PPL dengan melakukan rapat-rapat rutin yang dilakukan dua minggu sekali. Selain membahas persiapan program-program di sekolah yang akan dijalani, para mahasiswa juga mengumpulkan dana secara swadaya untuk menyokong kegiatan-kegiatan insidental PPL.

2. Observasi

Observasi merupakan kegiatan pengamatan di lokasi PPL berlangsung. Pengamatan ini dimaksudkan agar mahasiswa mendapatkan gambaran yang sesungguhnya mengenai kondisi sekolah dan kondisi peserta didiknya. Selain itu mahasiswa juga dapat melihat ketersediaan media-media pembelajaran yang ada. Dengan melaksanakan observasi diharapkan mahasiswa dapat menentukan suatu formulasi program yang tepat agar dapat dilaksanakan ketika sudah diterjunkan dalam program PPL. Observasi di SMA N 1 Pleret telah dilaksanakan beberapa kali dari akhir bulan Februari hingga awal bulan Agustus 2015. Objek observasi yang telah diamati antara lain:

No	Observasi Pembelajaran	Observasi sekolah/Lembaga
1	Perangkat pembelajaran	Kondisi fisik sekolah/lembaga
2	Proses pembelajaran	Dinamika kehidupan sekolah
3	Perilaku siswa	Dinamika perilaku siswa

3. Pembekalan PPL

Pembekalan PPL dilaksanakan di kampus UNY. Setiap mahasiswa diwajibkan mengikuti kegiatan ini untuk mendapatkan pengetahuan dan

pemahaman mengenai hakikat sesungguhnya dari kegiatan PPL. Pembekalan juga dimaksudkan untuk memperkuat mental dan memberikan dorongan bagi mahasiswa yang hendak melaksanakan kegiatan PPL. Pembekalan dilaksanakan pada awal bulan Agustus 2015.

#### 4. Pelaksanaan PPL

Setelah melaksanakan beberapa rangkaian persiapan-persiapan, maka pada tanggal 10 Agustus 2015 mahasiswa mulai dalam pelaksanaan PPL. Sekaligus menjadi sebuah titik dimana mahasiswa belajar tentang kehidupan persekolahan yang sesungguhnya. Ketika sudah berada di lokasi PPL, maka mahasiswa harus bisa bermanifestasi menjadi seorang guru yang sesungguhnya, profesional, dan kompeten dibidangnya.

#### 5. Pelaksanaan program PPL

##### a. Persiapan

Persiapan pelaksanaan PPL ini berkaitan dengan persiapan kelengkapan – kelengkapan perangkat pembelajaran ( silabus dan RPP) dan persiapan media – media pembelajaran yang akan digunakan dalam praktik mengajar.

##### b. Pelaksanaan

Pelaksanaan PPL merupakan bagian utama dari setiap rangkaian kegiatan PPL. Mahasiswa melaksanakan kegiatan pembelajaran di kelas bersama dengan para peserta didik. Dalam pelaksanaannya mahasiswa belajar bagaimana untuk menyampaikan ilmu atau materi pelajaran kepada para peserta didik dan berupaya membimbing para siswa dalam belajar. Seperti guru pada umumnya, sehingga menuntut mahasiswa dapat menguasai teknik serta metode pembelajaran yang baik dan benar.

##### c. Konsultasi dan Bimbingan

Konsultasi dan bimbingan dilaksanakan untuk mempermudah mahasiswa dalam melaksanakan praktik mengajar. Selain itu bermanfaat juga untuk menjalin sebuah komunikasi yang baik antar mahasiswa dan guru pembimbing. Dengan konsultasi dan bimbingan ini dapat menjadi jembatan untuk menyelesaikan masalah yang berkaitan dengan proses pembelajaran.



## 6. Praktik Persekolahan

Praktik persekolahan merupakan sebuah pembelajaran mengenai pengelolaan administrasi sekolah. Ketika sudah di sekolah mahasiswa tidak hanya praktik mengajar saja tetapi juga melaksanakan berbagai kegiatan yang berkaitan dengan administrasi dan tugas – tugas di sekolah misalnya menjaga piket, menjaga UKS, menjaga perpustakaan, sidak pintu gerbang, dan piket kultur.

## 7. Penyusunan Laporan

Setelah menyelesaikan seluruh rangkaian kegiatan mahasiswa selama PPL, selanjutnya dituliskan dalam bentuk laporan PPL. Hal ini dimaksudkan untuk mengetahui bagaimana kinerja mahasiswa selama diterjunkan dalam program PPL. Laporan berfungsi juga sebagai media evaluasi bagi mahasiswa dan lembaga yang terkait (dalam hal ini sekolah dan UNY). Penyusunan laporan ini dapat dimulai ketika mahasiswa diterjunkan ke lokasi PPL dan dapat diserahkan ke UNY ketika pelaksanaan PPL sudah selesai, atau mahasiswa sudah ditarik dari sekolah.

## 8. Penarikan Mahasiswa

Pada akhirnya setelah seluruh rangkaian program dan kegiatan telah selesai dilaksanakan, begitu juga dengan kegiatan PPL. Maka pada tanggal 12 September 2015, mahasiswa praktikan secara resmi dilakukan penarikan personil mahasiswa dari sekolah. Penarikan mahasiswa merupakan akhir dari kegiatan PPL.

Berikut ini adalah rancangan kegiatan PPL secara global sebelum melakukan praktik mengajar di kelas.

1. Konsultasi dengan guru pembimbing mengenai jadwal mengajar, pembagian materi dan persiapan mengajar yang akan dilaksanakan pada awal bulan Agustus 2015 tepatnya pada tanggal 8, hari Sabtu. Pada hari ini juga dilaksanakan observasi kelas X yang baru masuk ke sekolah tersebut.
2. Membantu guru dalam mengajar serta mengisi kekosongan kelas apabila guru pembimbing tidak masuk.
3. Menyusun persiapan untuk praktik terbimbing, artinya bahwa materi atau tugas yang harus dikerjakan oleh mahasiswa ditentukan oleh guru.

4. Melaksanakan praktik mengajar terbimbing, artinya bahwa bimbingan dan guru masih relatif ketat yang dilaksanakan pada kelas dengan materi berbeda.
5. Menyusun persiapan untuk praktik mengajar secara mandiri, artinya materi yang diartikan dipilih sendiri oleh mahasiswa dan diberi kesempatan untuk mengelola proses pembelajaran secara penuh, namun tetap ada bimbingan dan pemantauan dari guru.
6. Mempelajari dan mengerjakan tugas-tugas guru seperti menyusun rencana pelaksanaan pembelajaran, mengadakan ulangan harian serta juga analisis hasil ulangan.
7. Menerapkan inovasi pembelajaran yang sesuai dengan keadaan dan minat siswa.
8. Melakukan diskusi dan refleksi terhadap tugas yang telah dilakukan, baik yang terkait dengan kompetensi profesional, sosial, maupun interpersonal, yang dilakukan dengan teman sejawat, guru koordinator sekolah, dosen pembimbing, dan kepala sekolah.
9. Menyusun laporan PPL pada akhir kegiatan PPL.

## **BAB II**

### **PEMBAHASAN**

Pada bab ini akan diuraikan tentang persiapan PPL, pelaksanaan program dan analisis hasil program PPL yang telah dirumuskan pada program PPL yang tertuang dalam matriks program kerja PPL. Pelaksanaan program kerja dimulai pada minggu kedua bulan Agustus dan diakhiri pada minggu kedua bulan September 2015. Sebelum pelaksanaan program dimulai, tentu ada persiapan yang perlu dipersiapkan dan dimatangkan demi kelancaran dan keberhasilan dari program tersebut.

#### **A. Persiapan PPL**

Keberhasilan suatu kegiatan sangatlah tergantung dari persiapan yang dilakukan. Demikian pula untuk mencapai tujuan keberhasilan PPL, maka praktikan melakukan berbagai persiapan sebelum praktik mengajar. Persiapan-persiapan tersebut termasuk kegiatan yang diprogramkan dari lembaga UNY, maupun yang diprogramkan secara individu oleh praktikan. Persiapan-persiapan tersebut meliputi:

##### **a. Pengajaran Micro Teaching**

Persiapan paling awal yang dilakukan oleh praktikan adalah mengikuti kuliah pengajaran mikro. Di sini praktikan sekaligus melakukan praktik mengajar pada kelas yang kecil. Dalam praktik mengajar di ruang mikro yang berperan sebagai guru adalah praktikan sendiri dan yang berperan sebagai siswa adalah teman satu kelompok dengan didampingi satu dosen pembimbing.

Dosen pembimbing akan memberikan masukan, baik berupa kritik maupun saran setiap kali praktikan selesai praktik mengajar. Berbagai macam metode dan media pembelajaran diuji coba dalam kegiatan ini, sehingga praktikan memahami media yang sesuai untuk setiap materi. Dengan demikian, pengajaran mikro bertujuan untuk membekali mahasiswa agar lebih siap dalam melaksanakan PPL, baik segi materi maupun metode mengajarnya. Pengajaran mikro juga sebagai syarat bagi mahasiswa untuk dapat mengikuti PPL.

##### **b. Pembekalan**

Kegiatan pembekalan merupakan salah satu persiapan yang diselenggarakan oleh lembaga UNY, dilaksanakan dalam bentuk

pembekalan PPL UNY yang diselenggarakan oleh LPPMP melalui dosen pembimbing. Pembekalan ini ada dua kali yaitu pembekalan untuk micro teaching pada tanggal 27 Februari 2015 dan pembekalan pelaksanaan PPL UNY yang dilaksanakan pada tanggal 3 – 6 Agustus 2015 sesuai dengan fakultas masing – masing.

### **c. Observasi**

Observasi merupakan kegiatan pengamatan di lokasi PPL berlangsung yaitu di lingkungan SMA Negeri 1 Pleret. Pengamatan ini dimaksudkan agar mahasiswa mendapatkan gambaran yang sesungguhnya mengenai kondisi sekolah dan kondisi peserta didiknya. Selain itu juga agar mahasiswa dapat melihat juga ketersediaan media-media maupun fasilitas-fasilitas pembelajaran yang ada. Dengan melaksanakan observasi diharapkan mahasiswa dapat menentukan suatu program yang tepat agar dapat dilaksanakan ketika sudah diterjunkan dalam program PPL. Observasi di SMA Negeri 1 Pleret telah dilaksanakan selama beberapa kali dimulai pada akhir bulan Februari hingga awal bulan Agustus yaitu tanggal 8 Agustus 2015 untuk penentuan kelas dan lain sebagainya dengan guru pembimbing masing – masing.

### **Observasi Kegiatan Pembelajaran**

Untuk mendukung program kerja PPL, maka kemudian mahasiswa melaksanakan juga observasi di bidang kegiatan pembelajaran. Hal-hal yang diamati pada observasi kegiatan pembelajaran antara lain:

- 1) Perangkat Pembelajaran
- 2) Silabus
- 3) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
- 4) Presensi Siswa
- 5) Catatan Proses Pembelajaran
- 6) Proses Pembelajaran yang meliputi:
  - Membuka pelajaran
  - Penyajian materi
  - Penggunaan bahasa
  - Penggunaan waktu
  - Gerak

- Cara memotivasi siswa
- Teknik bertanya
- Teknik penguasaan kelas
- Penggunaan media
- Bentuk dan cara evaluasi
- Menutup pelajaran

7) Perilaku Siswa yang meliputi:

- Perilaku siswa di dalam kelas
- Perilaku siswa di luar kelas

**d. Pembimbingan PPL**

Pembimbingan untuk PPL diselenggarakan di sekolah tempat pelaksanaan PPL yang dipandu oleh Dosen Pembimbing Lapangan kegiatan ini memiliki tujuan untuk membantu kesulitan/permasalahan dalam pelaksanaan program PPL, sekaligus memberikan masukan dan saran untuk pelaksanaan PPL. Dilaksanakan sebanyak dua kali selama PPL. Di sini para praktikan sekaligus dapat belajar dan berbagi hambatan atau permasalahan tentang Praktik Pengalaman Lapangan.

**e. Persiapan sebelum mengajar**

Sebelum melaksanakan praktik mengajar mahasiswa PPL harus mempersiapkan administrasi dan persiapan materi, serta media yang akan digunakan untuk mengajar agar proses pembelajaran dapat berjalan dengan baik dan lancar sesuai dengan rencana. Persiapan-persiapan tersebut antara lain:

1. Pembuatan rencana pembelajaran yang berisi rencana pembelajaran untuk setiap kali pertemuan.
2. Pembuatan media, sebelum melaksanakan pembelajaran yang sesuai dan dapat membenarkan pemahaman siswa dalam menemukan makna dari pembelajaran.
3. Diskusi dengan sesama rekan praktikan, yang dilakukan baik sebelum maupun sesudah mengajar untuk saling bertukar pengalaman dan juga untuk bertukar saran dan solusi.
4. Diskusi dan konsultasi dengan guru pembimbing yang dilakukan sebelum dan sesudah mengajar.

**B. Pelaksanaan program PPL**

**a. Persiapan**

Sebelum dilaksanakan praktik mengajar di kelas praktikan mempersiapkan perangkat pembelajaran terlebih dahulu, antara lain:

- 1) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
- 2) Menggunakan Kompetensi Dasar
- 3) Media Pembelajaran
- 4) Presensi Siswa
- 5) Catatan Proses Pembelajaran

Dalam membuat perangkat pembelajaran, praktikan mengacu pada buku acuan membuat perangkat pembelajaran yang disesuaikan dengan guru pembimbing mata pelajaran seni budaya, buku pendukung pelajaran, materi yang akan diajarkan sesuai dengan kurikulum KTSP 2006.

**b. Praktik Mengajar**

Dalam PPL ini praktikan diberi kesempatan mengajar 3 kelas yaitu kelas XA, XC dan XE dengan jumlah jam yaitu 4,5 jam pelajaran tiap minggu.

No	Hari, tanggal	Kelas	Jam ke-	Alokasi waktu
1.	Sabtu, 22 Agustus 2015	XA	4 – 5	2 x 45 menit
2.	Senin, 24 Agustus 2015	XE	7 – 8	2 x 45 menit
3.	Sabtu, 29 Agustus 2015	XC	2 – 3	2 x 45 menit
4.	Sabtu, 29 Agustus 2015	XA	4 – 5	2 x 45 menit
5.	Senin, 31 Agustus 2015	XE	7 – 8	2 x 45 menit
6.	Sabtu, 5 September 2015	XC	2 – 3	2 x 45 menit
7.	Sabtu, 5 September 2015	XA	4 – 5	2 x 45 menit
8.	Senin, 7 September 2015	XE	7 – 8	2 x 45 menit

Adapun pada kesempatan PPL tersebut diperbolehkan untuk mendampingi mahasiswa lain yang berjurusan sama dan membantu proses praktek di kelas. Kelas tersebut antara lain XB, XD, dan XF dengan jumlah jam yaitu 4,5 jam pelajaran tiap minggunya.



Berikut jadwal pelaksanaan pendampingan kelas XB, XD, dan XF :

No	Hari, tanggal	Kelas	Jam ke-	Alokasi waktu
1.	Kamis, 13 Agustus 2015	XD	1 – 2	2 x 45 menit
2.	Selasa, 18 Agustus 2015	XF	1 – 2	2 x 45 menit
3.	Kamis, 20 Agustus 2015	XD	1 – 2	2 x 45 menit
4.	Sabtu, 22 Agustus 2015	XB	6 – 7	2 x 45 menit
5.	Selasa, 25 Agustus 2015	XF	1 – 2	2 x 45 menit
6.	Kamis, 27 Agustus 2015	XD	1 – 2	2 x 45 menit
7.	Sabtu, 29 Agustus 2015	XB	6 – 7	2 x 45 menit
8.	Selasa, 1 September 2015	XF	1 – 2	2 x 45 menit
9.	Kamis, 3 September 2015	XD	1 – 2	2 x 45 menit
10.	Sabtu, 5 September 2015	XB	6 – 7	2 x 45 menit
11.	Selasa, 8 September 2015	XF	1 – 2	2 x 45 menit
12.	Kamis, 10 September 2015	XD	1 – 2	2 x 45 menit

Selain kegiatan tersebut, ada pula kegiatan insidental mengawasi kelas yang diampu oleh guru pembimbing ketika guru tersebut tidak dapat datang karena ada tugas dari dinas. 3 kelas tersebut antara lain sebagai berikut,

No	Hari, tanggal	Kelas	Jam ke-	Alokasi waktu
1.	Jum'at, 14 Agustus 2015	XII IPS 2	1 – 2	2 x 45 menit
2.	Jum'at, 14 Agustus 2015	XII IPS 1	4 – 5	2 x 45 menit
3.	Rabu, 19 Agustus 2015	XII IPS 3	1 – 2	2 x 45 menit

### C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

#### 1. Analisis Hasil Pelaksanaan

Pelaksanaan kegiatan PPL UNY 2015 di SMA N 1 Pleret dilaksanakan selama kurang lebih 1 bulan yaitu rentang tanggal 10 Agustus 2015 hingga 11 September 2015. Untuk pelaksanaan, praktikan hanya dapat melaksanakan 8 kali masuk ke kelas yang telah dibagi karena adanya keterbatasan waktu yang digunakan untuk hal sekolah. Untuk program yang direncanakan dapat dijalankan dengan baik RPP yang diajukan dapat diterima dengan baik dan dapat dilaksanakan seluruhnya,

meskipun ada 1 kelas yang tertinggal 1 RPP. Secara rinci kegiatan PPL dapat dianalisis sebagai berikut,

1. Untuk metode ceramah pada materi untuk kelas masing – masing berbeda, karena tiap anak mempunyai karakteristiknya masing – masing. berikut analisis setiap kelasnya,

- a. Kelas XA

Untuk kelas XA, anak yang diberi materi mereka mencatat point – point penting yang ada pada power point yang menjadi media. Meski ada beberapa dari anak laki – laki yang tidak mencatat namun mereka tetap mendengarkan dan bertanya dengan berbagai pertanyaan mengenai hal tersebut, namun kadang juga bertanya mengenai hal lain yang kadang menjadi tidak konsentrasi pada materi yang disampaikan. Mereka senang dengan tayangan video bagaimana cara menggambar/praktek langsung dan terlihat hasil akhirnya.

- b. Kelas XC

Untuk kelas XC, hampir sama dengan anak kelas XA. Mereka mendengarkan serta mencatat apa yang disampaikan seperti contoh yang diberikan secara lisan. Mereka senang dengan tayangan video bagaimana cara menggambar/praktek langsung dan terlihat hasil akhirnya.

- c. Kelas XE

Untuk kelas XE, banyak anak yang tidak mencatat. Mereka lebih ramai daripada kelas lainnya. Tetapi masih ada anak yang bertanya serta mendengarkan dengan baik materi yang disampaikan. Mereka senang dengan tayangan video bagaimana cara menggambar/praktek langsung dan terlihat hasil akhirnya.

2. Untuk metode tanya jawab, kelas XA dan XC lebih aktif untuk bertanya mengenai materi yang diajarkan daripada kelas XE.

3. Pratek, anak cenderung antusias dan aktif ketika tugas praktek dilaksanakan. Ada 2 tugas praktek yang diberikan pada siswa yaitu membuat garis dan bidang serta lingkaran warna. Berikut analisis masing – masing tugas.

- a. Untuk garis dan bidang, anak diminta untuk membuat garis dan bidang yang disusun menurut imajinasi masing – masing. ukurannya dapat mempengaruhi nilai, serta kerapian, kebersihan, bentuknya, dan beberapa hal lainnya. Ketika pengerjaan di

kelas, seluruh siswa mencoba menggambar garis dan bidang tersebut dengan berbagai bentuk. Mereka bisa mencari ide dari internet atau video yang telah ditayangkan setelah materi tadi. Pada proses ini, dari ketiga kelas mereka mengerjakan dengan baik. Untuk hasilnya dari ketiga kelas, masih ada banyak anak yang tidak membuat garis dan bidang, melainkan membuat motif yang terkesan menggambar batik.

- b. Untuk tugas warn, anak diminta untuk membuat lingkaran dengan 2 lingkaran kecil di dalamnya. Untuk lingkaran kecil pertama merupakan warna primer yaitu merah, kuning, dan biru. Lingkaran kedua berisi warna campuran dari 2 warna primer sehingga membentuk warna hijau, ungu, dan oranye. Sedangkan untuk lingkaran yang paling luar merupakan campuran warna antara 2 warna sekunder yang kemudian menjadi warna coklat kekuningan, coklat kebiruan / nila, dan coklat kemerahan / merah bata. Pada proses pengerjaan tugas praktek tersebut, setiap anak membawa kuas, cat air, palet, dan jangka. Ada beberapa siswa yang masih meminjam, namun untuk semangat mereka mengerjakan sangat besar. Dan dapat dilihat saat mengerjakan mereka saling membantu satu sama lain dan berdiskusi mengenai warna yang harus ada di lingkiran tersebut. Untuk hasilnya, masih ada anak yang tidak mengerjakan dengan kurang telaten dan berhati – hati, sehingga banyak karya yang kurang kerapian dan kebersihannya. Dan dalam pencampuran warnanya masih banyak anak yang kurang pas dengan warna yang seharusnya.
4. Untuk hasil terakhir, untuk keseluruhan masih banyak anak yang kurang siap dengan ulangan harian dengan beberapa materi secara langsung. Karena terlalu banyaknya ulangan harian yang harus mereka lakukan, sehingga mereka kurang dapat membagi waktu untuk belajar. Ketika ulangan harian masih ada beberapa anak yang bertanya kepada teman yang lainnya mengenai jawaban dan ada pula yang *searching* atau mencari jawaban lewat internet. Untuk hasilnya masih kurang memuaskan, masih banyak anak yang di bawah nilai KKM yaitu 7,8.
5. Siswa di kelas X sangat beragam macamnya. Seluruh anak aktif dengan berbagai pertanyaan yang kurang mereka ketahui ada pula

yang kadang bertanya atau menjawab pertanyaan yang kurang pas atau tidak nyambung. Untuk seumuran mereka, anak masih suka ramai sendiri berbincang dengan teman sebangku serta yang lainnya. tetapi masih takut kepada guru apabila diawasi oleh guru secara langsung. Mereka akan tetap mengerjakan tugas yang diberikan dan cukup bersemangat dengan pelajaran praktek bersama.

6. Untuk kerajinan dalam pengumpulan tugas, masing – masing kelas berbeda. Ada anak yang tepat waktu dan ada pula yang tidak mengumpulkan dan harus dikumpulkan kepada guru saat pelajaran berikutnya dengan guru tersebut. Kelas yang hasil nilai ulangannya masih perlu perbaikan lebih rajin mengumpulkan tugas praktek daripada kelas yang nilainya lebih baik.

Selama pelaksanaan Praktek Pengalaman Lapangan, guru pembimbing mata pelajaran seni budaya memberikan bimbingan secara langsung kepada praktikan, ketika mengajar materi di depan kelas guru pembimbing ikut dalam kelas sedangkan ketika praktek guru pembimbing tidak ikut mendampingi praktikan. Setelah proses mengajar selesai, guru pembimbing akan mengevaluasi apa yang telah praktikan lakukan ketika mengajar dan memberi masukan kepada praktikan. Diakhir pertemuan dengan guru pembimbing, beliau memberikan banyak masukan kepada praktikan mengenai cara mengajar yang baik dan PPL ini dijadikan sebuah pengalaman yang berharga untuk kedepannya dan praktikan dapat belajar dari hal tersebut. Dalam hal ini, praktikan masih kurang dalam penguasaan kelasnya, praktikan masih fokus dengan materi yang diberikan karena mengejar materi dalam RPP agar dapat terselesaikan. Dalam praktek, praktikan membimbing siswa satu – satu dan mengajari pelan – pelan, memberikan contoh langsung kepada siswa.

## **2. Refleksi**

1 bulan menjalankan PPL di SMA N 1 Pleret selama 8 kali pertemuan adalah sebuah pembelajaran yang luar biasa bagi para calon guru. Meskipun dalam waktu singkat tersebut dan masih terbilang sedikit dan kurang, tetapi bagi praktikan membutuhkan banyak keberanian dalam memberikan materi terhadap siswa. Di sekolah ini mata pelajaran yang praktikan ampu adalah seni budaya, sehingga dalam pelajarannya memerlukan materi yang cukup banyak, disamping itu juga praktek yang merupakan intinya. Dalam memberikan materinya, guru dituntut untuk

mengetahui apa yang dipelajari, selain dari materinya dalam praktek tugas guru pun dapat menguasai hal tersebut. Di dalam praktek dan materi, guru pun dituntut untuk menguasai kelas, manajemen kelas agar siswa tidak ramai dan dapat mendengarkan ketika guru menyampaikan materi. Sedangkan dalam prakteknya, guru juga harus dapat menguasai agar siswa dapat bekerja dengan baik, tidak ramai atau mengganggu kelas lain. Meski dapat santai dalam mata pelajaran ini, tetapi siswa harus tetap fokus dalam pengerjaan praktek yang diberikan. Dan sebagai guru, ini berlaku bagi seluruh guru bahwa seorang guru harus dapat mengetahui kondisi psikologis siswanya, sehingga jika seorang guru dapat mengerti bagaimana tentang anaknya maka guru dapat menentukan bagaimana cara mengajar bagaimana cara memotivasi mereka, membuat mereka tertarik kepada pelajaran ini dan masih banyak sebagainya. Karena kondisi psikologis tersebut sangat berperan penting dalam pembelajaran sang anak.

Guru sendiri menurut orang Jawa mempunyai arti digugu lan ditiru. Yang maksudnya kita sebagai seorang guru harus memiliki sifat sifat yang patut diteladani. Sifat keteladanan ini tidak hanya berlaku di dalam kelas tetapi juga di luar kelas. Itu lah tantangan kita ke depan sebagai seorang guru sejati. Untuk guru seni budaya sendiri kita harus bisa mengajarkan kepada siswa tentang nilai sebuah karya, bagaimana membuat karya yang tidak asal asalan. Selain itu gurupun harus berperan sebagai mediator maupun fasilitator bagi para siswanya. Supaya siswa dapat belajar aktif dan reaktif di dalam kelasnya

## **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu mata kuliah wajib yang harus ditempuh oleh seluruh mahasiswa UNY yang mengambil jurusan kependidikan, dalam pelaksanaannya, mahasiswa melaksanakan tugas-tugas kependidikan tenaga pendidik dalam hal ini guru yang meliputi kegiatan praktik mengajar atau kegiatan kependidikan lainnya.

Berdasarkan pengalaman yang telah diperoleh selama melaksanakan PPL ini, secara langsung maupun tidak langsung dapat disimpulkan beberapa hal sebagai berikut :

1. Pelaksanaan PPL tahun ini yang menggunakan kurikulum KTSP 2006 menjadi sarana yang tepat bagi mahasiswa untuk lebih mendalami sekaligus menerapkan amanat kurikulum dalam kegiatan belajar mengajar.
2. Kebermanfaatan PPL bagi mahasiswa cukup banyak. Sebelum mahasiswa lulus dan menjadi guru, sebelumnya ia sudah memiliki pengalaman dalam kegiatan mengajar dikelas.
3. PPL di tahun ini adalah sarana belajar bagi seorang mahasiswa dalam proses belajar mengajar di kelas. Apa yang harus ia persiapkan dikelas, apa yang harus dilakukan saat mengajar, dan apa yang harus dilakukan dalam proses evaluasi, dan lain sebagainya.
4. Di dalam kegiatan PPL, mahasiswa bisa mengembangkan kreativitas dan inovasi dalam proses pembelajaran, misalnya dengan menciptakan media pembelajaran yang menarik, menyusun materi sendiri berdasarkan kompetensi yang ingin dicapai. Praktikan juga mempelajari bagaimana menjalin hubungan yang harmonis dengan sesama komponen sekolah untuk kelancaran kegiatan belajar mengajar.
5. PPL memperluas wawasan mahasiswa tentang tugas pendidikan, kegiatan persekolahan dan kegiatan lain yang menunjang proses belajar mengajar di sekolah.



## B. Saran

Kegiatan PPL sangat bermanfaat bagi praktikan, namun ada beberapa hal yang perlu diperhatikan oleh pihak yang terkait, antara lain:

1. Untuk SMA Negeri 1 Pleret
  - a. Tata tertib dan kedisiplinan yang telah disepakati dan diberlakukan dengan baik, hendaknya terus dan perlu ditingkatkan.
  - b. Untuk hukuman bagi siswa yang terlambat, lebih baik dilaksanakan ketika istirahat atau pulang sekolah. Sehingga siswa tidak perlu terlalu lama diruang piket atau tatib untuk melaksanakan hukuman atau BK untuk mencari tanda tangan guru BK dan dapat segera mengikuti pelajaran pada hari itu.
  - c. Perawatan terhadap fasilitas sekolah hendaknya lebih ditingkatkan agar lebih terawat dan dapat digunakan dengan maksimal.
  - d. Guru pembimbing harus benar-benar dapat berfungsi sebagaimana mestinya, baik sebagai pembimbing dan juga sebagai pemberi evaluasi serta saran guna untuk kemajuan praktikan.
  - e. Penggunaan media penunjang belajar misalnya LCD, papan tulis dan alat peraga lainnya agar lebih dimaksimalkan lagi, sehingga siswa maupun guru bisa mencapai kompetensi yang ditentukan dengan cara yang lebih menarik dan inovatif.
  - f. Sebaiknya seluruh guru mata pelajaran tidak monoton dalam menyampaikan materi pembelajaran, sehingga siswa tidak bosan dan jenuh. Gunakan metode pembelajaran yang lebih inovatif dan menarik, sehingga siswa akan antusias dalam mengikuti pelajaran serta materi akan tersampaikan dengan baik.
  - g. Dalam anggaran dana untuk sekolah apalagi kegiatan siswa yang menyangkut mengembangkan rasa Nasionalisme siswa seperti acara 17 Agustus dalam peringatan Kemerdekaan RI hendaknya diadakan. Sehingga siswa dapat melakukan kegiatan di hari Kemerdekaan tersebut dan mereka dapat mengembangkan bakat mereka dalam berbagai lomba, dan setidaknya mengisi kemerdekaan tersebut dengan kegiatan yang bermanfaat. Tidak hanya untuk guru saja yang diadakan, karena siswa merupakan masa depan bangsa kita yang besoknya akan menjadi penerus dan pengembang bangsa kita.

- h. Lebih mendengarkan atau menerima saran dan kritik dari mahasiswa PPL tentang keadaan dan yang dilakukan di sekolah tersebut.
- i. Tidak terlalu mengharapkan imbalan yang lebih dari mahasiswa PPL, seperti barang atau kenang – kenangan untuk setiap guru maupun koordinator PPL. Karena meskipun kami di sekolah merepotkan, tetapi sebagai guru yang baik dan sekolah yang baik sebaiknya memberikan contoh yang baik pula kepada calon guru dikemudian hari.
- j. Memberikan contoh yang baik kepada sekolah – sekolah lain dan LPPMP sehingga kerjasama tetap berjalan seperti biasanya. Dan nama baik sekolah tetap terjaga.

## 2. Untuk Universitas Negeri Yogyakarta

- a. Pelaksanaan pembekalan hendaknya disampaikan jauh-jauh hari sehingga mahasiswa bisa lebih matang dalam persiapan untuk pelaksanaan PPL.
- b. LPPMP sebaiknya memiliki prioritas sekolah yang layak dan perlu untuk digunakan sebagai tempat praktik mengajar.
- c. LPPMP sebaiknya dapat melakukan pengawasan secara langsung maupun tidak langsung sehingga dapat benar-benar mengetahui proses PPL mahasiswa di sekolah tempat praktik.
- d. LPPMP memberikan sosialisasi kepada sekolah – sekolah yang akan dijadikan tempat praktek tentang kegiatan apa saja yang dilakukan mahasiswa PPL UNY. Karena masih banyak sekolah yang tidak mengetahui kegiatan PPL UNY sekarang.
- e. Pelaksanaan antara PPL dan KKN terlalu dekat, sehingga banyak waktu yang berbenturan dengan kegiatan tersebut

## 3. Untuk Mahasiswa Praktikan yang akan datang

- a. Praktikan sebaiknya mempersiapkan diri sebaik mungkin dengan mempelajari lebih mendalam materi yang telah diterima dan mengikuti pengajaran mikro dengan maksimal.
- b. Praktikan harus belajar lebih keras, menimba pengalaman sebanyak-banyaknya, dan memanfaatkan kesempatan PPL sebaik-baiknya.

- c. Praktikan perlu belajar dalam pengelolaan kelas agar dapat mengelola kelas dengan baik lagi dan dapat lebih tegas terhadap siswa.
- d. Praktikan lebih keras lagi untuk belajar dalam hal lain agar dapat disangkutkan dengan hal – hal lain yang berhubungan, sehingga dapat menambah ilmu siswa.
- e. Rasa kesetiakawanan, solidaritas, dan kekompakan dalam satu tim hendaknya selalu dijaga sampai kegiatan PPL berakhir.
- f. Praktikan sebaiknya menjalin hubungan baik dengan siapa saja, pandai menempatkan diri dan berperan sebagaimana mestinya sesuai dengan aturan yang ada.
- g. Praktikan berkewajiban menjaga nama baik almamater, bersikap disiplin dan bertanggung jawab.

## DAFTAR PUSTAKA

- Tim penyusun. 2014. *Panduan KKN-PPL*. Yogyakarta: UPPL UNY.
- Tim pembekalan KKN-PPL. 2014. *Materi Pembekalan KKN-PPL tahun 2014*. Yogyakarta: UPPL UNY.
- Tim penyusun. 2014. *101 Tips Menjadi Guru Sukses*. Yogyakarta: UPPL UNY.
- Tim penyusun. 2012. *Panduan Pengajaran Mikro*. Yogyakarta: UPPL UNY.

**Lampiran 1**  
**Observasi Kondisi Sekolah**



FORMAT OBSERVASI KONDISI SEKOLAH



NAMA SEKOLAH : SMA NEGERI 1 PLERET NAMA MAHASISWA : WIDYANTARI DYAH  
PARAMITA  
ALAMAT : KEDATON, PLERET, NIM : 13206247001  
SEKOLAH BANTUL  
FAK/JUR/PRODI : FBS / PEND. SENI RUPA

No	Aspek Yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1.	Kondisi fisik sekolah	Lingkungan sekolah bersih, sejuk, cukup mendukung proses pembelajaran	Sedang perbaikan
2.	Potensi siswa	Siswa aktif, akrab, mudah bergaul	
3.	Potensi guru	Guru berkompeten, ramah	
4.	Potesi karyawan	Karyawan ramah dan hangat	
5.	Fasilitas KBM, Media	Fasilitas kelas cukuplengkap, tetapi ada beberapa LCD yang rusak	
6.	Perpustakaan	Koleksi cukup banyak (buku pelajaran, skripsi, buku fiksi dan non fiksi,dll) tetapi penataan ruang kurang rapi, rak sepatu didepan ruang [erpustakaan malah dipakai untuk menaruh dokumen – dokumen sehingga sepatu pengunjung perpustakaan berantakan di depan pintu.	Sedang perbaikan
7.	Laboratorium	Lab kimia : penataan kurang terarur, tidak dilengkapi dengan halon (tabung pemadam kebakaran), terlihat kotor, jarang digunakan, LCD tidak ada, foto presiden belum diganti (masih yang lama), tidak dilengkapi dengan lemari asap. Lab fisika : terlihat sangat kotor dan jarang sekali digunakan, berdebu, kelengkapan alat kurang diketahui. Lab biologi : media yang mendukung pembelajaran lengkap, terlihat ebih bersih	

		dan rapi. Lab bahasa : terpencil Lab komputer : memadai	
8.	Bimbingan konseling	Fasilitas cukup, lengkap dengan tempat duduk	
9.	Ekstrakurikuler	Ekskul cukup lengkap mencakup kegiatan keolahragaan, keagamaan, ilmiah dan seni	
10.	Organisasi dan ruang OSIS	Terdapat ruang OSIS	
11.	UKS	Kurangnya obat – obatan yang ada di UKS, sehingga masih banyak yang harus dibeli.  Tempat tidur yang tinggi tidak ada tangga untuk naik ke atas.  Ruang UKS dicampur antara laki - laki dan perempuan  Kasur dan bantal sudah tipis, seprei yang kurang bersih.	
12.	Tempat ibadah	Masjid : luas dan nyaman. Fasilitas seperti rukuh banyak dan bersih.  Tempat ibadah untuk non muslim juga ada	
13.	Kesehatan lingkungan	Lingkungan bersih, sejuk, dan rindang	
14.	Lapangan	Lapangan utama digunakan untuk berbagai macam fungsi antara lain upacara bendera, lapangan basket, lapangan bulu tangkis, lapangan tenis, dan futsal. Lapangan voli ada sendiri.	
15.	Tempat parkir	Tempat parkir siswa cukup luas, rapi, dan beratap tetapi tidak disediakan tempat helm.  Tempat parkir guru cukup luas, rapi, beratap, tetapi hanya di halaman depan.  Tempat parkir tamu cukup luas.	
16.	Pos satpam	Cukup strategis karena berada di depan	

		gerbang masuk utama, administrasi teratur dan sistematis, namun sempit.	
17.	Pos piket	Strategis, administrasi berjalan teratur	
18.	Ruang guru	Strategis, cukup luas	Sedang perbaikan
19.	Ruang waka	Strategis, cukup luas, nyaman	Sedang perbaikan
20.	Ruang kepek	Strategis, cukup luas, nyaman, banyak piala	Sedang perbaikan
21.	Ruang TU	Cukup memadai untuk mengurus kegiatan administrasi	
22.	Kantin siswa	Jauh, kotor, gelap, kurang memadai, sempit	
23.	Toilet	Cukup memadai, tersebar di setiap penjuru sehingga mudah dijangkau, kurang bersih, sanitasi memadai	
24.	Aula	Cukup luas, bersih, dan nyaman	Sedang perbaikan
25.	Studio musik	Alat cukup lengkap, tapi ruang cukup sempit, tidak dilengkapi oleh peredam suara	
26.	Papan informasi	Strategis, lengkap memuat informasi akademik dan kegiatan lain	
27.	Mading	Tersebar, tidak up to date	
28.	Taman	Sejuk, nyaman, memadai, bersih, rindang	
29.	Kebun biologi	Rapi, nyaman, mendukung pembelajaran	
30.	Ruang retro	Fasilitas lengkap dengan mesin fotokopi, komputer, dan printer	
31.	Dapur	memadai	
32.	Tempat wudhu	Jalan menuju masjid antara putra dan putri sama atau jadi satu, cukup memadai, tapi tempat wudhu putri kurang tertutup	
33.	Papan petunjuk arah	Lengkap dan informatif	
34.	Papan informasi jadwal ekstrakurikuler	Strategis, informatif	



35.	Ruang seni tari	Terlalu sempit dan kurang terawat.	
-----	-----------------	------------------------------------	--

Bantul, 10 Agustus 2015

Mengetahui,  
Koordinator PPL Sekolah,

Mahasiswa PPL UNY,

Drs. S. Jatmiko Wahono  
NIP. 19550717 198602 1 005

Widyantari Dyah Paramita  
NIM. 13206247001

35.	Ruang seni tari	Terlalu sempit dan kurang terawat.	
-----	-----------------	------------------------------------	--

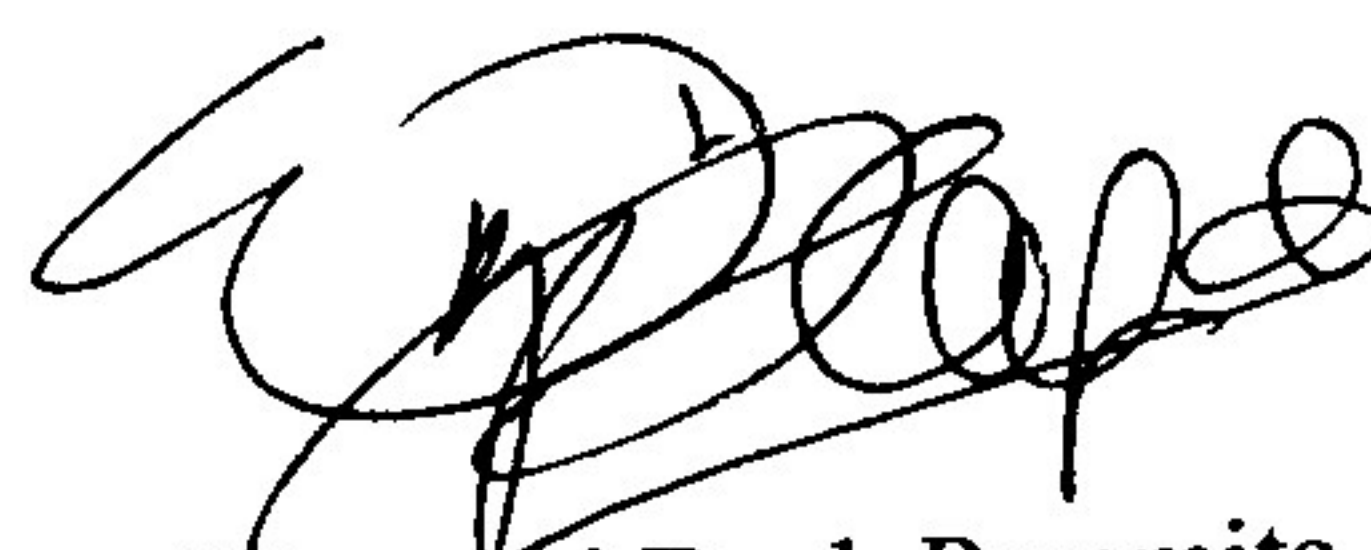
Bantul, 10 Agustus 2015

Mengetahui,  
Koordinator PPL Sekolah,



Drs. S. Jatmiko Wahono  
NIP. 19550717 198602 1 005

Mahasiswa PPL UNY,



Widyantari Dyah Paramita  
NIM. 13206247001

**Lampiran 2**

**Observasi Pembelajaran Di Kelas Dan**

**Peserta Didik**

NAMA MAHASISWA : WIDYANTARI DYAH PARAMITA
NIM : 13206247001
TGL. OBSERVASI : 8 AGUSTUS 2015

PUKUL : 07.50 – 09. 15
TEMPAT : SMA N 1  
PLERET
FAK/JUR/PRODI : FBS / PEND.  
SENI RUPA

No.	Aspek Yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A.	<b>Perangkat pembelajaran</b>	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP)	Kurikulum yang digunakan di sekolah ini adalah KTSP.
	2. Silabus	Silabus terdiri dari silabus untuk materi dan praktek
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	RPP terdiri dari RPP materi dan praktek
B.	<b>Proses Pembelajaran</b>	
	1. Membuka pelajaran	Masuk ke dalam kelas dan membuka pelajaran dengan salam “assalamu’alaikum warahmatullahi wabarokatuh”
	2. Penyajian materi	Dalam menyajikan materi, guru menggunakan media power point untuk penjelasan materinya. Memberikan contoh dengan corel. Menayangkan video.
	3. Metode pembelajaran	Ceramah
	4. Penggunaan bahasa	Penggunaan bahasa guru baik
	5. Penggunaan waktu	Waktu yang digunakan dalam 2 jam pelajaran untuk menyampaikan materi dan praktek hingga jam selesai.
	6. Gerak	Guru bergerak di bagian depan, dari tempat duduk guru hingga ke pintu ketika menjelaskan.

		Untuk praktek, guru berjalan memutari siswa dari bangku ke bangku.
	7. Cara memotivasi siswa	Memberikan contoh dalam kehidupan sehari – hari.
	8. Teknik bertanya	Cukup
	9. Teknik penguasaan kelas	Guru tegas
	10. Penggunaan media	Media yang digunakan baik, dengan power point, corel, dan penayangan video
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Cara mengevaluasi tugas praktek, siswa diminta ke depan untuk mengumpulkan tugas. Dan ditempat itu guru memberikan nilai dan memberi penjelasan alasan nilainya, sehingga pada akhirnya dapat bernegosiasi dengan siswa apakah nilai mau ditambah apabila diperbaiki.
	12. Menutup pelajaran	Menutup pelajaran dengan menyampaikan pengumpulan tugas dan salam
<b>C.</b>	<b>Perilaku siswa</b>	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Agak ramai ketika materi disampaikan dan kadang kurang memperhatikan
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Baik, saling menyapa antar sesama dan memberikan salam kepada guru.

Bantul, 10 Agustus 2015

Mengetahui,  
Guru pembimbing,

Mahasiswa PPL UNY,

Dwi Mas Agung Basuki, S. Pd  
NIP. 19761215 201001 1 009

Widyantari Dyah Paramita  
NIM. 13206247001

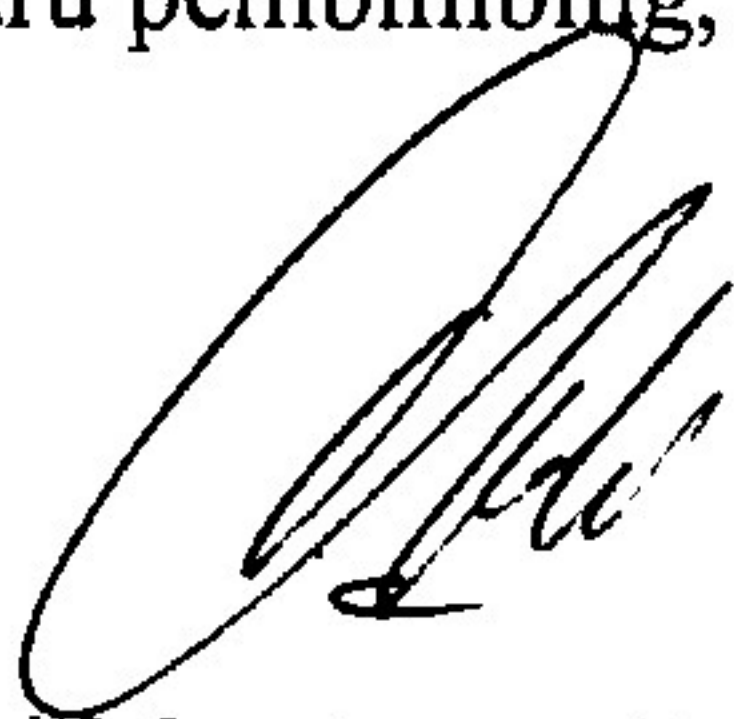


		Untuk praktek, guru berjalan memutar siswa dari bangku ke bangku.
	7. Cara memotivasi siswa	Memberikan contoh dalam kehidupan sehari – hari.
	8. Teknik bertanya	Cukup
	9. Teknik penguasaan kelas	Guru tegas
	10. Penggunaan media	Media yang digunakan baik, dengan power point, corel, dan penayangan video
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Cara mengevaluasi tugas praktek, siswa diminta ke depan untuk mengumpulkan tugas. Dan ditempat itu guru memberikan nilai dan memberi penjelasan alasan nilainya, sehingga pada akhirnya dapat bernegosiasi dengan siswa apakah nilai mau ditambah apabila diperbaiki.
	12. Menutup pelajaran	Menutup pelajaran dengan menyampaikan pengumpulan tugas dan salam
<b>C.</b>	<b>Perilaku siswa</b>	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Agak ramai ketika materi disampaikan dan kadang kurang memperhatikan
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Baik, saling menyapa antar sesama dan memberikan salam kepada guru.

Bantul, 10 Agustus 2015

Mengetahui,

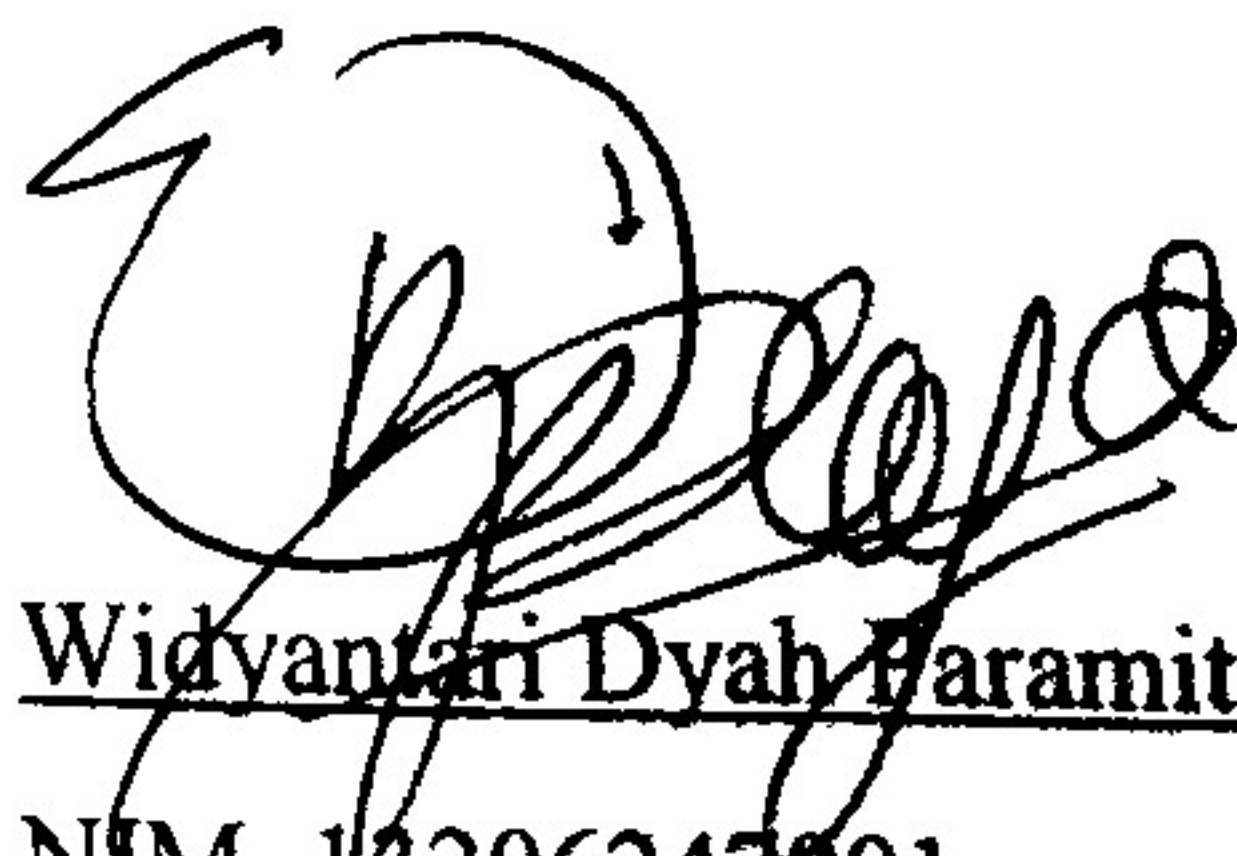
Guru pembimbing,



Dwi Mas Agung Basuki, S. Pd

NIP. 19761215 201001 1 009

Mahasiswa PPL UNY,



Widyantri Dyah Paramita

NIM. 13206247001

# **Lampiran 3**

## **Kartu Bimbingan**





**KARTU BIMBINGAN PPL/MAGANG III DI SEKOLAH/ LEMBAGA**  
**PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL**  
**LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY**  
**TAHUN 2015**

**F04**

**UNTUK MAHASISWA**

Nama Sekolah/ Lembaga : SMA NEGERI 1 PLEKET, BANTUL  
 Alamat Sekolah/ Lembaga : KEDATON, PLEKET, BANTUL 55791 Fax/ Telp Sekolah/ Lembaga 0274 786950  
 Nama DPL PPL/ Magang III : ENI LUT ARIATI N.S.  
 Prodi/ Fakultas DPL PPL/ Magang III : P. HNI RUPA / PDS  
 Jumlah Mahasiswa PPL/ Magang III : 2

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL/ Magang III
1	26/8/15	2	Membimbing Magang & kelas		
2	5/9/15	2	Membimbing Magang PPL		
3	9/9/15	2	Membimbing Laporan		
4	14/9/15		Laporan akhir		

**PENYISIAN :**

- ✓ Kartu bimbingan PPL/ Magang III diisi oleh PPL/ Magang III (1 kartu untuk 1 prodi)
- ✓ Kartu bimbingan PPL/ Magang III diisi dengan materi bimbingan dan demonstrasi tanda tangan dari DPL PPL/ Magang III setiap kali bimbingan di kelas
- ✓ Kartu bimbingan PPL/ Magang III diisi dengan tanda tangan dari PPL/ Magang III setiap kali bimbingan di kelas



Yogyakarta, 14 September 2015  
 Mhs PPL/ Magang III Prodi P. HNI RUPA  
  
 Eni Lut Ariati N.S.

## **Lampiran 4**

### **Dokumentasi**



Dokumentasi



(a)



(b)

Gambar 1. (a) dan (b) Observasi Kelas



(a)



(b)

Gambar 2. (a) dan (b) Pendampingan Kelas



(a)



(b)



(c)



(d)

**Gambar 3. (a), (b), (c), dan (d) Proses Mengajar di Kelas**

# **Lampiran 5**

## **Silabus**



No. Dokumen	:FM-02/02-01
No. Revisi	: 0
Tanggal Berlaku	: Juli 2015

## SILABUS

Satuan Pendidikan : SMAN 1 Pleret  
 Mata Pelajaran : Seni Rupa  
 Kelas/program : X  
 Semester : 1 (satu)  
 Alokasi Waktu : 4 X 45 Menit  
 Standar Kompetensi : 1.Mengapresiasi Karya Seni Rupa

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran			Indikator	Pendidikan Karakter yang dikembangkan	Penilaian	Alokasi Waktu (menit)	Sumber/ Bahan/Alat
		(TM)	(TT)	(TMTT)					
1.1 Mengidentifikasi keunikan gagasan dan teknik dalam karya seni rupa terapan daerah setempat	❖ Karya seni rupa terapan daerah setempat <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian seni rupa</li> <li>• Unsur dan Prinsip</li> <li>• Sifat-sifat dasar seni rupa</li> <li>• Batik :               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengertian batik</li> <li>2. Teknik membatik</li> <li>3. Motif Batik</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan definisi seni rupa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencari referensi mengenai seni rupa secara umum</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencatat di buku catatan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendeskripsikan karya seni rupa terapan daerah setempat secara lisan atau tertulis berdasarkan sejarahnya</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kreatif</li> <li>• Ingin tahu</li> </ul>	Jenis Tagihan Tugas Perorangan (tertulis)	1 X 45 menit	Sumber: <i>Buku seni rupa</i> <i>Media elektronik</i> <i>Media cetak</i> <i>Budaya setempat</i> , <i>Internet</i> , <i>Slide</i>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengklasifikasi seni terapan daerah setempat berdasarkan sosial budaya</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencari referensi atau contoh hasil kerajinan daerah setempat</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendeskripsikan karya seni rupa terapan daerah (batik) setempat secara lisan atau tertulis berdasarkan sosial budaya dan klasifikasinya</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Religius</li> <li>• Jujur</li> <li>• Disiplin</li> <li>• Kreatif</li> <li>• Disiplin</li> <li>• Ingin tahu</li> </ul>	Jenis Tagihan Tugas Individual	1 X 45 menit	Bahan/Alat : Karya seni, lembar kerja , hasil kerja siswa, bahan presentasi, <i>Internet</i> , <i>Slide</i>

No. Dokumen	:FM-02/02-01
No. Revisi	: 0
Tanggal Berlaku	: Juli 2015

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran			Indikator	Pendidikan Karakter yang dikembangkan	Penilaian	Alokasi Waktu (menit)	Sumber/ Bahan/Alat
		(TM)	(TT)	(TMTT)					
1.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan gagasan dan teknik dalam karya seni rupa terapan daerah setempat	❖ Apresiasi karya seni rupa terapan daerah setempat meliputi : • Apresiasi karya seni rupa - Proses apresiasi - Pendekatan apresiasi - Apresiasi Seni Batik	• Mendiskusikan secara kelompok menanggapi hasil karya seni rupa terapan daerah setempat	• Membuat catatan dan hasil diskusi secara kelompok		• Mengidentifikasi tanggapan secara lisan atas keunikan hasil karya seni rupa terapan daerah setempat (batik)	• Religius • Jujur • Disiplin • Disiplin • Ingin tahu	Jenis Tagihan tugas kelompok	1 X 45 menit	Bahan/Alat : Karya seni, embar kerja, hasil kerja siswa, bahan presentasi, <i>Internet</i> , <i>Slide</i>
	• Jenis-jenis karya seni rupa terapan daerah	• Mendiskusikan secara kelompok	• Membuat catatan dan hasil diskusi secara kelompok		• Membedakan dan menyebutkan jenis-jenis seni rupa terapan daerah setempat	• Religius • Jujur • Disiplin • Kreatif • Disiplin • Ingin tahu	tugas individu	1 X 45 menit	Bahan/Alat : Karya seni, embar kerja, hasil kerja siswa, bahan presentasi, <i>Internet</i> , <i>Slide</i>



No. Dokumen	:FM-02/02-01
No. Revisi	: 0
Tanggal Berlaku	: Juli 2015

## SILABUS

Satuan Pendidikan : SMAN 1 Pleret  
 Mata Pelajaran : Seni Rupa  
 Kelas/program : X  
 Semester : 1 (satu)  
 Alokasi Waktu : 26 X 45 Menit  
 Standar Kompetensi : 2. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran			Indikator	Pendidikan Karakter yang dikembangkan	Penilaian	Alokasi Waktu (menit)	Sumber/ Bahan/Alat
		(TM)	(TT)	(TMTT)					
2.1 Merancang karya seni rupa terapan dengan memanfaatkan teknik dan corak daerah setempat	❖ Berekspresi karya seni rupa terapan daerah setempat : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Penjelasan prosedur pembuatan Motif Batik sederhana</li> <li>• Prinsip-prinsip desain batik</li> <li>• Bentuk – bentuk desain batik</li> <li>• Menggambar sketsa desain batik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan syarat penciptaan yang mencakup : Membuat sketsa karya seni terapan 2 dimensi daerah setempat dengan memperhatikan : tiga kriteria karya seni yang baik</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi gambar karya seni rupa terapan daerah setempat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Religius</li> <li>• Jujur</li> <li>• Disiplin</li> <li>• Kreatif</li> <li>• Disiplin</li> <li>• Ingin tahu</li> </ul>	Jenis Tagihan Tugas Perorangan tertulis	1 X 45 menit	Sumber: <i>Buku seni rupa</i> <i>Media elektronik</i> <i>Media cetak</i> <i>Budaya setempat</i> Dasar-dasar Kritik Seni Rupa
					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat sketsa desain motif batik, dengan cara menstilasi bentuk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Religius</li> <li>• Jujur</li> <li>• Disiplin</li> <li>• Kreatif</li> <li>• Disiplin</li> <li>• Ingin tahu</li> </ul>	Jeni Tagihan : Unjuk kerja Gambar sketsa motif	1 X 45 menit	Sebagai Contoh : Dasar-dasar Kritik Seni Rupa <i>Pemerintah DKI,</i> <i>Dinas Museum dan Sejarah 1979</i>

No. Dokumen	:FM-02/02-01
No. Revisi	: 0
Tanggal Berlaku	: Juli 2015

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran			Indikator	Pendidikan Karakter yang dikembangkan	Penilaian	Alokasi Waktu (menit)	Sumber/ Bahan/Alat
		(TM)	(TT)	(TMTT)					
2.2 Membuat karya seni rupa terapan dengan memanfaatkan teknik dan corak daerah setempat	❖ Berekspresi karya seni rupa daerah setempat : • Persiapan bahan dan alat • Menggambar desain motif Batik stilasi lingkaran, oval dan persegi	• Membuat bentuk motif sederhana pengembangan dari bentuk lingkaran, segitiga dan kotak		• Mencari referensi seni rpa terapan daerah setempat	❖ Membuat gambar motif stilasi desain batik sederhana	• Religius • Jujur • Disiplin • Kreatif • Disiplin • Ingin tahu	<u>Jenis Tagihan</u> Tugas Perorangan tugas unjuk kerja, karya	4 X 45 menit	<u>Bahan/Alat</u> : Karya seni, kliping Audio visual,lembar kerja ,hasil kerja siswa,bahan presentasi
	❖ Menggambar desain batik/ornamen berdasar corak dan ciri khas daerah setempat	• Membuat atau mengembangkan bentuk motif dari tugas sebelumnya a mnejadi satu kesatuan motif yang utuh	Mencai contoh gambar motif dan mengerjakan sebagian di rumah	• Mengerja kan tugas sebagian dirumah	❖ Membuat gambar motif yang berasal dari gabungan beberapa bentuk motif dasar	• Disiplin • Kreatif • Disiplin • Ingin tahu	<u>Jenis Tagihan</u> Tugas Perorangan tugas unjuk kerja, karya	10 X 45 menit	<u>Bahan/Alat</u> : Karya seni, kliping Audio visual,lembar kerja ,hasil kerja siswa,bahan presentasi
	❖ Menggambar benda mati sekitar mnejadi sebuah karya seni 2 dimensi teknik kering	• Mengamat i bentuk alam benda sekitar dan memindahkan kan	Mencari bentuk daun yang unik dan menarik	• Mengerja kan tugas sebagian dirumah	❖ Menggambar benda – benda mati / gambar lingkungan dengan teknik kering	• Disiplin • Kreatif • Disiplin • Ingin tahu	<u>Jenis Tagihan</u> Tugas Perorangan tugas unjuk kerja, karya	10 X 45 menit	<u>Bahan/Alat</u> : Karya seni, kliping Audio visual,lembar kerja ,hasil kerja siswa,bahan presentasi

No. Dokumen	:FM-02/02-01
No. Revisi	: 0
Tanggal Berlaku	: Juli 2015

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran			Indikator	Pendidikan Karakter yang dikembangkan	Penilaian	Alokasi Waktu (menit)	Sumber/ Bahan/Alat
		(TM)	(TT)	(TMTT)					
		keindahan yang ada ke dalam kertas gambar dengan teknik kering							

**Lampiran 6**

**Rencana Pembelajaran Pengajaran**

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN ( R P P )

Nama Sekolah : SMA N 1 Pleret  
Mata Pelajaran : Seni Budaya  
Kelas/Semester : X / 1  
Alokasi Waktu : 2 jam pelajaran (1 x pertemuan)

A. Standar Kompetensi

- 1. Mengapresiasi karya seni rupa

B. Kompetensi Dasar

- 1.1 Mengidentifikasi keunikan gagasan dan teknik dalam karya seni rupa terapan daerah setempat.

C. Indikator Pencapaian Kompetensi :

Indikator Pencapaian Kompetensi	Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa
<ul style="list-style-type: none"><li>• Mendeskripsikan karya seni rupa terapan daerah setempat secara lisan atau tertulis berdasarkan sejarahnya</li><li>• Mendeskripsikan karya seni rupa terapan daerah setempat secara lisan atau tertulis berdasarkan sosial budaya dan klasifikasinya.</li></ul>	Menghargai keberagaman, nasionalis, dan menghargai karya orang lain, ingin, jujur, disiplin, demokratis

D. Tujuan Pembelajaran

- Siswa dapat mendeskripsikan karya seni rupa terapan daerah setempat secara lisan atau tertulis berdasarkan sejarahnya
- Siswa dapat mendeskripsikan karya seni rupa terapan daerah setempat secara lisan atau tertulis berdasarkan sosial budaya dan klasifikasinya

E. Materi Pembelajaran

Pertemuan 1

Berikut materi teori yang akan disampaikan :

Pengertian seni menurut beberapa ahli :

- Ki Hadjar Dewantara  
Seni adalah segala perbuatan manusia yang timbul dan bersifat indah, menyenangkan dan dapat menggerakkan jiwa manusia,

- Herbert Read  
Aktivitas menciptakan bentuk-bentuk yang menyenangkan,
- S. Sudjojono  
“*Jiwo ketok*”

Seni Rupa adalah seni yang cara pengungkapannya diwujudkan dalam bentuk rupa, yang meliputi unsur – unsurnya. Seni rupa merupakan realisasi dari sebuah imajinasi yang tanpa batas dan tidak ada batasan dalam sebuah karya seni. Sehingga dalam karya seni tidak akan kehabisan ide dalam berkaraya.

Seni rupa adalah salah satu cabang seni yang membentuk karya seni dengan media yang bisa ditangkap mata dan dirasakan dengan rabaan. Kesan ini diciptakan dengan mengolah konsep titik, garis, bidang, bentuk, ruang, warna, tekstur, dan pencahayaan dengan acuan estetika (keindahan).

Secara garis besar, seni rupa dikelompokkan menjadi seni murni dan seni terapan :

1. **Seni Murni (Fine Art/Pure Art)** : Karya seni rupa yang diciptakan dengan lebih mengutamakan unsur ekspresi jiwa pembuatnya (seniman) tanpa mencampuri adukannya dengan fungsi atau kegunaan tertentu. Seni murni diciptakan khusus untuk dinikmati segi estetik dan artistiknya. Kelompok seni ini terdiri atas :
  - a. Seni Lukis : Karya seni rupa yang berwujud dua dimensi.
  - b. Seni Patung : Karya seni yang berwujud tiga dimensi
2. **Seni Terapan (Applied Art)** : Karya seni rupa lebih mengutamakan fungsi tertentu, tanpa melepas aspek estetis. Contohnya, seni dekorasi, reklame, ilustrasi, kerajinan/kriya, arsitektur, keramik, batik, dan grafika (cetak mencetak)
  - a. **Seni Grafis** : Karya seni rupa terapan berwujud dua dimensi yang berkaitan dengan cetak-mencetak.
  - b. **Seni Keramik** : Karya seni rupa terapan berwujud tiga dimensi. Keramik adalah benda yang terbuat dari tanah liat dan mengalami proses pembakaran pada tingkat suhu tertentu. Searah perkembangan lebih maju bahan keramik sudah beragam antara lain, stoneware, earthenware, kaolin, dan silika.
  - c. **Desain Produk** : Karya seni rupa terapan berwujud tiga dimensi. Hasil karya ini untuk peralatan dan benda kehidupan sehari-hari

seperti perabotan/peralatan rumah tangga, pakaian, alat tulis, sepatu, dan perhiasan

- d. **Desain Arsitektur** : Karya seni rupa terapan berwujud tiga dimensi. Hasil karya seni ini dapat dilihat dari beragamnya bentuk bangunan disekitarmu. Misalnya, rumah, sekolah, masjid, dan gedung perkantoran, dan gedung lainnya.

Menurut dimensi (matra), seni rupa terbagi atas karya seni dua dimensi dan seni tiga dimensi :

- a. *Seni Rupa Dua Dimensi (Dwimatra)* : Karya seni rupa yang terbentuk dari unsur panjang dan lebar. Contohnya : karya seni lukis, seni grafis, spanduk, poster, stiker, batik, mozaik, relief, lukisan kaca, dan sablon
- b. *Seni Rupa Tiga Dimensi (Trimatra)* : Karya seni rupa mempunyai tiga unsur, yaitu panjang, lebar, tinggi serta memiliki kesan ruang, bentuk, dan volume. Contohnya, seni patung, seni arsitektur, seni kriya/kerajinan, seni keramik, diorama, bonsai, dan seni mengatur taman.

Adapun unsur –unsur dari seni rupa, antara lain sebagai berikut :



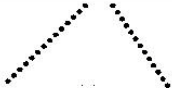






1. Titik
2. Garis
3. Bidang
4. Warna
5. Bentuk
6. Gelap terang
7. Tekstur
8. Ruang

Untuk penjelasan dalam materi pertemuan kali ini, akan dibahas 4 dari ketujuh unsur tersebut, antara lain garis, bidang, titik, dan warna. Berikut penjelasannya,

1. Titik








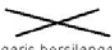









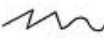

Titik adalah unsur seni rupa yang paling dasar yang berada pada dimensi satu. Dibutuhkan adanya titik untuk membentuk garis, bentuk, ataupun bidang.

Titik adalah unsur visual yang berukuran relatif kecil, tidak memiliki panjang maupun lebar. Titik merupakan pangkal dari ujung sebuah garis ataupun bentuk yang akan dibangun.

 mendatar	 tegak	 miring
 melengkung	 melingkar	 zig zag
 berkelok	 berkelompok	 tidak beraturan

2. Garis

Garis adalah unsur seni rupa yang merupakan hasil dari penggabungan unsur titik. Garis dalam seni rupa menjadi goresan atau batasan dari suatu benda, ruang, bidang, warna, tekstur dan lainnya. Garis terbagi atas tiga yaitu menurut jenisnya, menurut kesannya dan wujudnya. Garis menurut jenisnya yaitu garis lengkung, garis panjang, pendek, horizontal, vertikal, diagonal, berombak, putus, putus, patah-patah, spiral dan lainnya. Kesan garis dapat ditimbulkan oleh adanya variasi jenis jenis garis yang digunakan serta kebudayaan yang ada saat tersebut terhadap suatu simbol. Garis berdasarkan wujudnya ada dua yaitu semu dan nyata. Garis nyata dihasilkan oleh coretan sedangkan garis semu dihasilkan oleh adanya perbedaan warna terhadap dua benda atau lebih.

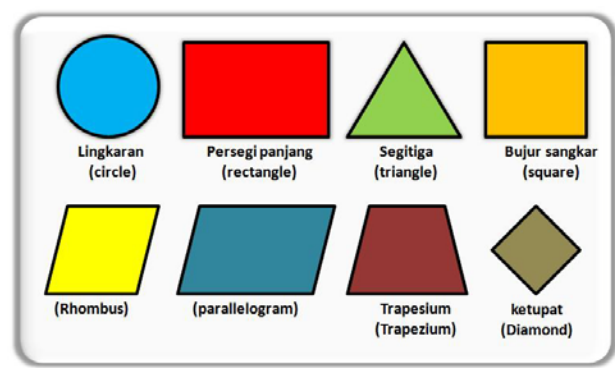
 garis mendatar	 garis tegak	 garis miring	 Garis Lurus Horizontal	 Diagonal	 Vertikal
 garis lengkung	 garis bersilangan	 garis sejajar	 Garis Lengkung Ruhak	 Burus	 Lengkung arah Bebas
 garis zig zag	 garis spiral	 garis gelombang	 Garis Majemuk Garis zig-zag	 Lengkung S	
			 Garis Gabungan	 Garis Gabungan Bebas	



3. Bidang

Bidang merupakan unsur dalam seni rupa yang dihasilkan dengan mengabungkan beberapa garis. Bidang merupakan dimensi kedua yang memiliki panjang dan lebar.

Bidang, di dalam seni rupa merupakan salah satu unsur seni rupa. Bidang terbentuk dari hubungan antara beberapa garis. Bidang memiliki dimensi panjang dan lebar, atau bisa dibilang kalau bidang itu bersifat pipih. Dari bentuknya bidang terdiri dari bidang bersudut, bidang biomorfis (organis), bidang geometris dan bidang yang tak beraturan. Bidang itu terbentuk karena ada dua ujung garis yang saling bertemu, bisa juga pula terjadi karena sapuan warna. Bidang dibatasi oleh kontur dan merupakan dua dimensi, memiliki ukuran dan menyatakan permukaan. Bidang dasar yang ada dalam seni rupa antara lain segiempat, bidang segitiga, lingkaran, trapesium, oval, dan segi-segi yang lainnya.



4. Warna

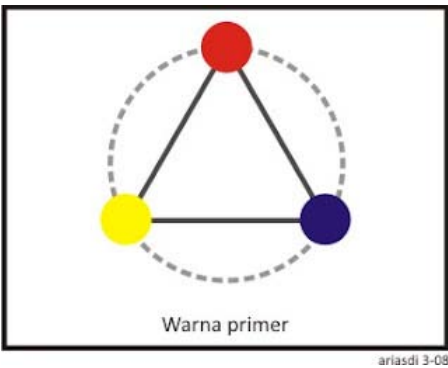
**Pembagian dan Pengelompokan Warna**

**1. Pembagian Warna**

Ternyata warna dibagi-bagi menjadi beberapa bagian, yaitu :

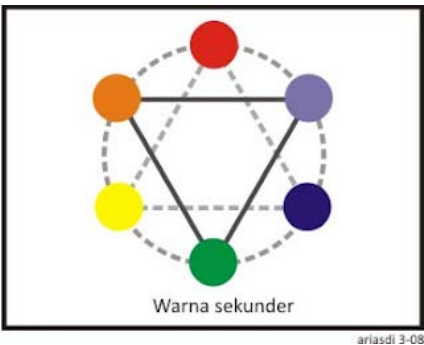
**a. Warna Primer**

Merupakan warna dasar yang tidak merupakan campuran dari warna-warna lain. Warna yang termasuk dalam golongan warna primer adalah merah, biru, dan kuning. dan Warna Primer bisa juga disebut sebagai Warna Pokok, Warna Dasar ataupun Warna Pertama.



**b. Warna Sekunder**

Merupakan hasil pencampuran warna-warna primer dengan proporsi 1:1. Nama lain dari Warna Sekunder adalah Warna Kedua.

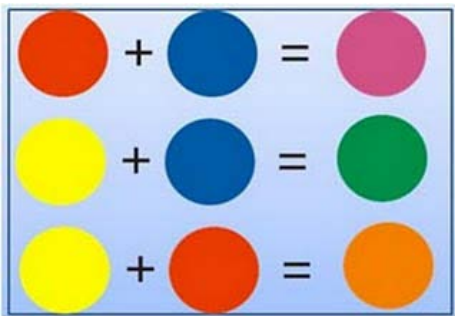


Misalnya warna jingga merupakan hasil campuran warna merah dengan kuning, hijau adalah campuran biru dan kuning, dan ungu adalah campuran merah dan biru.

**Merah + Biru = Ungu**

**Kuning + Biru = Hijau**

**Kuning + Merah = Jingga**



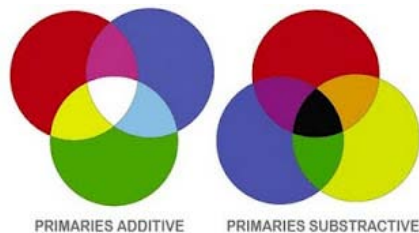
**c. Warna Tersier**

Merupakan campuran salah satu warna primer dengan salah satu warna sekunder. Misalnya warna jingga kekuningan didapat dari pencampuran warna kuning dan jingga.



**d. Warna Netral**

Warna netral merupakan hasil campuran ketiga warna dasar tetapi tidak dalam komposisi tepat sama. Warna ini sering muncul sebagai penyeimbang warna-warna kontras di alam. Biasanya hasil campuran yang tepat akan menuju hitam.



**2. Pengelompokan Warna**

Selain dibagi-bagi, warna juga dikelompok-kelompokkan menjadi beberapa kelompok. Yaitu Warna Kontras atau Komplementer, Warna Panas dan Warna Dingin. Berikut pengertiannya,

- a. Warna kontras atau komplementer, adalah warna yang berkesan berlawanan satu dengan lainnya. Warna kontras bisa didapatkan dari warna yang berseberangan (memotong titik tengah segitiga) terdiri atas warna primer dan warna sekunder. Tetapi tidak menutup kemungkinan pula membentuk kontras warna dengan menolak nilai ataupun kemurnian warna.



Contoh warna kontras adalah Merah-Hijau, Kuning-Ungu dan Biru-Jingga.

Ada beberapa warna komplementer, antara lain sebagai berikut :

### 1. Warna Split Komplementer

Warna split komplementer adalah dua warna yang saling agak berseberangan (memiliki sudut mendekati  $180^\circ$ ). Misalnya Jingga memiliki hubungan split komplement dengan hijau kebiruan atau bisa juga dengan ungu kebiruan.

### 2. Warna Triad Komplementer

Warna triad komplementer adalah tiga warna di lingkaran warna yang membentuk segitiga sama kaki dengan sudut  $60^\circ$ .

### 3. Warna Tetrad Komplementer

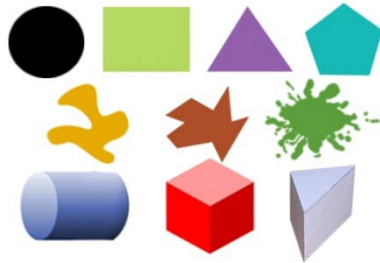
Warna tetrad komplementer disebut juga dengan double komplementer, adalah empat warna yang membentuk bangun segi empat (dengan sudut  $90^\circ$ ).

- b. Warna panas, adalah kelompok warna dalam rentang setengah lingkaran di dalam lingkaran warna mulai dari merah hingga kuning. Warna ini menjadi simbol, riang, semangat, marah dsb. Warna panas mengesankan jarak yang dekat.
- c. Warna dingin, adalah kelompok warna dalam rentang setengah lingkaran di dalam lingkaran warna mulai dari hijau hingga ungu. Warna ini menjadi simbol kelembutan, sejuk, nyaman dsb. Warna dingin mengesankan jarak yang jauh.



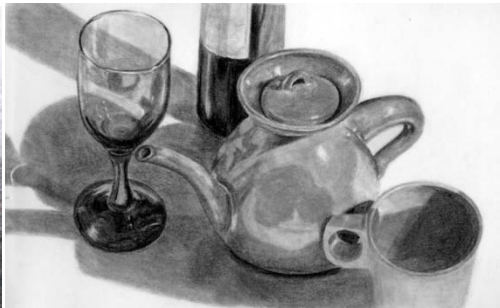
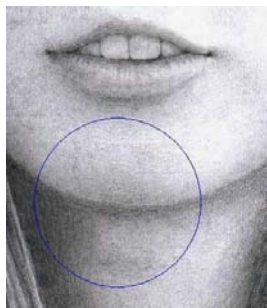
### 5. Bentuk

Dibagi menjadi 2 yaitu bentuk geometris ( kubstis, silindris) dan nongeometris (meniru bentuk alam, cont manusia, hewan, tumbuhan)



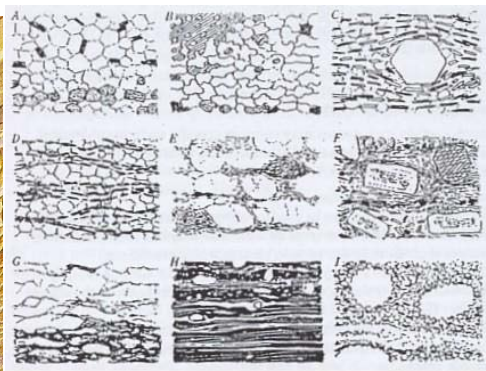
6. Gelap Terang

Berfungsi menggambarkan benda menjadi berkesan 3d, kedalaman, dan perbedaan. Dapat terjadi karena intensitas cahaya/warna atau percampuran hitam dan putih.



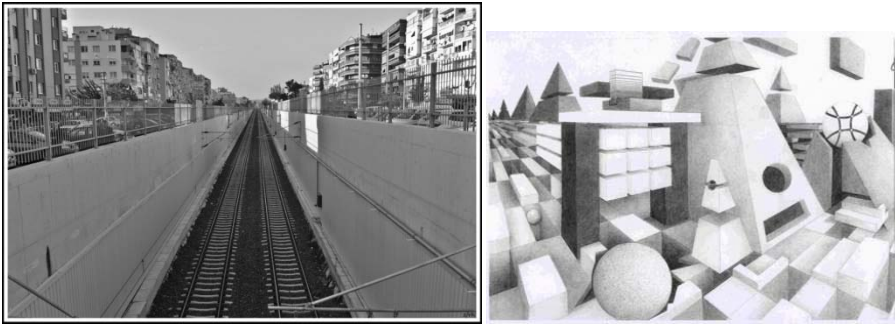
7. Tekstur

Sifat dan keadaan suatu permukaan bidang atau benda pada sebuah karya seni rupa. Dibagi menjadi 2 yaitu tekstur nyata dan semu.



8. Ruang

Digolongkan menjadi 2 yaitu dalam bentuk nyata dan maya/semu. Dalam karya 2 d ruang dapat mengacu pada luas bidang gambar.



F. Metode Pembelajaran

Ceramah, tanya jawab

Strategi Pembelajaran

Tatap Muka	Terstruktur	Mandiri
<ul style="list-style-type: none"><li>Menjelaskan definisi seni rupa dan unsur – unsurnya</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Mencari referensi mengenai seni rupa secara umum serta unsur – unsurnya.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Siswa dapat Diskusi dan tanya jawab membahas unsur – unsur seni rupa</li><li>Mencatat di buku catatan</li></ul>

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Ke-1

Pendahuluan

Apersepsi:

Siswa diajak mengingat pemahaman tentang karya seni rupa.

Motivasi:

Memotivasi akan pentingnya menguasai materi ini dengan baik, untuk membantu siswa dalam mengapresiasi karya seni rupa.

Kegiatan Inti

Eksplorasi

Dalam kegiatan eksplorasi :

- Dengan berdialog dan berdiskusi, siswa diajak memahami arti seni rupa dan unsur – unsur seni rupa.

Elaborasi

Dalam kegiatan elaborasi :

- Dengan berdiskusi dan tanya jawab tentang pengertian seni rupa dan unsur – unsur seni rupa antara lain titik, garis, bidang, dan warna.



**Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, Siswa:

- Menyimpulkan tentang hal-hal yang belum diketahui
- Menjelaskan tentang hal-hal yang belum diketahui.

**Penutup**

- Dengan bimbingan guru siswa diminta untuk membuat rangkuman materi
- Siswa dan guru melakukan refleksi


**H. Alat dan Bahan**

1. Alat : buku dan pensil atau bolpoint
2. Sumber belajar :
  - Buku paket
  - Buku lain yang relevan
  - Internet

**I. Penilaian**

1. Teknik/jenis : tugas individu
2. Bentuk instrumen: tes tertulis
3. Instrumen/soal:

Kisi – kisi :

No	Bentuk soal	materi
1.	Pilihan ganda 1-5	<div><ul style="list-style-type: none"><li>- Pengertian seni rupa terapan, contoh seni rupa terapan</li><li>- Unsur – unsur seni rupa</li><li>- Pengertian seni rupa dari beberapa ahli</li><li>- Contoh karya seni rupa</li></ul></div> <ul style="list-style-type: none"><li>- Warna komplementer</li></ul>
2	Essay	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pengertian unsur – unsur seni rupa</li><li>- Pembagian warna komplementer dan contoh warnanya</li></ul>

4. Penskoran

No	Bentuk soal	Skor
1	Pilihan ganda 1 – 5	10
2	Essay 1 – 2	20
Jumlah		30

**Perhitungan nilai akhir dalam skala 0 – 10 adalah sebagai berikut:**

**Nilai akhir = jumlah nilai : 3**

Bantul, 11 Agustus 2015

Mengetahui,  
Guru Seni Budaya,

Mahasiswa,

Dwi Mas Agung Basuki, S. Pd  
NIP. 19761215 201001 1 009

Widyantari Dyah Paramita  
NIM. 13206247001



#### 4. Penskoran

No	Bentuk soal	Skor
1	Pilihan ganda 1 – 5	10
2	Essay 1 – 2	20
Jumlah		30

**Perhitungan nilai akhir dalam skala 0 – 10 adalah sebagai berikut:**

**Nilai akhir = jumlah nilai : 3**

Bantul, 11 Agustus 2015

Mengetahui,

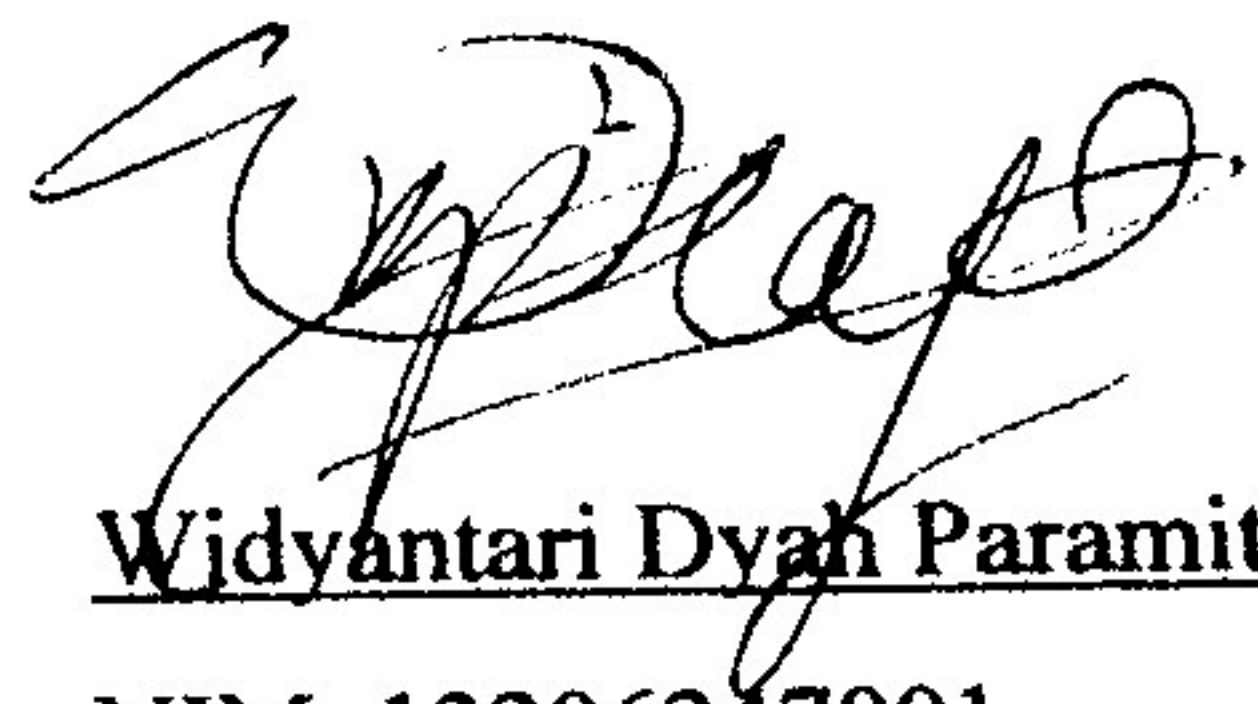
Guru Seni Budaya,



Dwi Mas Agung Basuki, S. Pd

NIP. 19761215 201001 1 009

Mahasiswa,



Widyantari Dyan Paramita

NIM. 13206247001

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN ( R P P )

Nama Sekolah : SMA N 1 Pleret  
Mata Pelajaran : Seni Budaya  
Kelas/Semester : X / 1  
Alokasi Waktu : 2 jam pelajaran (1 x pertemuan)

A. Standar Kompetensi

2. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa

B. Kompetensi Dasar

2.1 Merancang karya seni rupa terapan dengan memanfaatkan teknik dan corak daerah setempat.

C. Indikator Pencapaian Kompetensi :

Indikator Pencapaian Kompetensi	Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa
<ul style="list-style-type: none"><li>Mengidentifikasi gambar karya seni rupa terapan daerah setempat</li><li>Membuat sketsa desain motif batik, dengan cara menstilasi bentuk</li></ul>	Menghargai keberagaman, nasionalis, dan menghargai karya orang lain, ingin, jujur, disiplin, demokratis

D. Tujuan Pembelajaran

- Siswa dapat Mengidentifikasi gambar karya seni rupa terapan daerah setempat.
- Siswa dapat membuat sketsa desain motif batik, dengan cara menstilasi bentuk.

E. Materi Pembelajaran

Pertemuan 1 – 2

Adapun unsur –unsur dari seni rupa, antara lain sebagai berikut :

- Titik
- Garis
- Bidang
- Warna
- Bentuk

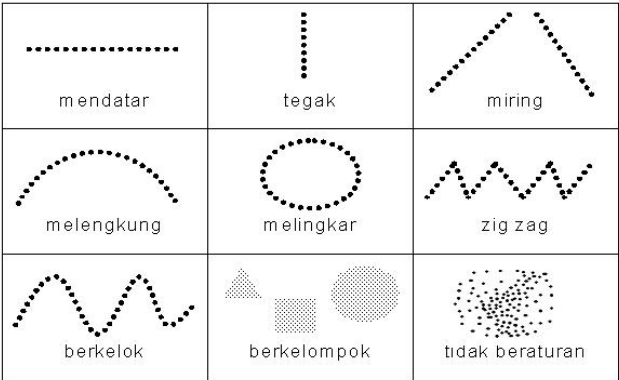
- 6. Gelap terang
- 7. Tekstur
- 8. Ruang

Untuk penjelasan dalam materi pertemuan kali ini, akan dibahas 4 dari ketujuh unsur tersebut, antara lain garis, bidang, titik, dan warna. Berikut penjelasannya,

1. Titik

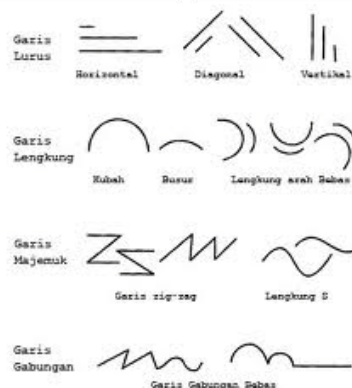
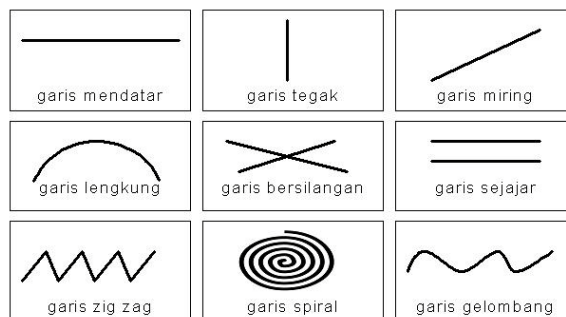
Titik adalah unsur seni rupa yang paling dasar yang berada pada dimensi satu. Dibutuhkan adanya titik untuk membentuk garis, bentuk, ataupun bidang.

Titik adalah unsur visual yang berukuran relatif kecil, tidak memiliki panjang maupun lebar. Titik merupakan pangkal dari ujung sebuah garis ataupun bentuk yang akan dibangun.



2. Garis

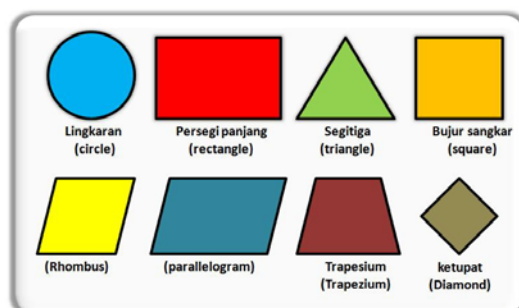
Garis adalah unsur seni rupa yang merupakan hasil dari penggabungan unsur titik. Garis dalam seni rupa menjadi goresan atau batasan dari suatu benda, ruang, bidang, warna, tekstur dan lainnya. Garis terbagi atas tiga yaitu menurut jenisnya, menurut kesannya dan wujudnya. Garis menurut jenisnya yaitu garis lengkun, garis panjang, pendek, horizontal, vertikal, diagonal, berombak, putus, putus, patah-patah, spiral dan lainnya. Kesan garis dapat ditimbulkan oleh adanya variasi jenis jenis garis yang digunakan serta kebudayaan yang ada saat tersebut terhadap suatu simbol. Garis berdasarkan wujudnya ada dua yaitu semu dan nyata. Garis nyata dihasilkan oleh coretan sedangkan garis semu dihasilkan oleh adanya perbedaan warna terhadap dua benda atau lebih.



### 3. Bidang

Bidang merupakan unsur dalam seni rupa yang dihasilkan dengan mengabungkan beberapa garis. Bidang merupakan dimensi kedua yang memiliki panjang dan lebar.

Bidang, di dalam seni rupa merupakan salah satu unsur seni rupa. Bidang terbentuk dari hubungan antara beberapa garis. Bidang memiliki dimensi panjang dan lebar, atau bisa dibilang kalau bidang itu bersifat pipih. Dari bentuknya bidang terdiri dari bidang bersudut, bidang biomorfis (organis), bidang geometris dan bidang yang tak beraturan. Bidang itu terbentuk karena ada dua ujung garis yang saling bertemu, bisa juga pula terjadi karena sapuan warna. Bidang dibatasi oleh kontur dan merupakan dua dimensi, memiliki ukuran dan menyatakan permukaan. Bidang dasar yang ada dalam seni rupa antara lain segiempat, bidang segitiga, lingkaran, trapesium, oval, dan segi-segi yang lainnya.



F. Metode Pembelajaran

Tanya jawab, Penugasan

Strategi Pembelajaran

Tatap Muka	Terstruktur	Mandiri
<ul style="list-style-type: none"><li>Menjelaskan definisi seni rupa dan unsur – unsurnya</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Mencari referensi mengenai seni rupa secara umum serta unsur – unsurnya.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Siswa dapat membuat karya dengan mengkombinasikan garis, bidang dan titik.</li></ul>

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Ke-1

Pendahuluan

Apersepsi:

Siswa diajak mengingat pemahaman tentang karya seni rupa.

Motivasi:

Memotivasi akan pentingnya menguasai materi ini dengan baik, untuk membantu siswa dalam mengapresiasi karya seni rupa.

Kegiatan Inti

*Eksplorasi*

Dalam kegiatan eksplorasi :

- Dengan berdialog dan berdiskusi, siswa diajak memahami arti seni rupa dan unsur – unsur seni rupa.

*Elaborasi*

Dalam kegiatan elaborasi :

- Dengan berdiskusi dan tanya jawab tentang pengertian seni rupa dan unsur – unsur seni rupa antara lain titik, garis, bidang, dan warna.

*Konfirmasi*

Dalam kegiatan konfirmasi, Siswa:

- Menyimpulkan tentang hal-hal yang belum diketahui
- Menjelaskan tentang hal-hal yang belum diketahui.

*Penutup*

- Dengan bimbingan guru siswa diminta untuk membuat rangkuman materi
- Siswa dan guru melakukan refleksi

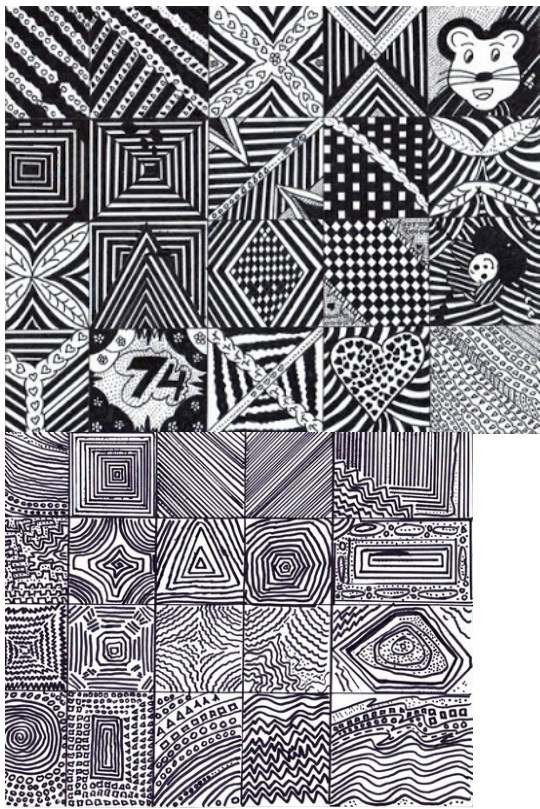
**H. Alat dan Bahan**

- 1. Alat : buku gambar, pensil atau bolpoint atau spidol, penghapus,penggaris.
- 2. Sumber belajar :
  - Buku paket
  - Buku lain yang relevan
  - Internet

**I. Penilaian**

- 1. Teknik/jenis : tugas individu
- 2. Bentuk instrumen : praktek individu
- 3. Instrumen :

Contoh tugas yang diberikan adalah sebagai berikut,



**Jenis karya : mengkolaborasikan titik, garis, dan bidang**

**Tema : titik, garis, dan bidang**

No	Komponen	Skor	
1.	Perencanaan		
	- Bentuk dan desain	20	.....
	- Penyiapan alat dan bahan	10	.....
2.	Pembuatan		
	- Sikap dalam berkarya	5	.....

	- Ketepatan waktu pengumpulan	10	.....
	- Keselamatan kerja	5	.....
	- Penguasaan teknik	10	.....
3.	Hasil		
	- Komposisi bentuk	20	.....
	- Proporsi	10	.....
	- Kerapian dan kebersihan	10	.....
Jumlah		100	.....

**Perhitungan nilai akhir dalam skala 0 – 100 adalah sebagai berikut:**  
**Nilai akhir = penjumlahan perencanaan + pelaksanaan + hasil**

Bantul, 11 Agustus 2015

Mengetahui,  
 Guru Seni Budaya,

Mahasiswa,

Dwi Mas Agung Basuki, S. Pd  
 NIP. 19761215 201001 1 009

Widyantari Dyah Paramita  
 NIM. 13206247001



	- Ketepatan waktu pengumpulan	10	.....
	- Keselamatan kerja	5	.....
	- Penguasaan teknik	10	.....
3.	Hasil		
	- Komposisi bentuk	20	.....
	- Proporsi	10	.....
	- Kerapian dan kebersihan	10	.....
Jumlah		100	.....

**Perhitungan nilai akhir dalam skala 0 – 100 adalah sebagai berikut:**

**Nilai akhir = penjumlahan perencanaan + pelaksanaan + hasil**

Bantul, 11 Agustus 2015

Mengetahui,

Guru Seni Budaya,

Mahasiswa,

  
Dwi Mas Agung Basuki, S. Pd

NIP. 19761215 201001 1 009

  
Wiyandari Dyah Paramita

NIM. 13206247001



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**  
**( R P P )**

**Nama Sekolah** : SMA N 1 PLERET  
**Mata Pelajaran** : Seni Budaya  
**Kelas/Semester** : X / 1  
**Alokasi Waktu** : 2 jam pelajaran (1 x pertemuan)

**A. Standar Kompetensi**

2. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa

**B. Kompetensi Dasar**

- 2.1 Merancang karya seni rupa terapan dengan memanfaatkan teknik dan corak daerah setempat.

**C. Indikator Pencapaian Kompetensi :**

Indikator Pencapaian Kompetensi	Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa
<ul style="list-style-type: none"><li>Mengidentifikasi gambar karya seni rupa terapan daerah setempat</li><li>Membuat sketsa desain motif batik, dengan cara menstilasi bentuk</li></ul>	Menghargai keberagaman, nasionalis, dan menghargai karya orang lain, ingin, jujur, disiplin, demokratis

**D. Tujuan Pembelajaran**

- Siswa dapat merancang karya seni rupa dengan pencampuran dan pengelompokan warna.
- Siswa dapat membuat karya seni rupa dengan pencampuran dan pengelompokan warna.

**E. Materi Pembelajaran**

*Pertemuan ke - 2*

**Pembagian dan Pengelompokan Warna**

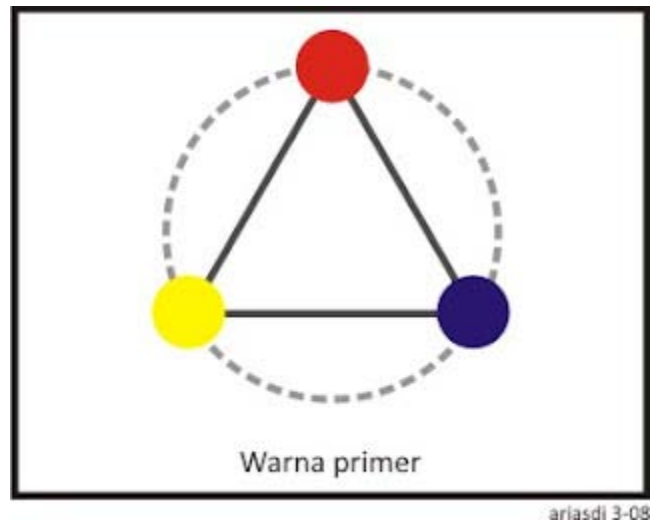
**1. Pembagian Warna**

Ternyata warna dibagi-bagi menjadi beberapa bagian, yaitu :

**a. Warna Primer**

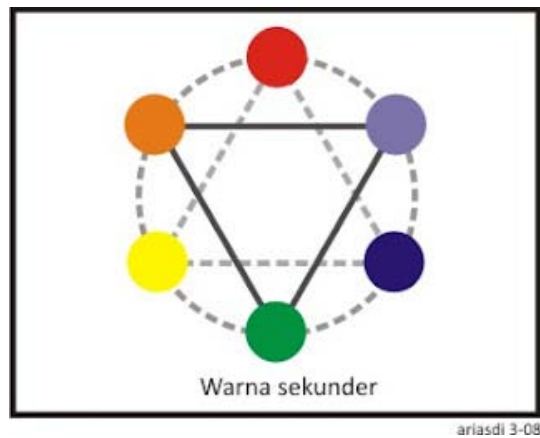
Merupakan warna dasar yang tidak merupakan campuran dari warna-warna lain. Warna yang termasuk dalam golongan

warna primer adalah merah, biru, dan kuning.dan Warna Primer bisa juga disebut sebagai Warna Pokok, Warna Dasar ataupun Warna Pertama.



**b. Warna Sekunder**

Merupakan hasil pencampuran warna-warna primer dengan proporsi 1:1. Nama lain dari Warna Sekunder adalah Warna Kedua.

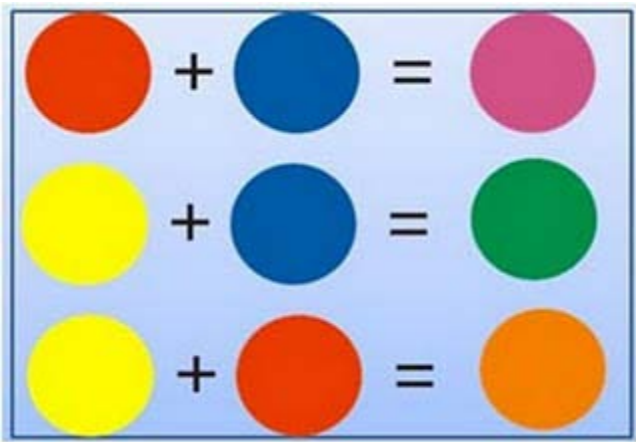


Misalnya warna jingga merupakan hasil campuran warna merah dengan kuning, hijau adalah campuran biru dan kuning, dan ungu adalah campuran merah dan biru.

**Merah + Biru = Ungu**

**Kuning + Biru = Hijau**

**Kuning + Merah = Jingga**



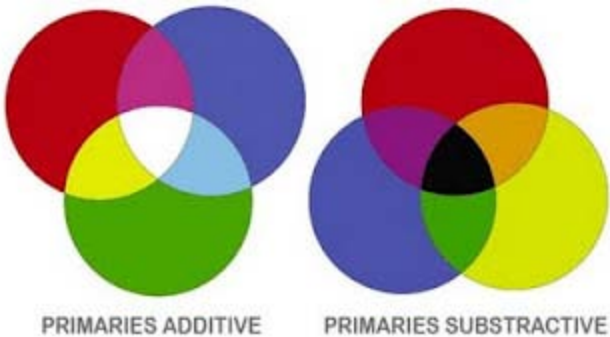
c. Warna Tersier

Merupakan campuran salah satu warna primer dengan salah satu warna sekunder. Misalnya warna jingga kekuningan didapat dari pencampuran warna kuning dan jingga.



d. Warna Netral

Warna netral merupakan hasil campuran ketiga warna dasar tetapi tidak dalam komposisi tepat sama. Warna ini sering muncul sebagai penyeimbang warna-warna kontras di alam. Biasanya hasil campuran yang tepat akan menuju hitam.



## 2. Pengelompokan Warna

Selain dibagi-bagi, warna juga dikelompokkan menjadi beberapa kelompok. Yaitu Warna Kontras atau Komplementer, Warna Panas dan Warna Dingin. Berikut pengertiannya,

- a. Warna kontras atau komplementer, adalah warna yang berkesan berlawanan satu dengan lainnya. Warna kontras bisa didapatkan dari warna yang berseberangan (memotong titik tengah segitiga) terdiri atas warna primer dan warna sekunder. Tetapi tidak menutup kemungkinan pula membentuk kontras warna dengan menolak nilai ataupun kemurnian warna.



Contoh warna kontras adalah Merah-Hijau, Kuning-Ungu dan Biru-Jingga.

Ada beberapa warna komplementer, antara lain sebagai berikut :

### 1. Warna Split Komplementer

Warna split komplementer adalah dua warna yang saling agak berseberangan (memiliki sudut mendekati  $180^\circ$ ). Misalnya Jingga memiliki hubungan split komplement dengan hijau kebiruan atau bisa juga dengan ungu kebiruan.

### 2. Warna Triad Komplementer

Warna triad komplementer adalah tiga warna di lingkaran warna yang membentuk segitiga sama kaki dengan sudut  $60^\circ$ .

### 3. Warna Tetrad Komplementer

Warna tetrad komplementer disebut juga dengan double komplementer, adalah empat warna yang membentuk bangun segi empat (dengan sudut  $90^\circ$ ).

- b. Warna panas, adalah kelompok warna dalam rentang setengah lingkaran di dalam lingkaran warna mulai dari merah hingga kuning. Warna ini menjadi simbol, riang, semangat, marah dsb. Warna panas mengesankan jarak yang dekat.
- c. Warna dingin, adalah kelompok warna dalam rentang setengah lingkaran di dalam lingkaran warna mulai dari hijau hingga ungu. Warna ini menjadi simbol kelembutan, sejuk, nyaman dsb. Warna dingin mengesankan jarak yang jauh.



F. Metode Pembelajaran

Ceramah, Tanya jawab, Penugasan.

Strategi Pembelajaran

Tatap Muka	Terstruktur	Mandiri
<ul style="list-style-type: none"><li>• Merancang karya seni rupa dengan pencampuran dan pengelompokan warna</li><li>• Membuat karya seni rupa dengan pencampuran dan pengelompokan warna</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Merancang karya seni rupa.</li><li>• Membuat karya seni rupa.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Siswa dapat Diskusi dan tanya jawab tentang pencampuran dan penggunaan warna yang dipakai</li><li>• Siswa dapat praktik menggambar dengan menggunakan pewarnaan cat air</li><li>• Siswa dapat tanya jawab tentang cara membuat pencampuran warna dan pengelompokannya.</li></ul>

## **G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran**

### ***Pertemuan Ke-3 dan 4***

#### **Pendahuluan**

##### *Apersepsi:*

Siswa diajak mengingat pemahaman tentang teori warna yaitu pengelompokan warna antara lain warna komplementer, warna dingin dan warna panas.

##### *Motivasi:*

Memotivasi akan pentingnya menguasai materi ini dengan baik, untuk membantu siswa dalam merancang dan membuat karya seni rupa.

#### **Kegiatan Inti**

##### ***Eksplorasi***

Dalam kegiatan eksplorasi :

Dengan berdialog dan berdiskusi mengenai teori warna. Dengan mengingat warna primer, sekunder, dan tersier.

##### ***Elaborasi***

Dalam kegiatan elaborasi :

- Dengan berdiskusi dan tanya jawab siswa diajak memahami masalah yang berkaitan dengan cara membuat pencampuran warna dan pengelompokan warna.

Yang kemudian akan dilanjutkan dengan pengelompokan warna yaitu warna komplementer, dingin, dan panas. Setelah itu akan dijelaskan mengenai tugas individu yaitu menggambar menggunakan cat air. Dimana setiap anak membuat sebuah bidang atau bentuk yang sesuai keinginan yang kemudian bidang atau bentuk tersebut diberi warna sesuai dengan pengelompokan warna yang telah dipelajari. Setelah itu, anak diminta untuk maju ke depan menjelaskan tentang gambarnya serta warna yang siswa pakai dalam karya tersebut.

Dalam merancang seni rupa dengan pencampuran warna menggunakan cat air kemudian

1. hasil dari pencampuran warna tersebut digunakan untuk membuat sebuah karya pada buku gambar. Dimana karya tersebut menampilkan salah satu pengelompokan warna yang telah dipelajari sebelumnya (misalnya : sekunder, tersier, komplementer, dan lainnya)

2. Dalam membuat karya seni diperlukan alat-alat pokok, yaitu kertas, pensil, kuas, cat air, tempat air, palet.

**Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, Siswa:

- Menyimpulkan tentang hal-hal yang belum diketahui (nilai yang ditanamkan: Menghargai keberagaman, nasionalis, dan menghargai karya orang lain, ingin, jujur, disiplin, demokratis.);
- Menjelaskan tentang hal-hal yang belum diketahui. (nilai yang ditanamkan: Menghargai keberagaman, nasionalis, dan menghargai karya orang lain, ingin, jujur, disiplin, demokratis).

**Penutup**

- Dengan bimbingan guru siswa diminta untuk membuat rangkuman materi
- Siswa dan guru melakukan refleksi

**H. Alat dan Bahan**

1. Alat : kertas, pensil, penghapus, cat air, palet, tempat air, kuas, jangka.
2. Sumber belajar :
  - Buku paket
  - Buku lain yang relevan
  - Internet (gambar – gambar)

**I. Penilaian**

1. Teknik/jenis : tugas individu
2. Bentuk instrumen: praktek individu
3. Instrumen penilaian kompetensi kreasi :

Contoh tugas yang diberikan



**Jenis karya : Mewarnai dengan Cat Air**  
**Tema : pencampuran dan pengelompokan warna**

No	Komponen	Skor	
1.	Perencanaan		
	- Bentuk	10	.....
	- Penyiapan alat dan bahan	10	.....
2.	Pembuatan		
	- Sikap dalam berkarya	5	.....
	- Ketepatan waktu pengumpulan	10	.....
	- Keselamatan kerja	5	.....
	- Penguasaan teknik	20	.....
3.	Hasil		
	- Ketepatan warna	20	.....
	- Kerapian	10	.....
	- Kebersihan	10	.....
Jumlah		100	.....

**Perhitungan nilai akhir dalam skala 0 – 100 adalah sebagai berikut:**  
**Nilai akhir = penjumlahan nilai perencanaan + pembuatan + hasil**

Mengetahui,  
Guru Seni Budaya,

Bantul, 22 Agustus 2015  
Mahasiswa,

Dwi Mas Agung Basuki, S. Pd  
NIP. 19761215 201001 1 009

Widyantari Dyah Paramita  
NIM. 13206247001



**Jenis karya : Mewarnai dengan Cat Air**

**Tema : pencampuran dan pengelompokan warna**

No	Komponen	Skor	
1.	Perencanaan		
	- Bentuk	10	.....
	- Penyiapan alat dan bahan	10	.....
2.	Pembuatan		
	- Sikap dalam berkarya	5	.....
	- Ketepatan waktu pengumpulan	10	.....
	- Keselamatan kerja	5	.....
	- Penguasaan teknik	20	.....
3.	Hasil		
	- Ketepatan warna	20	.....
	- Kerapian	10	.....
	- Kebersihan	10	.....
Jumlah		100	.....

**Perhitungan nilai akhir dalam skala 0 – 100 adalah sebagai berikut:**

**Nilai akhir = penjumlahan nilai perencanaan + pembuatan + hasil**

**Mengetahui,**

**Guru Seni Budaya,**

**Dwi Mas Agung Basuki, S. Pd**

**NIP. 19761215 201001 1 009**

**Bantul, 22 Agustus 2015**

**Mahasiswa,**

**Widyantari Dyah Paramita**

**NIM. 13206247001**

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN ( R P P )

Nama Sekolah : SMA N 1 Pleret  
Mata Pelajaran : Seni Budaya  
Kelas/Semester : X / 1  
Alokasi Waktu : 2 jam pelajaran (1 x pertemuan)

A. Standar Kompetensi

- 1. Mengapresiasi karya seni rupa

B. Kompetensi Dasar

- 1.1 Mengidentifikasi keunikan gagasan dan teknik dalam karya seni rupa terapan daerah setempat.

C. Indikator Pencapaian Kompetensi :

Indikator Pencapaian Kompetensi	Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa
<ul style="list-style-type: none"><li>• Mendeskripsikan karya seni rupa terapan daerah setempat secara lisan atau tertulis berdasarkan sejarahnya</li><li>• Mendeskripsikan karya seni rupa terapan daerah setempat secara lisan atau tertulis berdasarkan sosial budaya dan klasifikasinya.</li></ul>	Menghargai keberagaman, nasionalis, dan menghargai karya orang lain, ingin, jujur, disiplin, demokratis

D. Tujuan Pembelajaran

- Siswa dapat mendeskripsikan karya seni rupa terapan daerah setempat secara lisan atau tertulis berdasarkan sejarahnya
- Siswa dapat mendeskripsikan karya seni rupa terapan daerah setempat secara lisan atau tertulis berdasarkan sosial budaya dan klasifikasinya

E. Materi Pembelajaran

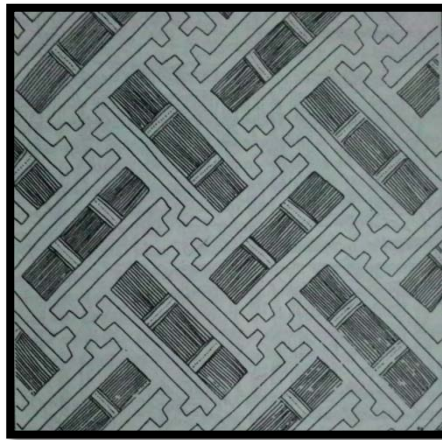
Pertemuan Ke – 1

- Seni rupa terapan adalah seni yang selain memiliki fungsi estetis (keindahan) juga memiliki fungsi pragmatis, yakni berfungsi untuk memenuhi keperluan hidup manusia. Misalnya : seni batik, kerajinan, tembikar dll.

- Membatik asal kata *ngembat titik* (Bahasa Jawa) yaitu membuat titik – titik yang berdekatan sehingga terbentuklah suatu garis motif. (Hajar, 2002)
- Motif berdasarkan unsur – unsurnya ada 2 :
  1. Motif/ornamen pokok yang merupakan unsur pokok. Biasanya berupa gambar – gambar bentuk tertentu. Contoh : meru, pohon hayat, tumbuhan, garuda, burung, candi atau perahu, lidah api, naga, bintang, dan kupu – kupu.
  2. Ornamen isen – isen atau tambahan merupakan gambar yang dibuat untuk mengisi bidang, bentuknya lebih kecil, dan tidak turut membentuk arti atau jiwa pola. Contoh : cecek, sisik melik, cecek pitu, neranga, kembang lombok, upan – upan, dan sebagainya.
- Ragam hias batik tradisional dapat digolongkan menjadi :
  1. Ragam hias geometri, berawal dari ketentuan ukuran tertentu, seperti berwujud garis – garis (garis miring, garis silang, anyaman), segitiga, segi empat. Ragam hias geometri ini antara lain :
    - a. Tumpal, berbentuk segitiga sama kaki dalam posisi tegak atau terbalik
    - b. Pilin berganda, berbentuk seperti huruf S seperti motif parang.
    - c. Meander, merupakan rangkaian huruf T, berdiri tegak dan terbalik. Ragam hias ini dipengaruhi budaya Cina, dikenal dengan istilah Banji.
  2. Ragam hias Non – Geometri, jenis ragam ini tidak terikat oleh bentuk – bentuk ilmu ukur, antara lain :
    - a. Ragam hias sulur – sulur (lung - lungan) / batang pada tumbuhan.
    - b. Ragam hias semen, berwujud tunas tumbuhan
    - c. Ragam hias pohon hayat
    - d. Ragam hias lidah api
    - e. Ragam hias binatang
- Menurut daerah pembatikan, batik digolongkan menjadi 2, antara lain :
  1. Batik Vorstenlanden adalah batik Solo – Yogya yang pada zaman Belanda disebut daerah vorstenlanden (kerajaan). Ciri – ciri nya :
    - a. Ragam hias bersifat simbolik berlatar kebudayaan Hindu – Jawa
    - b. Warna sogan, indigo (biru), hitam, dan putih
  2. Batik Pesisir, adalah batik dari daerah pesisir seperti Cirebon, Pekalongan, Tuban, dan lain – lain. Ciri – cirinya :

- a. Ragam hias bersifat natural dan terpengaruh berbagai kebudayaan asing, yang terlihat kuat misalnya : Cina, India, Belanda, dan daerah lain
  - b. Warna macam – macam : merah, kuning gumading, dan lain – lain
- Menurut susunan bentuk ornamen dan susunan motif, maka motif batik dikelompok – kelompokkan pada tiap kelompok terdiri dari motif – motif yang mempunyai persamaan ciri – ciri motif, maka batik dapat dikelompokkan menjadi 10 golongan :
    1. Golongan motif banji

Adalah berdasar pada ornamen swastika, dibentuk atau disusun dengan tiap ujung dari swastika tersebut dihubungkan satu sama lain dengan garis – garis.



Motif banji banyumas

2. Golongan motif ganggong

Bentuknya hampir mirip seperti motif ceplok, dan sering dianggap motif tersebut. Ciri khasnya ialah adanya bentuk isen yang terdiri dari seberkas garis –garis yang panjangnya tidak sama dan pada ujung garis yang paling panjang berbentuk serupa salib.



Ganggong bronto

Nama – nama motif ganggong :

- a. Ganggong sari
  - b. Ganggong rejuna
  - c. Ganggong garut
  - d. Ganggong puspita
  - e. Ganggong puspasari
  - f. Ganggong madusari
  - g. Ganggong kurung
  - h. Ganggong rante
  - i. Ganggong madubronto
  - j. Ganggong disokromo, dll
3. Golongan motif ceplokan atau ceplok

Adalah motif – motif batik yang di dalamnya terdapat gambaran – gambaran berbentuk lingkaran, roset, binatang, dan variasinya. Ornamen pada motif ceplokmenggambarakan bunga dari depan, buah dipotong melintang, bunga, dan daun tersusun roset, binatang tersusun melingkar, binatang dalam lingkaran atau segi empat.



Ceplok grompol



ceplok motif

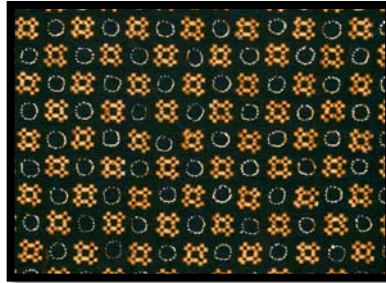
Nama – nama motif ceplok :

- 1) Nama motif berdasar nama penciptanya, misalnya ceplok purbonegoro, ceplok madu sumirat, ceplok sirat madu, ceplok cokrokusumo. Nama – nama yang berdasarkan nama pencipta atau orang yang mengembangkan ini jumlahnya tidak banyak dibanding dengan yang lain.
- 2) Nama – nama motif berdasarkan dalam motif tersebut, misalnya : ceplok kembang jeruk, ceplok manggis, ceplok salak setegal, dll
- 3) Nama motif menunjukkan tempat asal motif tersebut, misalnya ceplok pekalongan, ceplok madura.



4. Golongan motif nitik atau anyaman

Adalah motif – motif semacam ceplik yang tersusun oleh garis – garis putus, titik – titik dan variasinya yang sepiintas lalu seperti motif pada anyaman.



Nitik kembang jeruk

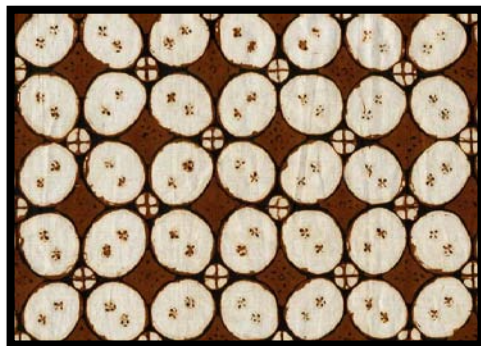
nitik randu seling

Nama – nama motif nitik antara lain :

- a. Rengganis
- b. Nitik krawitan
- c. Nitik kembang jeruk
- d. Nitik randu seling
- e. Nitik ceplik liring, dll

5. Golongan motif kawung

Adalah motif – motif yang tersusun dari bentuk bundar – lonjong atau ellips, susunan memanjang menurut garis diagonal miring ke kiri dan ke kanan berseling – seling.

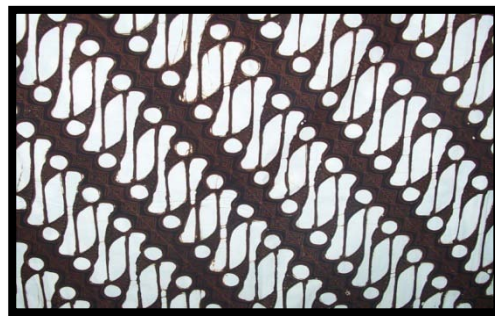


Nama – nama motif kawung :

- a. Kawung Picis, kawung yang tersusun oleh bentuk kecil
  - b. Kawung Bribil, kawung yang tersusun oleh bentuk yang agak besar
  - c. Kawung Sen, kawung yang lebih besar dari kawung bribil
6. Golongan motif parang dan lereng

Motif yang tersusun menurut garis miring tau kadang – kadang kita sebut menurut garis diagonal.

Sedangkan motif yang tersusun menurut garis miring tetapi tidak terdapat unsur mlinjo dan parang disebut lereng atau liris.



Parang rusak

Nama – nama motif parang :

- a. Parang rusak
- b. Parang rusak ageng
- c. Parang gondosuli
- d. Parang cengkeh
- e. Parang rusak barong, dll

Nama motif lereng :

- a. Pring sedapur
  - b. Thathit
  - c. Udan liris latar ireng
  - d. Udan liris latar putih
  - e. Sekar liris
  - f. Sekar kopi
  - g. Lereng ukel
7. Golongan motif semen
- Ornamen pokok pada motif ini adalah ornamen yang berhubungan dengan daratan (seperti tumbuh – tumbuhan atau lung – lungan, binatang berkaki empat), udara (garuda, burung atau binatang, mega mendung), laut atau air (ular, ikan, dan katak).



Semen gurda

semen sido asih

8. Golongan motif buketan dan terangbulan

Motif buketan adalah motif dengan tumbuhan atau lung – lungan yang panjang selebar kain. Motif ini biasanya terdapat pada bagian kain batik sarung dari pekalongan, lasem, tegal, dan cirebon.

Motif terangbulan adalah motif yang terdapat pada kain batik wanita (tapih), dimana berbentuk segitiga atau tumpul di bagian bawahnya, di dalam segitiga terdapat isi motif batik, sedang bidang luar segitiga tidak diisi atau diisi ornamen isen kecil – kecil dan berjauhan dengan dasar warna. Bentuk segitiga pada batik terang bulan sama dengan tumpul pada kain sarung dan selendang.

9. Golongan motif dinamis

Adalah motif – motif yang masih dapat dibeda – bedakan menjadi unsur – unsur motif, tetapi ornamen di dalamnya tidak lagi berupa ornamen tradisional melainkan berupa ornamen yang bergaya dinamis dan mendekati abstrak.

Nama – nama motif klasik dinamis :

- a. Motif dewa ruci
- b. Motif cumi – cumi
- c. Motif holobis
- d. Motif gelombang laut
- e. Lereng modern

10. Golongan motif pinggiran

Adalah motif – motif yang khusus dipakai hiasan pinggir kain atau motif untuk batas antara bidang yang berpola dan bidang yang kosong tidak berpola.

- a. Motif hiasan pinggir, misalnya : kemada salangan, kemada gendulan, kemada sekar telu, kemada sungging, kemada satriya manah, pengada, pinggir awan.



- b. Motif hiasan batas antara dua pola atau ujung kain, misalnya : blambangan, cinden, stupa, untu walang.
- c. Motif batas blumbangan, misalnya : cemungkiran atau modang, cemungkiran yogya, cemungkiran sala, lidah api.

**F. Metode Pembelajaran**

- Ceramah, tanya jawab

**Strategi Pembelajaran**

Tatap Muka	Terstruktur	Mandiri
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi keunikan gagasan dan teknik dalam karya seni rupa terapan daerah setempat</li> <li>• Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan gagasan dan teknik dalam karya seni rupa terapan daerah setempat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Keunikan gagasan dan teknik seni rupa terapan daerah setempat.</li> <li>• Sikap apresiatif terhadap keunikan gagasan dan teknik seni rupa terapan daerah Yogyakarta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Siswa dapat Diskusi dan tanya jawab membahas keunikan gagasan dan teknik seni rupa terapan daerah Yogyakarta</li> <li>• Siswa dapat diskusi tentang sikap apresiatif terhadap keunikan gagasan dan teknik seni rupa terapan daerah Yogyakarta.</li> </ul>

**G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran**

*Pertemuan Ke-1*

**Pendahuluan**

Apersepsi:

Siswa diajak mengingat pemahaman tentang karya seni rupa

Motivasi:

Memotivasi akan pentingnya menguasai materi ini dengan baik, untuk membantu siswa dalam mengapresiasi karya seni rupa terapan.

**Kegiatan Inti**

*Eksplorasi*

Dalam kegiatan eksplorasi :

- Dengan berdialog dan berdiskusi, siswa diajak memahami keunikan gagasan dan teknik seni rupa terapan daerah Yogyakarta.

*Elaborasi*

Dalam kegiatan elaborasi :

- Dengan berdiskusi dan tanya jawab siswa diajak mengapresiasi terhadap keunikan gagasan teknik seni rupa terapan daerah Yogyakarta.
- Siswa mengerjakan tugas latihan soal-soal tentang apresiasi karya seni rupa terapan.

**Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, Siswa:

- Menyimpulkan tentang hal-hal yang belum diketahui
- Menjelaskan tentang hal-hal yang belum diketahui.

**Penutup**

- Dengan bimbingan guru siswa diminta untuk membuat rangkuman materi
- Siswa dan guru melakukan refleksi


**H. Alat dan Bahan**

1. Alat : buku tulis, pensil
2. Sumber belajar :
  - Buku paket
  - Buku lain yang relevan
  - Internet

**I. Penilaian**

1. Teknik/jenis : tugas individu
2. Bentuk instrumen: tes tertulis
3. Instrumen/soal:
 

Kisi – kisi :

No	Bentuk soal	materi
1.	Pilihan ganda 1-5	<div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ciri – ciri batik Vornstenlanden</li> <li>- Contoh motif batik</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ragam batik tradisional non geometris</li> <li>- Motif pinggiran</li> </ul> </div>

		- Pengertian salah satu motif batik (dari 10)
2	Essay	- Menyebutkan 10 golongan motif batik

4. Penskoran :

No	Bentuk soal	Skor
1	Pilihan ganda 1 – 5	10
2	Essay 1 – 2	10
Jumlah		20

Perhitungan nilai akhir dalam skala 0 – 10 adalah sebagai berikut:

Nilai akhir = jumlah nilai : 2

Bantul, 11 Agustus 2015

Mengetahui,  
Guru Seni Budaya,

Mahasiswa,

Dwi Mas Agung Basuki, S. Pd  
NIP. 19761215 201001 1 009

Widyantari Dyah Paramita  
NIM. 13206247001

		- Pengertian salah satu motif batik (dari 10)
2	Essay	- Menyebutkan 10 golongan motif batik

4. Penskoran :

No	Bentuk soal	Skor
1	Pilihan ganda 1 – 5	10
2	Essay 1 – 2	10
Jumlah		20

Perhitungan nilai akhir dalam skala 0 – 10 adalah sebagai berikut:

Nilai akhir = jumlah nilai : 2

Bantul, 11 Agustus 2015

Mengetahui,

Guru Seni Budaya,

  
Dwi Mas Agung Basuki, S. Pd

NIP. 19761215 201001 1 009

Mahasiswa,

  
Widyantri Dyah Paramita

NIM. 13206247001

**Lampiran 7**

**Soal Ulangan Harian dan Kunci**

**Jawaban**

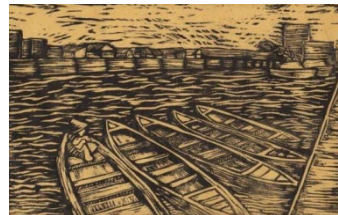


**PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL**  
**DINAS PENDIDIKAN MENENGAH DAN NON FORMAL**  
**SMA NEGERI 1 PLERET**  
**Kedaton Pleret Bantul 55791 Telp. 0274 7116950**

**ULANGAN HARIAN**  
**KELAS X**  
**2015/2016**

**A. Berilah tanda silang (x) pada huruf a, b, c, d, atau e di depan jawaban yang tepat!**

1. Seni rupa terapan adalah karya seni yang lebih mengutamakan pada fungsi tertentu, tanpa melepas aspek estetis. Yang termasuk dalam karya seni rupa terapan yaitu kecuali...
  - a. Seni Lukis
  - b. Seni Arsitektur
  - c. Seni Kriya
  - d. Desain Interior
  - e. Desain Komunikasi Visual
2. Yang bukan merupakan unsur – unsur seni rupa antara lain...
  - a. Garis
  - b. Titik
  - c. Warna
  - d. Gelap terang
  - e. Gradasi
3. Seni adalah aktivitas menciptakan bentuk – bentuk yang menyenangkan, merupakan pengertian menurut salah satu ahli yaitu....
  - a. Ki Hajar Dewantara
  - b. S. Sudjojono
  - c. Affandi
  - d. Herbert Read
  - e. Leonardo Davinci
4. Gambar di bawah ini, merupakan salah satu contoh hasil karya seni. Yaitu karya seni....
  - a. Seni Lukis
  - b. Seni Pahat
  - c. Seni Patung
  - d. Seni Grafis
  - e. Seni Ukir



- b. Warna sogan, hitam, putih, dan merah
  - c. Ragam hias bersifat natural dan terpengaruh berbagai kebudayaan asing
  - d. Warna merah, kuning gading, indigo, dan sogan
  - e. Ragam hias terpengaruh kebudayaan cina, india, belanda, dan lain – lain
7. Perhatikan gambar di bawah ini! Gambar tersebut menunjukkan batik motif....

- a. Semen Sidoasih
- b. Semen Gurda
- c. Semen Sidomukti
- d. Nitik Kembang Jeruk
- e. Ceplok Grompol



8. Ragam batik tradisional digolongkan menjadi dua, yaitu geometris dan non geometris. Yang termasuk ragam batik tradisional non geometris yaitu....
  - a. Ragam hias pohon hayat
  - b. Tumpal
  - c. Pilin berganda
  - d. Meander
  - e. Banji
9. Motif pinggiran adalah motif – motif yang khusus dipakai hiasan pinggiran kain. Yang termasuk motif – motif hiasan pinggir adalah....
  - a. Blambangan
  - b. Cinden
  - c. Kemada Sekar telu
  - d. Cemungkiran
  - e. Lidah Api
10. Motif yang berdasar pada ornamen svastika yang dibentuk atau disusun dengan tiap ujungnya dengan garis – garis ebagai penghubungnya merupakan salah satu ciri motif batik yang diberi nama....
  - a. Motif Ganggong
  - b. Motif Ceplokan
  - c. Motif Semen
  - d. Motif Banji
  - e. Motif Buketan

**B. Jawablah pertanyaan – pertanyaan di bawah ini dengan uraian yang jelas dan tepat!**

1. Sebutkan unsur – unsur seni rupa yang kamu ketahui dan berilah masing – masing penjelasannya dengan singkat!
2. Warna komplementer dibagi menjadi 3, sebut dan jelaskan pengertiannya serta berilah contohnya!
3. Menurut susunan bentuk ornamen dan susunan motifnya, maka dikelompokkan menjadi 10 golongan. Sebutkan minimal 5 golongan tersebut !

# KUNCI JAWABAN

## A. Pilihan Ganda

1. a	6. a
2. e	7. a
3. d	8. a
4. d	9. c
5. c	10. d

## B. Essay

- Unsur – unsur seni rupa
  - Titik : merupakan unsur seni rupa yang paling dasar, unsur visual yang berukuran relatif kecil, tidak memiliki panjang maupun lebar. Titik merupakan pangkal dari ujung sebuah garis ataupun bentuk yang akan dibangun.
  - Garis : unsur seni rupa yang merupakan hasil dari penggabungan unsur titik. Garis dalam seni rupa menjadi goresan atau batasan dari suatu benda, ruang, bidang, warna, tekstur dan lainnya.
  - Warna : Warna merupakan bagian sinar dalam spektrum yang tergantung pada gelombang cahayanya.(Sir Isaac Newton)
  - Bidang : unsur dalam seni rupa yang dihasilkan dengan mengabungkan beberapa garis. Bidang merupakan dimensi kedua yang memiliki panjang dan lebar.
  - Bentuk : Dibagi menjadi 2 yaitu bentuk geometris ( kubstis, silindris) dan nongeometris (meniru bentuk alam, cont manusia, hewan, tumbuhan)
  - Gelap terang : Berfungsi menggambarkan benda menjadi berkesan 3d, kedalaman, dan perbedaan. Dapat terjadi karena intensitas cahaya/warna atau percampuran hitam dan putih.
  - Ruang : Digolongkan menjadi 2 yaitu dalam bentuk nyata dan maya/semu. Dalam karya 2 d ruang dapat mengacu pada luas bidang gambar.
  - Tekstur : Sifat dan keadaan suatu pernukaan bidang atau benda pada sebuah karya seni rupa. Dibagi menjadi 2 yaitu tekstur nyata dan semu.
- Warna komplementer
  - Split komplementer  
2 warna yang bersebrangan membentuk kurang dari 180 derajat, cont : merah dan biru atau merah dan kuning
  - Triad komplementer  
3 warna yang membentuk segitiga sama sisi dengan sudut 60 derajat, cont : merah, kuning, biru atau ungu, hijau, orange.
  - Tetrad komplementer  
4 warna yang membentuk bidang persegi dengan sudut 90 derajat disebut juga doble komplementer, cont : merah, orange, hijau, dan biru atau kuning, hijau, merah, dan ungu.

3. 10 golongan batik menurut susunan bentuk ornamen dan motif :
  - a. Motif banji
  - b. Motif ganggong
  - c. Motif ceplokan
  - d. Motif kawung
  - e. Motif parang dan lereng
  - f. Motif nitik
  - g. Motif semen
  - h. Motif buketan
  - i. Motif dinamis
  - j. Motif pinggiran



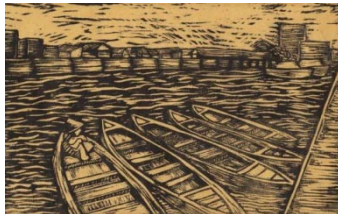


**PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL**  
**DINAS PENDIDIKAN MENENGAH DAN NON FORMAL**  
**SMA NEGERI 1 PLERET**  
Kedaton Pleret Bantul 55791 Telp. 0274 7116950

**ULANGAN HARIAN**  
**KELAS X**  
**2015/2016**

**A. Berilah tanda silang (x) pada huruf a, b, c, d, atau e di depan jawaban yang tepat!**

1. Seni rupa terapan adalah karya seni yang lebih mengutamakan pada fungsi tertentu, tanpa melepas aspek estetis. Yang termasuk dalam karya seni rupa terapan yaitu kecuali...
  - a. Seni Lukis
  - b. Seni Arsitektur
  - c. Seni Kriya
  - d. Desain Interior
  - e. Desain Komunikasi Visual
2. Yang bukan merupakan unsur – unsur seni rupa antara lain...
  - a. Garis
  - b. Titik
  - c. Warna
  - d. Gelap terang
  - e. Gradasi
3. Seni adalah aktivitas menciptakan bentuk – bentuk yang menyenangkan, merupakan pengertian menurut salah satu ahli yaitu....
  - a. Ki Hajar Dewantara
  - b. S. Sudjojono
  - c. Affandi
  - d. Herbert Read
  - e. Leonardo Davinci
4. Gambar di bawah ini, merupakan salah satu contoh hasil karya seni. Yaitu karya seni....



- a. Seni Lukis
  - b. Seni Pahat
  - c. Seni Patung
  - d. Seni Grafis
  - e. Seni Ukir
5. Yang termasuk warna triad komplementer yaitu.....

- a. merah, kuning, hijau
  - b. biru, ungu, hijau
  - c. oranye, ungu, hijau
  - d. biru, oranye, merah
  - e. oranye, kuning, merah
6. Kelompok warna yang terdiri dari warna hijau, merah, kuning, dan ungu adalah kelompok warna.....
- a. komplementer
  - b. triad komplementer
  - c. tertrad komplementer
  - d. split komplementer
  - e. penta komplementer
7. Fungsi dari unsur gelap terang yaitu
- a. memberi kesan 3d
  - b. memperjelas warna
  - c. membentuk sebuah benda
  - d. Menambah kesan bagus
  - e. memberikan bentuk yang tepat
8. Gambar di bawah ini, termasuk dalam bentuk.....



- a. geometris
  - b. non geometris
  - c. silindris
  - d. 2d
  - e. kubistis
9. Pembagian warna dibagi menjadi....
- a. 4
  - b. 3
  - c. 5
  - d. 6
  - e. 2
10. Jumlah unsur – unsur seni rupa adalah....
- a. 7
  - b. 9
  - c. 10
  - d. 6
  - e. 8

**B. Jawablah pertanyaan – pertanyaan di bawah ini dengan uraian yang jelas dan tepat!**

1. Sebutkan unsur – unsur seni rupa yang kamu ketahui dan berilah masing – masing penjelasannya dengan singkat!
2. Warna komplementer dibagi menjadi 3, sebut dan jelaskan pengertiannya serta berilah contohnya!
3. Apa yang kamu ketahui tentang seni rupa?

## KUNCI JAWABAN

### A. Pilihan Ganda

- |      |       |
|------|-------|
| 1. a | 6. c  |
| 2. e | 7. a  |
| 3. d | 8. b  |
| 4. d | 9. a  |
| 5. c | 10. e |

### B. Essay

1. Unsur – unsur seni rupa
  - a. Titik : merupakan unsur seni rupa yang paling dasar, unsur visual yang berukuran relatif kecil, tidak memiliki panjang maupun lebar. Titik merupakan pangkal dari ujung sebuah garis ataupun bentuk yang akan dibangun.
  - b. Garis : unsur seni rupa yang merupakan hasil dari penggabungan unsur titik. Garis dalam seni rupa menjadi goresan atau batasan dari suatu benda, ruang, bidang, warna, tekstur dan lainnya.
  - c. Warna : Warna merupakan bagian sinar dalam spektrum yang tergantung pada gelombang cahayanya.(Sir Isaac Newton)
  - d. Bidang : unsur dalam seni rupa yang dihasilkan dengan mengabungkan beberapa garis. Bidang merupakan dimensi kedua yang memiliki panjang dan lebar.
  - e. Bentuk : Dibagi menjadi 2 yaitu bentuk geometris ( kubstis, silindris) dan nongeometris (meniru bentuk alam, cont manusia, hewan, tumbuhan)
  - f. Gelap terang : Berfungsi menggambarkan benda menjadi berkesan 3d, kedalaman, dan perbedaan. Dapat terjadi karena intensitas cahaya/warna atau percampuran hitam dan putih.
  - g. Ruang : Digolongkan menjadi 2 yaitu dalam bentuk nyata dan maya/semu. Dalam karya 2 d ruang dapat mengacu pada luas bidang gambar.
  - h. Tekstur : Sifat dan keadaan suatu permukaan bidang atau benda pada sebuah karya seni rupa. Dibagi menjadi 2 yaitu tekstur nyata dan semu.
2. Warna komplementer
  - a. Split komplementer  
2 warna yang bersebrangan membentuk kurang dari 180 derajat, cont : merah dan biru atau merah dan kuning
  - b. Triad komplementer  
3 warna yang membentuk segitiga sama sisi dengan sudut 60 derajat, cont : merah, kuning, biru atau ungu, hijau, orange.
  - c. Tetrad komplementer  
4 warna yang membentuk bidang persegi dengan sudut 90 derajat disebut juga doble komplementer, cont : merah, orange, hijau, dan biru atau kuning, hijau, merah, dan ungu.
3. Seni rupa adalah (opini masing – masing siswa)

**Lampiran 8**  
**Matriks Individu**



MATRIKS PROGRAM KERJA INDIVIDU PPL UNY  
TAHUN 2015  
SMA NEGERI 1 PLERET BANTUL



SMA NEGERI 1  
PLERET

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 PLERET, BANTUL  
ALAMAT SEKOLAH : Kedaton, Pleret, Bantul

No.	Kegiatan/Program PPL	Jumlah Jam Perminggu					Jumlah Jam
		I	II	III	IV	V	
PROGRAM MENGAJAR							
1.	Observasi kelas						
	a. Persiapan						
	Koordinasi dengan guru Seni Budaya	1					1
	b. Pelaksanaan						
	Observasi keadaan kelas dan peserta didik di kelas	3					3
	c. Evaluasi dan tindak lanjut						
	Mempelajari teknik dan metode dalam pembelajaran	1					1
2.	Mempelajari contoh silabus dan RPP	1					1
	Konsultasi dengan Guru						
	a. Persiapan						
	Konsultasi dengan guru pembimbing mengenai kurikulum, silabus, materi ajar, RPP, dan pembagian kelas	1,5		1,5			3
	b. Pelaksanaan						
	Penyusunan materi ajar dan RPP (pra mengajar)	6					6,5
	c. Evaluasi dan tindak lanjut						
3.	Revisi RPP	1,5		3			4,5
	Pembuatan Media Pembelajaran Seni Budaya						
	a. Persiapan						
	Pengumpulan alat, bahan, dan materi		1,5	0,5	1		4
	b. Pelaksanaan						
	Penggunaan media pembelajaran di kelas		6,5	2	1		9,5
	c. Evaluasi dan tindak lanjut						
4.	Pengembangan media dan teknik dalam penggunaan media pembelajaran di kelas		4	1	1		6
	Kegiatan belajar mengajar						
	a. Persiapan						
	Penguasaan materi pelajaran yang akan diajarkan		1	1	1	0,5	3,5
	Pembuatan RPP yang sesuai dengan silabus		2	1	1		4
	Persiapan media pembelajaran		1	1	1	0,5	3,5
	b. Pelaksanaan						
	Mengajar di kelas A, C, dan E		1,5	4,5	4,5	1,5	12
	c. Evaluasi dan tindak lanjut						
	Menilai tugas praktek dan Ulangan Harian				2	6	8
	Pendampingan Mengajar						
	a. Persiapan						





5.	Media dan bahan ajar yang akan di ajarkan	1	1	1	1	1	5
	b. Pelaksanaan						
	Proses mengajar di kelas X B, D, dan F	4,5	4,5	4,5	4,5	3	21
6.	c. Evaluasi dan tidak lanjut						
	Mendiskusikan media dan cara mengajar	1	1	1	1	1	5
	Pembuatan laporan PPL						
	a. Persiapan						
	Mempelajari buku panduan PPL					1	1
	Mempelajari contoh laporan PPL					2	2
	b. Pelaksanaan						
	Pembuatan laporan PPL						
	c. Evaluasi dan tindak lanjut				1,5	5	6,5
	Konsultasi dengan guru pembimbing					1	1
	Pengumpulan laporan PPL terhadap DPL						
<b>PROGRAM NON MENGAJAR</b>							
1.	Upacara bendera	1	1	1	1	1	5
2.	Tugas Menjaga Perpustakaan	3	3	3	3	3	15
3.	Tugas Piket	3	3	3	3	3	15
4.	Tugas Menjaga UKS	3	3	3	3	3	15
5.	Tugas Cultur	3	3	3	3	3	15
6.	Tugas SPG (Sidak Pintu Gerbang)	1	1	1	1	1	5
7.	Acara peringatan 17 Agustus (Hari Kemerdekaan RI)						
	Persiapan	1,5					1,5
	Pelaksanaan	6,5					6,5
<b>PROGRAM INSIDENTAL</b>							
1.	Membantu menghias sepeda (lomba sepeda hias)	2					2
2.	Membereskan piala (bersih – bersih dengan melap piala, lemari, dan menata kembali)		2				2
3.	Upacara bendera 17 Agustus		4,5				4,5
<b>Jumlah Jam</b>							<b>197</b>

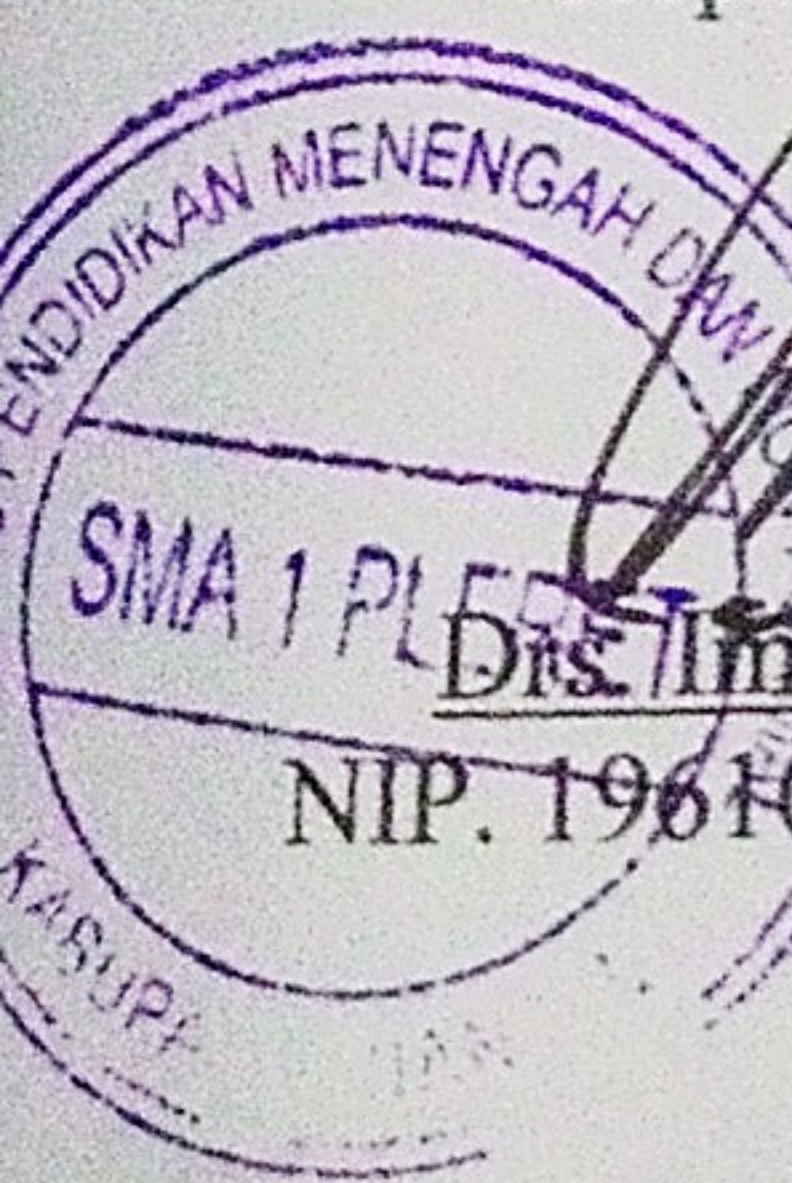
Bantul, 7 Agustus 2015

Mengetahui/Menyetujui,

Kepala Sekolah,

Dosen Pembimbing PPL,

Mahasiswa,



Drs. Imam Nurrohmat

NIP. 19610823 198703 1 007

Eni Puji Astuti, M. Sn

NIP. 19780102 200212 2 004

Widyantri Dyan Paramita

NIM. 13206247001



**Lampiran 9**

**Laporan Mingguan Pelaksanaan PPL**



UNIVERSITAS NEGERI  
YOGYAKARTA

**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN INDIVIDU PPL**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**SMA NEGERI 1 PLERET**  
**TAHUN 2015**



**SMA NEGERI 1  
PLERET**

Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Pleret  
Alamat Sekolah : Kedaton, Pleret, Bantul  
Guru Pembimbing : Dwi Mas Agung Basuki, S. Pd

Nama Mahasiswa : Widyantari Dyah Paramita  
NIM : 13206247001  
Fak/Jur/Prodi : FBS / Pend. Seni Rupa

No	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Sabtu, 8 agustus 2015	Observasi kelas	Dalam observasi, mahasiswa dapat melihat cara mengajar guru mata pelajaran serta materi apa yang dipelajari. Selain itu juga dapat mengetahui keadaan kelas yang akan mahasiswa ajar, bagaimana cara mengatasi anak – anak yang ramai dan tidak membawa peralatan gambar. Melihat fasilitas kelas yang ada.	Ketidak sesuaian waktu yang diberikan oleh guru kepada mahasiwa, sehingga waktunya sedikit terbuang	Melihat jadwal yang diberikan sekolahan.



		Koordinasi sekolahan	Bertemu dengan guru koordinator PPL yaitu bapak jatmiko, dimana beliau seharusnya telah pensiun. Ketika koordinasi, kami diberi tahu tentang tugas apa saja yang harus dilakukan ketika di sekolah. Dan semuanya rata seperti universitas lain, meskipun koordinator memberikan pengertian bahwa kami tidak disamakan, namun kenyataannya sama saja dilapangan setelah beberapa hari melakukan kegiatan. Setelah itu, seluruh mahasiswa dikenalkan dengan PPL universitas lain dan saling berjabat tangan.	Tugas yang diberikan digaris bawah bahwa berbeda dengan yang lainnya.	Melaksanakan tugas yang diberikan dengan baik.
		Koordinasi kelompok	Setelah dari sekolah, mahasiswa mengadakan pertemuan guna membuat jadwal sesuai kegiatan yang diminta oleh koordinator PPL tadi pagi ketika pertemuan. Selain itu juga membuat tabel yang dipergunakan untuk laporan kelompok seperti tabel rekapitulasi dana, matrik, catatan harian, dan lain – lain.	Menentukan jadwal mahasiswa untuk pembagian tugasnya agar merata.	Dimusyawarahkan bersama.Melihat jadwal dengan benar, sehingga jadwal dapat dibagi rata untuk setiap anak.
<b>Minggu Pertama</b>					
2.	Senin, 10 Agustus 2015	Upacara bendera	Upacara dilaksanakan pukul 7, dengan peserta seluruh siswa siswi SMA N 1 Pleret beserta guru dan karyawan,	Terlalu lama yang mengatur siswa siswi untuk siap	Lebih disiplin waktu dalam upacara. Serta

			<p>selain itu juga para mahasiswa KKN PPL dari berbagai universitas seperti UNY, UAD, dan UIN. Petugas upacara dari siswa siswi SMA N 1 Pleret dengan bergiliran.</p>	<p>mengikuti upacara.</p>	<p>disiplin ketika upacara berlangsung.</p>
		Koordinasi kelompok	<p>Membahas tentang jadwal – jadwal serta tugas – tugas yang diberikan dari sekolahan dan kita menyesuaikan dengan jadwal masing – masing mahasiswa.</p>	<p>-</p>	<p>-</p>
		Rapat lomba	<p>Rapat dilaksanakan ketika jam para mahasiswa kosong, rapat lomba ini bertempat di basecamp UNY dan UAD yang menjadi satu. Para mahasiswa yang ikut dalam rapat yaitu dari UNY, UIN, dan UAD. Di rapat ini kami membahas pelaksanaan lomba, lomba apa saja yang akan dilaksanakan, dan anggaran yang dikeluarkan, serta pembagian tugas masing – masing mahasiswa.</p>	<p>Ada beberapa tugas yang masih belum jelas, dan penanggung jawab tidak hadir seluruhnya. Acaranya masih belum terlalu jelas pula, dana yang dianggarkan belum fix.</p>	<p>Dimusyawarahkan kembali agar tercipta keterbukaan dan cepat untuk selesai sehingga dapat membagi tugas tiap – tiap penanggung jawab dan anggotanya.</p>
		Konsultasi RPP	<p>Konsultasi mengenai RPP dengan guru pembimbing yaitu Bapak Agung selaku guru mata pelajaran seni budaya. Konsultasi ini kami memberikan gambaran mengenai apa saja yang akan kami lakukan, seperti materi apa saja yang akan kami sampaikan kepada siswa serta tugas praktek</p>	<p>-</p>	<p>-</p>

			yang akan kami buat untuk tugas pada siswa. RPP yang dibuat sama dengan mahasiswa PPL UNY dari jurusan yang sama.		
	Selasa 11 Agustus 2015	Membuat RPP	Membuat RPP yang telah dikonsultasikan kepada guru pembimbing.	-	-
		Observasi kelas XF	Observasi dilakukan di kelas XF, mahasiswa masuk hanya untuk melihat bagaimana cara guru tersebut mengajar dan menyampaikan materi – materi serta tugas – tugas yang akan dilaksanakan.	-	-
		Membuat RPP	Membuat RPP yang telah dikonsultasikan kepada guru pembimbing.	-	-
		Menjaga piket	Tugas piket menunggu di ruang piket apabila ada murid yang meminta ijin pulang atau terlambat. Serta mencari guru mata pelajaran apabila pelajaran kelas ada yang kosong. Selain itu bila ada tamu, maka petugas piket akan mencari atau mengantarkan tamu kepada siswa atau guru karyawan yang bersangkutan ke tempatnya.	-	-

	Rabu, 12 Agustus 2015	Membuat RPP	Membuat RPP yang telah dikonsultasikan kepada guru pembimbing.	-	-
		Tugas menjaga UKS	Menjaga UKS bersama mahasiswa lainnya. Membantu mengambilkan obat yang diperlukan oleh siswa yang sakit.	Ada beberapa obat yang tidak tersedia di UKS, tempat untuk naik ke tempat tidur tidak ada sehingga agak susah untuk naik ke atas.	Anggaran untuk membeli obat diperbanyak dan benar – benar dibeli untuk keperluan UKS.
		Konsultasi RPP	Konsultasi RPP dengan Bapak Agung tentang RPP yang telah kami buat, dan revisi mengenai pembuatan RPP tersebut.	-	-
		Tugas menjaga UKS	Menjaga UKS bersama mahasiswa lainnya. Membantu mengambilkan obat yang diperlukan oleh siswa yang sakit.	Ada beberapa obat yang tidak tersedia di UKS, tempat untuk naik ke tempat tidur tidak ada sehingga agak susah untuk naik ke atas.	Anggaran untuk membeli obat diperbanyak dan benar – benar dibeli untuk keperluan UKS.
	Kamis, 13 agustus 2015	Pendampingan mengajar kelas XD	Mendampingi mengajar di kelas XD, dimana ketika teori mahasiswa berada dibelakang dan yang mengajar atau	Kondisi kelas yang sangat ramai.	Menunggu siswa diam atau menegur siswa

			memberikan teori hanya mahasiswa yang bertugas mengajar kelas tersebut. Dan ketika praktek, ikut membantu mengkondisikan kelas tersebut. materi yang diberikan yaitu unsur seni rupa dan prakteknya membuat bidang dan garis.		tersebut.
		Pembuatan RPP	Membuat RPP yang telah dikonsultasikan kepada guru pembimbing.	-	-
		Tugas Cultur	Tugas kultur yaitu memutari seluruh sekolahan dari kelas X hingga kelas XII, dimana mahasiswa mengecek apakah dikelas tersebut sudah ada guru mata pelajaran atau belum. Apabila tidak ada guru mata pelajaran, maka petugas meminta petugas piket untuk mencari guru tersebut dan tugas apa yang telah diberikan.	-	-
		Membantu menghias sepeda	Siswa siswi SMA N 1 Pleret mengikuti lomba hias sepeda dalam rangka memperingati hari kemerdekaan RI. Lomba in diselenggarakan oleh kecamatan setempat. Mahasiswa membantu menghias sepeda dengan kertas warna serta hiasan – hiasan lain yang telah disediakan oleh siswa – siswi tersebut.	Keterbatasan hiasan untuk menghias sepeda serta yang membantu.	Memberikan anggaran yang pantas untuk kegiatan seperti itu. Serta membantu menghiasnya.



	Jumat, 14 Agustus 2015	Tugas sidak pintu gerbang	<p>Tugas sidak pintu gerbang, kami beberapa mahasiswa mendapat giliran untuk berada di depan gerbang sekolah. Sebelum bel berbunyi kami berdiri berjajaran dan siswa siswi yang datang berjalan kaki bersalaman. Setelah bel berbunyi, gerbang ditutup dan menunggu beberapa menit setelah mengaji serta menyanyikan lagu Indonesia Raya baru dibuka kembali. Ada beberapa adank yang terlambat, sehingga motor mereka diparkirkan berkelompok kemudian memberikan kuncinya kepada para petugas, dan siswa siswi dikumpulka membentuk barisan dan didata siapa saja yang terlambat. Setelah itu mereka diberikan hukuman, hukuman yang telah diselesaikan, siswa siswi meminta surat kepada guru piket dan mereka dapat masuk ke kelas mereka masing – masing.</p>	<p>Kurang efektif dengan pemberian tugas yang terlalu menyita waktu anak belajar sehingga mereka rugi.</p>	<p>Lebih baik memberikan tugas atau hukuman di akhir sekolah atau istirahat, sehingga tidak terlalu menyita jam belajar sekolah.</p>
		Pendampingan kelas XII IPS 2	<p>Guru mata pelajaran tidak dapat mengisi pelajaran dikarenakan ada diklat dari pusat selama 2 hari. Sehingga mahasiswa diminta untuk mengawasi kelas tersebut untuk mengerjakan tugas yang telah diberikan oleh guru.</p>	<p>Kondisi kelas yang sangat ramai.</p>	<p>Menunggu siswa diam atau menegur siswa tersebut. mengawasi ketika membuat tugas praktek.</p>

		Pendampingan kelas XII IPS 1	Guru mata pelajaran tidak dapat mengisi pelajaran dikarenakan ada diklat dari pusat selama 2 hari. Sehingga mahasiswa diminta untuk mengawasi kelas tersebut untuk mengerjakan tugas yang telah diberikan oleh guru.	Kondisi kelas yang sangat ramai.	Menunggu siswa diam atau menegur siswa tersebut. mengawasi ketika membuat tugas praktek.
	Sabtu, 15 Agustus 2015	Lomba 17 Agustus 2105	<p>Lomba diselenggarakan di sekolahan dari jam pertama hingga pulang sekolah. Sebelum lomba dimulai, dibuka dengan upacara pembukaan dari panitia.</p> <p>Acara ini diselenggarakan oleh 3 universitas yaitu UIN, UAD, dan UNY. Kami bekerja sama mengawasi jalannya perlombaan. Lomba yang diadakan antara lain lomba cerdas cermat, lomba puisi, lomba cerpen, lomba mading, lomba kebersihan kelas, lomba voli putra dan lomba futsal putri. Perlombaan ini diikuti oleh seluruh siswa- siswi SMA N 1 Pleret. Sedangkan sekolah sendiri tidak ikut andil dalam acara perlombaan ini, guru – guru tersebut ada acara sendiri di sekolahan yaitu sarasehan guru yang dilaksanakan di jam ke 3 hingga sore. Dana seluruh perlombaan ini berasal dari mahasiswa UIN, UAD, dan UNY tanpa ada bantuan dari pihak sekolahan. Kepanitiaan sendiri mahasiswa mendapat</p>	Kurangnya komunikasi antar panitia, sehingga acara yang berlangsung tidak terlalu berjalan dengan mulus.	Lebih berinteraksi dengan anggota yang lainnya sehingga apabila ada kekurangan atau hal lain dapat saling membantu.

			bantuan dari OSIS SMA N 1 Pleret.		
<b>Minggu Kedua</b>					
3.	Senin, 17 Agustus 2015	Upacara bendera	Upacara dalam rangka memperingati hari Kemerdekaan RI dilaksanakan di 3 tempat, yaitu sekolah, kelurahan, dan lapangan sekecamatan. Untuk di sekolahan diwajibkan untuk seluruh siswa serta mahasiswa KKN PPL dari ketiga universitas. Sedangkan untuk upacara di kelurahan dan kecamatan dibagi – bagi sesuai yang dibagi oleh koordinator KKN PPL SMA N 1 Pleret.	Terlalu lama yang mengatur siswa siswi untuk siap mengikuti upacara.	Lebih disiplin waktu dalam upacara. Serta disiplin ketika upacara berlangsung.
	Selasa, 18 Agustus 2015	Pendampingan kelas XF	Mendampingi mengajar di kelas XF, dimana ketika teori mahasiswa berada dibelakang dan yang mengajar atau memberikan teori hanya mahasiswa yang bertugas mengajar kelas tersebut. Dan ketika praktek, ikut membantu mengkondisikan kelas tersebut. materi yang diberikan adalah unsur seni rupa dan praktek menggambar bidang dan garis.	Siswa yang ramai	Menunggu siswa diam terlebih dahulu kemudian melanjutkan materi, manegur siswa
		Membuat media	Membuat media yang akan digunakan untuk memberi materi ketika mengajar.	-	-

	Rabu, 19 Agustus 2015	Membersihkan ruangan	Membersihkan dan membenahkan basecamp PPL UNY di sekolahan yang telah dipisah dengan PPL dari UAD. Kami membersihkan tata letak meja dan kursi serta membersihkan kotoran dan debu.	-	-
		Tugas jaga piket	Tugas piket menunggu di ruang piket apabila ada murid yang meminta ijin pulang atau terlambat. Serta mencari guru mata pelajaran apabila pelajaran kelas ada yang kosong. Selain itu bila ada tamu, maka petugas piket akan mencari atau mengantarkan tamu kepada siswa atau guru karyawan yang bersangkutan ke tempatnya.	-	-
		Membuat media	Membuat media yang akan digunakan untuk memberi materi ketika mengajar.	-	-
		Pendampingan kelas XII IPS 3	Guru mata pelajaran tidak dapat mengisi pelajaran. Sehingga mahasiswa diminta untuk mengawasi kelas tersebut untuk mengerjakan tugas yang telah diberikan oleh guru.	Kondisi kelas yang sangat ramai.	Menunggu siswa diam atau menegur siswa tersebut. mengawasi ketika membuat tugas praktek.
		Membuat media	Membuat media yang akan digunakan untuk memberi	-	-

			materi ketika mengajar.		
		Monitoring/briefing dengan koordinator PPL	Monitoring serta briefing dengan koordinator PPL SMA N 1 Pleret yaitu Bapak Jatmiko, yang menanyakan tentang tugas – tugas yang kami laksanakan, serta jadwal – jadwal masing – masing. serta memberikan masukan tentang sebaiknya bersikap di kawasan sekolahan.	-	-
		Membuat media	Membuat media yang akan digunakan untuk memberi materi ketika mengajar.	-	-
		Tugas jaga UKS	Menjaga UKS bersama mahasiswa lainnya. Membantu mengambilkan obat yang diperlukan oleh siswa yang sakit.	Ada beberapa obat yang tidak tersedia di UKS, tempat untuk naik ke tempat tidur tidak ada sehingga agak susah untuk naik ke atas.	Anggaran untuk membeli obat diperbanyak dan benar – benar dibeli untuk keperluan UKS.
	Kamis, 20 Agustus 2015	Pendampingan kelas XD	Mendampingi mengajar di kelas XD, dimana ketika teori mahasiswa berada dibelakang dan yang mengajar atau memberikan teori hanya mahasiswa yang bertugas mengajar kelas tersebut. Dan ketika praktek, ikut membantu	Kondisi kelas yang sangat ramai.	Menunggu siswa diam atau menegur siswa tersebut.

			mengkondisikan kelas tersebut. materi yang diberikan yaitu warna dan prakteknya membuat lingkaran warna.		
		Membuat media	Membuat media yang akan digunakan untuk memberi materi ketika mengajar.	-	-
		Tugas cultur	Tugas kultur yaitu memutari seluruh sekolahan dari kelas X hingga kelas XII, dimana mahasiswa mengecek apakah dikelas tersebut sudah ada guru mata pelajaran atau belum. Apabila tidak ada guru mata pelajaran, maka petugas meminta petugas piket untuk mencari guru tersebut dan tugas apa yang telah diberikan.	-	-
	Jumat, 21 Agustus 2015	Tugas sidak pintu gerbang	Tugas sidak pintu gerbang, kami beberapa mahasiswa mendapat giliran untuk berada di depan gerbang sekolah. Sebelum bel berbunyi kami berdiri berjajaran dan siswa siswi yang datang berjalan kaki bersalaman. Setelah bel berbunyi, gerbang ditutup dan menunggu beberapa menit setelah mengaji serta menyanyikan lagu Indonesia Raya baru dibuka kembali. Ada beberapa adank yang terlambat, sehingga motor mereka diparkirkan berkelompok kemudian	Kurang efektif dengan pemberian tugas yang terlalu menyita waktu anak belajar sehingga mereka rugi.	Lebih baik memberikan tugas atau hukuman di akhir sekolah atau istirahat, sehingga tidak terlalu menyita jam belajar sekolah.



			<p>memberikan kuncinya kepada para petugas, dan siswa siswi dikumpulka membentuk barisan dan didata siapa saja yang terlambat. Setelah itu mereka diberikan hukuman, hukuman yang telah diselesaikan, siswa siswi meminta surat kepada guru piket dan mereka dapat masuk ke kelas mereka masing – masing.</p> <p>Tugas kultur yaitu memutari seluruh sekolahan dari kelas X hingga kelas XII, dimana mahasiswa mengecek apakah dikelas tersebut sudah ada guru mata pelajaran atau belum. Apabila tidak ada guru mata pelajaran, maka petugas meminta petugas piket untuk mencari guru tersebut dan tugas apa yang telah diberikan.</p> <p>Membantu petugas perpustakaan ketika ada anak yang meminjam buku atau pekerjaan lain seperti mendata buku, merapikan buku, serta memberi sampul pada buku, selain itu juga mengecek apakah buku masih bisa dibaca, diperbaiki, ataupun harus diganti.</p>		
		Tugas cultur		-	-
		Tugas pepustakaan		-	-
	Sabtu, 22	Mengajar kelas XA	Tugas megajar dengan RPP yang telah disetujui oelh guru	Kondisi kelas yang sangat	Menunggu siswa diam

	Agustus 2015		<p>mata pelajaran. Materi yang diberikan yaitu unsur seni rupa dan prakteknya yaitu membuat bidang dan garis. Tugas tersebut dikumpulkan 2 minggu ke depan. Siswa siswi mengerjakan tugas dengan baik dan mendengarkan materi dengan cukup memperhatikan. Kehadiran dari kelas tersebut nihil. Ketika praktek mengajar ini, didampingi oleh guru mata pelajaran saat menyampaikan materi, sedangkan ketika praktek guru tersebut sudah meninggalkan kelas. Setiap masuk kelas untuk mengajar, saya didampingi oleh Kandidus dan membantu ketika tugas praktek.</p>	ramai.	atau menegur siswa tersebut.
		Mendampingi kelas XB	<p>Mendampingi mengajar di kelas XB, dimana ketika teori mahasiswa berada dibelakang dan yang mengajar atau memberikan teori hanya mahasiswa yang bertugas mengajar kelas tersebut. Dan ketika praktek, ikut membantu mengkondisikan kelas tersebut. materi yang diberikan yaitu unsur seni rupa dan prakteknya membuat garis dan bidang. Membuat RPP yang telah dikonsultasikan kepada guru pembimbing.</p>	Kondisi kelas yang sangat ramai.	Menunggu siswa diam atau menegur siswa tersebut.
		Membuat RPP dan	Membuat RPP yang telah dikonsultasikan kepada guru	-	-

		soal	pembimbing dan soal yang akan diujikan.		
<b>Minggu Ketiga</b>					
4.	Senin, 24 Agustus 2015	Upacara bendera	Upacara dilaksanakan pukul 7, dengan peserta seluruh siswa siswi SMA N 1 Pleret beserta guru dan karyawan, selain itu juga para mahasiswa KKN PPL dari berbagai universitas seperti UNY, UAD, dan UIN. Petugas upacara dari siswa siswi SMA N 1 Pleret dengan bergiliran.	Terlalu lama yang mengatur siswa siswi untuk siap mengikuti upacara.	Lebih disiplin waktu dalam upacara. Serta disiplin ketika upacara berlangsung.
		Tugas perpustakaan	Membantu petugas perpustakaan ketika ada anak yang meminjam buku atau pekerjaan lain seperti mendata buku, merapikan buku, serta memberi sampul pada buku, selain itu juga mengecek apakah buku masih bisa dibaca, diperbaiki, ataupun harus diganti.	-	-
		Membuat RPP	Membuat RPP yang telah dikonsultasikan kepada guru pembimbing.	-	-
		Konsultasi RPP dan soal ujian	Mengkonsultasikan RPP dan soal ujian yang akan disampaikan pada siswa ketika mengajar. Selain itu mahasiswa diberi masukan mengenai cara mengajar serta	-	-

		Mengajar kelas XE	<p>RPP dan soal yang baik.</p> <p>Tugas megajar dengan RPP yang telah disetujui oleh guru mata pelajaran. Materi yang diberikan yaitu unsur seni rupa dan prakteknya yaitu membuat bidang dan garis. Tugas tersebut dikumpulkan 2 minggu ke depan. Siswa siswi mengerjakan tugas dengan baik dna mendengarkan materi dengan cukup memperhatikan. Kehadiran dari kelas tersebut nihil. Ketika praktek mengajar ini, didampingi oleh guru mata pelajaran saat menyampaikan materi, sedangkan ketika praktek guru tersebut sudah meninggalkan kelas. Setiap masuk kelas untuk mengajar, saya didampingi oleh Kandidus dan membantu ketika tugas praktek.</p>	Kondisi kelas yang sangat ramai.	Menunggu siswa diam atau menegur siswa tersebut. mengawasi ketika membuat tugas praktek.
Selasa, 25 Agustus 2015	Pendampingan kelas XF	Mendampingi mengajar di kelas XF, dimana ketika teori mahasiswa berada dibelakang dan yang mengajar atau memberikan teori hanya mahasiswa yang bertugas mengajar kelas tersebut. Dan ketika praktek, ikut membantu mengkondisikan kelas tersebut. materi yang diberikan yaitu warna dan prakteknya membuat lingkaran warna.	Kondisi kelas yang sangat ramai.	Menunggu siswa diam atau menegur siswa tersebut.	

	Rabu, 26 Agustus 2015	Membuat RPP	Membuat RPP yang telah dikonsultasikan kepada guru pembimbing.	-	-
		Tugas piket	Tugas piket menunggu di ruang piket apabila ada murid yang meminta ijin pulang atau terlambat. Serta mencari guru mata pelajaran apabila pelajaran kelas ada yang kosong. Selain itu bila ada tamu, maka petugas piket akan mencari atau mengantarkan tamu kepada siswa atau guru karyawan yang bersangkutan ke tempatnya.	-	-
		Membuat laporan mingguan	Membuat laporan mingguan keseharian mahasiswa dalam proses mengajar. Dari persiapan hingga saat mengajarnya.	-	-
		Edit RPP dan soal	Mengedit RPP serta soal yang telah dikonsultasikan dengan guru mata pelajaran.	-	-
		Tugas menjaga UKS	Menjaga UKS bersama mahasiswa lainnya. Membantu mengambil obat yang diperlukan oleh siswa yang sakit.	Ada beberapa obat yang tidak tersedia di UKS, tempat untuk naik ke tempat tidur tidak ada sehingga agak susah untuk naik ke atas.	Anggaran untuk membeli obat diperbanyak dan benar – benar dibeli untuk keperluan UKS.

	Kamis, 27 Agustus 2015	Pendampingan mengajar kelas XD	Mendampingi mengajar di kelas XD, dimana ketika teori mahasiswa berada dibelakang dan yang mengajar atau memberikan teori hanya mahasiswa yang bertugas mengajar kelas tersebut. Dan ketika praktek, ikut membantu mengkondisikan kelas tersebut. materi yang diberikan yaitu batik dan prakteknya membuat melanjutkan tugas yang kemarin	Kondisi kelas yang sangat ramai.	Menunggu siswa diam atau menegur siswa tersebut.
		Monitoring LPPMP	LPPMP mendatangi sekolah, dan seluruh mahasiswa diberikan penjelasan dan pertanyaan mengenai apa saja tugas yang diberikan oleh sekolah kepada kita disini. Selain itu juga penjelasan mengenai laporan serta perangkat laporan yang diperlukan.	-	-
		Tugas piket kultur	Tugas kultur yaitu memutar seluruh sekolah dari kelas X hingga kelas XII, dimana mahasiswa mengecek apakah dikelas tersebut sudah ada guru mata pelajaran atau belum. Apabila tidak ada guru mata pelajaran, maka petugas meminta petugas piket untuk mencari guru tersebut dan tugas apa yang telah diberikan.	-	-



	Jum'at, 28 Agustus 2015	Tugas sidak pintu gerbang	<p>Tugas sidak pintu gerbang, kami beberapa mahasiswa mendapat giliran untuk berada di depan gerbang sekolah. Sebelum bel berbunyi kami berdiri berjajaran dan siswa siswi yang datang berjalan kaki bersalaman. Setelah bel berbunyi, gerbang ditutup dan menunggu beberapa menit setelah mengaji serta menyanyikan lagu Indonesia Raya baru dibuka kembali. Ada beberapa adank yang terlambat, sehingga motor mereka diparkirkan berkelompok kemudian memberikan kuncinya kepada para petugas, dan siswa siswi dikumpulka membentuk barisan dan didata siapa saja yang terlambat. Setelah itu mereka diberikan hukuman, hukuman yang telah diselesaikan, siswa siswi meminta surat kepada guru piket dan mereka dapat masuk ke kelas mereka masing – masing.</p>	<p>Kurang efektif dengan pemberian tugas yang terlalu menyita waktu anak belajar sehingga mereka rugi.</p>	<p>Lebih baik memberikan tugas atau hukuman di akhir sekolah atau istirahat, sehingga tidak terlalu menyita jam belajar sekolah.</p>
		Membersihkan piala	<p>Mendapatkan tugas dari koordinator PPL bapak Jatmiko yaitu membersihkan piala – piala yang telah diperoleh sekolahan hingga saat ini. lemari kaca tempat menyimpan juga dibersihkan. Selain itu juga mendata piala apa saja yang didapatkan dan mengurutkan piala sesuai tahun perolehan.</p>	<p>Kurangnya fasilitas yang diberikan pada mahasiswa, seperti alat – alat untuk membersihkan kaca dan piala tersebut</p>	<p>Seharusnya ada anggaran tersendiri untuk merawat dan membersihkan benda – benda milik sekolah.</p>

	Sabtu, 29 Agustus 2015	Mengajar kelas XC	Tugas mengajar dengan RPP yang telah disetujui oleh guru mata pelajaran. Materi yang diberikan yaitu unsur seni rupa dan prakteknya yaitu membuat bidang dan garis. Tugas tersebut dikumpulkan 1 minggu ke depan. Siswa siswi mengerjakan tugas dengan baik dan mendengarkan materi dengan cukup memperhatikan. Kehadiran dari kelas tersebut ada 2 siswa yang tidak hadir dikarenakan sakit. Setiap masuk kelas untuk mengajar, saya didampingi oleh Kandidus dan membantu ketika tugas praktek.	Kondisi kelas yang sangat ramai.	Menunggu siswa diam atau menegur siswa tersebut.
		Mengajar kelas XA	Tugas mengajar dengan RPP yang telah disetujui oleh guru mata pelajaran. Materi yang diberikan yaitu warna dengan praktek membuat lingkaran warna. Tugas tersebut dikumpulkan 1 minggu ke depan. Siswa siswi mengerjakan tugas dengan baik. Kehadiran dari kelas tersebut nihil. Setiap masuk kelas untuk mengajar, saya didampingi oleh Kandidus dan membantu ketika tugas praktek. Pada pelajaran kali ini, 2 jam pelajaran praktek dan kami membantu dalam proses mencampurkan warna dan cara mengecat dengan kuas yang baik.	Kondisi kelas yang sangat ramai.	Menunggu siswa diam atau menegur siswa tersebut.

		Pendampingan kelas XB	Mendampingi mengajar di kelas XB, dimana ketika teori mahasiswa berada dibelakang dan yang mengajar atau memberikan teori hanya mahasiswa yang bertugas mengajar kelas tersebut. Dan ketika praktek, ikut membantu mengkondisikan kelas tersebut. materi yang diberikan yaitu warna dan prakteknya membuat lingkaran warna.	Kondisi kelas yang sangat ramai.	Menunggu siswa diam atau menegur siswa tersebut.
<b>Minggu Keempat</b>					
5.	Senin, 31 Agustus 2015	Upacara bendera	Upacara dilaksanakan pukul 7, dengan peserta seluruh siswa siswi SMA N 1 Pleret beserta guru dan karyawan, selain itu juga para mahasiswa KKN PPL dari berbagai universitas seperti UNY, UAD, UST, dan UIN. Petugas upacara dari siswa siswi SMA N 1 Pleret dengan bergiliran. Membantu petugas perpustakaan ketika ada anak yang meminjam buku atau pekerjaan lain seperti mendata buku, merapikan buku, serta memberi sampul pada buku, selain itu juga mengecek apakah buku masih bisa dibaca, diperbaiki, ataupun harus diganti.	Terlalu lama yang mengatur siswa siswi untuk siap mengikuti upacara.	Lebih disiplin waktu dalam upacara. Serta disiplin ketika upacara berlangsung.
		Tugas perpustakaan	Membantu petugas perpustakaan ketika ada anak yang meminjam buku atau pekerjaan lain seperti mendata buku,	-	-

		Mengajar kelas XE	<p>merapikan buku, serta memberi sampul pada buku, selain itu juga mengecek apakah buku masih bisa dibaca, diperbaiki, ataupun harus diganti.</p> <p>Tugas mengajar dengan RPP yang telah disetujui oleh guru mata pelajaran. Materi yang diberikan yaitu warna dengan praktek membuat lingkaran warna. Tugas tersebut dikumpulkan 1 minggu ke depan. Siswa siswi mengerjakan tugas dengan baik. Kehadiran dari kelas tersebut nihil. Setiap masuk kelas untuk mengajar, saya didampingi oleh Kandidus dan membantu ketika tugas praktek. Pada pelajaran kali ini, 2 jam pelajaran praktek dan kami membantu dalam proses mencampurkan warna dan cara mengecat dengan kuas yang baik.</p>	Kondisi kelas yang sangat ramai.	Menunggu siswa diam atau menegur siswa tersebut. mengawasi ketika membuat tugas praktek.
Selasa, 1 September 2015	1	Pendampingan kelas XF	Mendampingi mengajar di kelas XF, dimana ketika teori mahasiswa berada dibelakang dan yang mengajar atau memberikan teori hanya mahasiswa yang bertugas mengajar kelas tersebut. Dan ketika praktek, ikut membantu mengkondisikan kelas tersebut. materi yang diberikan yaitu batik	Kondisi kelas yang sangat ramai.	Menunggu siswa diam atau menegur siswa tersebut.

		Tugas piket	Tugas piket menunggu di ruang piket apabila ada murid yang meminta ijin pulang atau terlambat. Serta mencari guru mata pelajaran apabila pelajaran kelas ada yang kosong. Selain itu bila ada tamu, maka petugas piket akan mencari atau mengantarkan tamu kepada siswa atau guru karyawan yang bersangkutan ke tempatnya.		-
	Rabu, 2 September 2015	Membuat laporan mingguan	Membuat laporan mingguan keseharian mahasiswa dalam proses mengajar. Dari persiapan hingga saat mengajarnya.	-	-
		Tugas menjaga UKS	Menjaga UKS bersama mahasiswa lainnya. Membantu mengambil obat yang diperlukan oleh siswa yang sakit.	Ada beberapa obat yang tidak tersedia di UKS, tempat untuk naik ke tempat tidur tidak ada sehingga agak susah untuk naik ke atas.	Anggaran untuk membeli obat diperbanyak dan benar – benar dibeli untuk keperluan UKS.
	Kamis, 3 September 2015	Pendampingan kelas XD	Mendampingi mengajar di kelas XD, dimana ketika teori mahasiswa berada dibelakang dan yang mengajar atau memberikan teori hanya mahasiswa yang bertugas mengajar kelas tersebut. Dan ketika praktek, ikut membantu mengkondisikan kelas tersebut. materi yang diberikan yaitu	Kondisi kelas yang sangat ramai.	Menunggu siswa diam atau menegur siswa tersebut.

		Tugas piket kultur	<p>batik.</p> <p>Tugas kultur yaitu memutari seluruh sekolahan dari kelas X hingga kelas XII, dimana mahasiswa mengecek apakah dikelas tersebut sudah ada guru mata pelajaran atau belum. Apabila tidak ada guru mata pelajaran, maka petugas meminta petugas piket untuk mencari guru tersebut dan tugas apa yang telah diberikan.</p>	-	-
	Jum'at, 4 September 2015	Tugas sidak pintu gerbang	<p>Tugas sidak pintu gerbang, kami beberapa mahasiswa mendapat giliran untuk berada di depan gerbang sekolah. Sebelum bel berbunyi kami berdiri berjajaran dan siswa siswi yang datang berjalan kaki bersalaman. Setelah bel berbunyi, gerbang ditutup dan menunggu beberapa menit setelah mengaji serta menyanyikan lagu Indonesia Raya baru dibuka kembali. Ada beberapa adank yang terlambat, sehingga motor mereka diparkirkan berkelompok kemudian memberikan kuncinya kepada para petugas, dan siswa siswi dikumpulka membentuk barisan dan didata siapa saja yang terlambat. Setelah itu mereka diberikan hukuman, hukuman yang telah diselesaikan, siswa siswi meminta surat kepada</p>	<p>Kurang efektif dengan pemberian tugas yang terlalu menyita waktu anak belajar sehingga mereka rugi.</p>	<p>Lebih baik memberikan tugas atau hukuman di akhir sekolah atau istirahat, sehingga tidak terlalu menyita jam belajar sekolah.</p>



			guru piket dan mereka dapat masuk ke kelas mereka masing – masing.		
		Piket	Mengelilingi sekolahan di kelas – kelas dan menanyakan absensi atau kehadiran anak di setiap kelas tersebut.	-	-
Sabtu, September 2015	5	Mengajar kelas XC	Tugas megajar dengan RPP yang telah disetujui oleh guru mata pelajaran. Pada hari ini merupakan hari terakhir pertemuan masuk kelas XC. Sehingga di awal pelajaran diadakan ulangan harian dengan materi unsur seni rupa dan warna dengan waktu 30 menit. Kemudian dilanjutkan tugas praktek membuat lingkaran warna dengan cat air. Tugas dikumpulkan paling lambat hari Selasa tanggal 8 September 2015.	Masih banyak siswa yang tidak belajar, sehingga ramai bertanya kepada PPL dan siswa lainnya.	Menegur
		Mengajar kelas XA	Tugas megajar dengan RPP yang telah disetujui oleh guru mata pelajaran. Pada hari ini merupakan hari terakhir pertemuan masuk kelas XA. Di awal pembelajaran diberi materi sedikit mengenai batik. Dan di jam tetakhir diadakan ulangan harian dengan materi unsur seni rupa, warna, dan batik dengan waktu 30 menit. Tugas yang diberikan yaitu	Masih banyak siswa yang tidak belajar, sehingga ramai bertanya kepada PPL dan siswa lainnya.	Menegur

		<p>Pendampingan kelas XB</p> <p>Menilai hasil ujian</p>	<p>warna dan garis yang sudah selesai dikumpulkan pada hari itu, jika belum selesai dikumpulkan terkahir pada hari Senin 7 September 2015.</p> <p>Mendampingi mengajar di kelas B. Pada hari ini merupakan hari terakhir mengisi di kelas tersebut. sehingga diadakan ulangan harian di awal pengajaran selama 30 menit, dengan materi unsur seni rupa dan warna.</p> <p>Penilaian hasil ujian yang telah diadakan pada hari ini. yang diujikan adalah materi unsur, warna, serta batik. Penilaian bertujuan melihat seberapa mengerti, perhatian, dan kesungguhan mereka selama materi tersebut disampaikan.</p>	<p>Masih banyak siswa yang tidak belajar, sehingga ramai bertanya kepada PPL.</p> <p>-</p>	<p>Menegur</p> <p>-</p>
<b>Minggu Kelima</b>					
6.	Senin, 7 September 2015	Mengajar kelas XE	<p>Tugas megajar dengan RPP yang telah disetujui oleh guru mata pelajaran. Pada hari ini merupakan hari terakhir pertemuan masuk kelas XE. Di awal pembelajaran diberi materi sedikit mengenai batik. Dan di jam tetakhir diadakan ulangan harian dengan materi unsur seni rupa, warna, dan batik dengan waktu 30 menit. Tugas yang diberikan yaitu warna dan garis yang sudah selesai dikumpulkan pada hari</p>	<p>Masih banyak siswa yang tidak belajar, sehingga ramai bertanya kepada PPL dan siswa lainnya.</p>	menegur

			itu, jika belum selesai dikumpulkan terkahir pada hari rabu, 9 September 2015.		
		Tugas perpustakaan	Membantu petugas perpustakaan ketika ada anak yang meminjam buku atau pekerjaan lain seperti mendata buku, merapikan buku, serta memberi sampul pada buku, selain itu juga mengecek apakah buku masih bisa dibaca, diperbaiki, ataupun harus diganti.	-	-
		Menilai hasil ujian	Penilaian hasil ujian yang telah diadakan pada hari ini. yang diujikan adalah materi unsur, warna, serta batik. Penilaian bertujuan melihat seberapa mengerti, perhatian, dan kesungguhan mereka selama materi tersebut disampaikan.	-	-
Selasa, September 2015	8	Pendampingan kelas XF	Mendampingi mengajar di kelas F. Pada hari ini merupakan hari terakhir mengisi di kelas tersebut. sehingga diadakan ulangan harian di awal pengajaran selama 30 menit, dengan materi unsur seni rupa, warna, dan batik.	Siswa yang bertanya jawaban kepada PPL	Menegur
		Tugas piket	Tugas piket menunggu di ruang piket apabila ada murid yang meminta ijin pulang atau terlambat. Serta mencari	-	-

			<p>guru mata pelajaran apabila pelajaran kelas ada yang kosong. Selain itu bila ada tamu, maka petugas piket akan mencari atau mengantarkan tamu kepada siswa atau guru karyawan yang bersangkutan ke tempatnya.</p>		
		Menilai hasil ujian	<p>Penilaian hasil ujian yang telah diadakan pada hari ini. yang diujikan adalah materi unsur, warna, serta batik. Penilaian bertujuan melihat seberapa mengerti, perhatian, dan kesungguhan mereka selama materi tersebut disampaikan.</p>	-	-
	Rabu, 9 September 2015	Tugas menjaga UKS	<p>Menjaga UKS bersama mahasiswa lainnya. Membantu mengambil obat yang diperlukan oleh siswa yang sakit.</p>	<p>Ada beberapa obat yang tidak tersedia di UKS, tempat untuk naik ke tempat tidur tidak ada sehingga agak susah untuk naik ke atas.</p>	<p>Anggaran untuk membeli obat diperbanyak dan benar – benar dibeli untuk keperluan UKS.</p>
		Menilai tugas praktek	<p>Penilaian hasil ujian yang telah diadakan pada hari ini. yang diujikan adalah materi unsur, warna, serta batik. Penilaian bertujuan melihat seberapa mengerti, perhatian, dan kesungguhan mereka selama materi tersebut disampaikan.</p>	-	-

	Kamis, 10 September 2015	Pendampingan kelas XD	Menjaga ulangan harian di kelas D. Dimana waktu yang digunakan untuk ujian 2 jam pelajaran.	Siswa yang bertanya jawaban kepada PPL	Menegur
		Tugas piket kultur	Tugas kultur yaitu memutari seluruh sekolahan dari kelas X hingga kelas XII, dimana mahasiswa mengecek apakah dikelas tersebut sudah ada guru mata pelajaran atau belum. Apabila tidak ada guru mata pelajaran, maka petugas meminta petugas piket untuk mencari guru tersebut dan tugas apa yang telah diberikan.	-	-
		Menilai tugas praktek	Penilaian hasil ujian yang telah diadakan pada hari ini. yang diujikan adalah materi unsur, warna, serta batik. Penilaian bertujuan melihat seberapa mengerti, perhatian, dan kesungguhan mereka selama materi tersebut disampaikan.	-	-
	Jum'at, 11 September 2015	Tugas sidak pintu gerbang	Tugas sidak pintu gerbang, kami beberapa mahasiswa mendapat giliran untuk berada di depan gerbang sekolah. Sebelum bel berbunyi kami berdiri berjajaran dan siswa siswi yang datang berjalan kaki bersalaman. Setelah bel berbunyi, gerbang ditutup dan menunggu beberapa menit setelah mengaji serta menyanyikan lagu Indonesia Raya	Kurang efektif dengan pemberian tugas yang terlalu menyita waktu anak belajar sehingga mereka rugi.	Lebih baik memberikan tugas atau hukuman di akhir sekolah atau istirahat, sehingga tidak terlalu menyita jam belajar sekolah.

			baru dibuka kembali. Ada beberapa adank yang terlambat, sehingga motor mereka diparkirkan berkelompok kemudian memberikan kuncinya kepada para petugas, dan siswa siswi dikumpulka membentuk barisan dan didata siapa saja yang terlambat. Setelah itu mereka diberikan hukuman, hukuman yang telah diselesaikan, siswa siswi meminta surat kepada guru piket dan mereka dapat masuk ke kelas mereka masing – masing.		
		Menilai tugas praktek	Penilaian hasil ujian yang telah diadakan pada hari ini. yang diujikan adalah materi unsur, warna, serta batik. Penilaian bertujuan melihat seberapa mengerti, perhatian, dan kesungguhan mereka selama materi tersebut disampaikan.	-	-

Bantul, 9 September 2015

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing,

Mahasiswa,

Eni Puji Astuti, M. Sn  
NIP. 19780102 200212 2 004

Dwi Mas Agung Basuki, S. Pd  
NIP. 19761215 201001 1 009

Widyantari Dyah Paramita  
NIM. 13206247001



			baru dibuka kembali. Ada beberapa adank yang terlambat, sehingga motor mereka diparkirkan berkelompok kemudian memberikan kuncinya kepada para petugas, dan siswa siswi dikumpulka membentuk barisan dan didata siapa saja yang terlambat. Setelah itu mereka diberikan hukuman, hukuman yang telah diselesaikan, siswa siswi meminta surat kepada guru piket dan mereka dapat masuk ke kelas mereka masing – masing.		
		Menilai praktek	tugas	Penilaian hasil ujian yang telah diadakan pada hari ini. yang diujikan adalah materi unsur, warna, serta batik. Penilaian bertujuan melihat seberapa mengerti, perhatian, dan kesungguhan mereka selama materi tersebut disampaikan.	-

Bantul, 9 September 2015

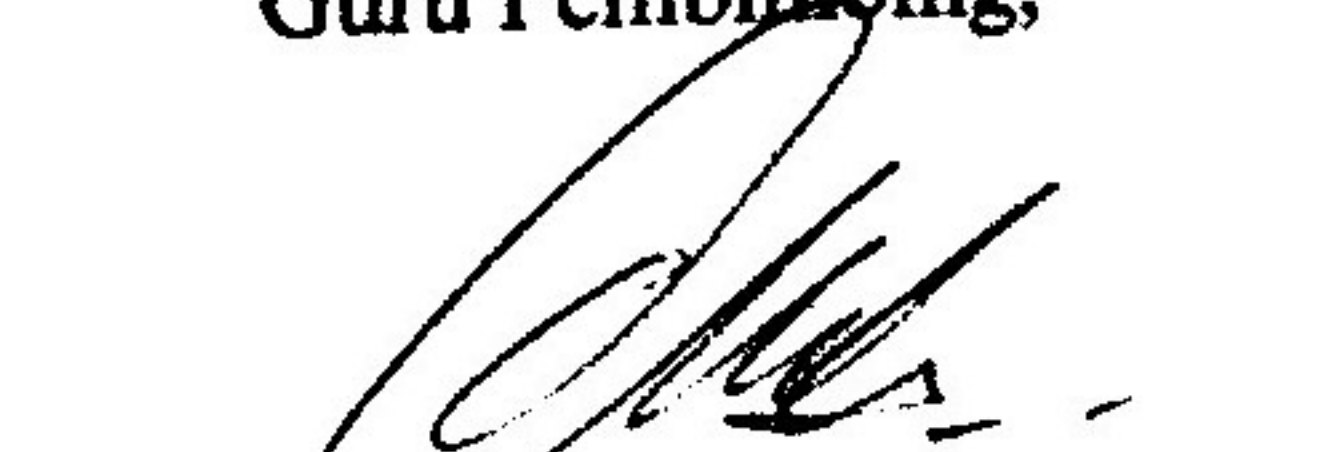
Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan


  
Eni Puji Astuti, M. Sn

NIP. 19780102 200212 2 004

Guru Pembimbing,

  
Dwi Mas Agung Basuki, S. Pd  
NIP. 19761215 201001 1 009

Mahasiswa,

  
Widyanfari Dyan Paramita  
NIM. 13206247001

**Lampiran 10**  
**Jurnal Pembelajaran**

**JURNAL PEMBELAJARAN SENI RUPA KELAS X**  
**SMA NEGERI 1 PLERET**  
**TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

<b>NO</b>	<b>TANGGAL / JAM KE</b>	<b>KELAS</b>	<b>KEGIATAN PEMBELAJARAN</b>	<b>KETERANGAN</b>
1.	Sabtu, 22 Agustus 2015 Jam ke 4 – 5	XA	Memberikan materi mengenai unsur seni rupa dan warna. Tugas praktek menggambar garis dan bidang. Pengumuman tugas membawa cat air, palet, kuas, dan alat gambar untuk minggu depan.	Pemberian tugas praktek garis dan bidang, dikumpulkan tanggal 5 September 2015.
2.	Senin, 24 Agustus 2015 Jam ke 7 – 8	XE	Memberikan materi mengenai unsur seni rupa. Tugas praktek menggambar garis dan bidang. Pengumuman tugas membawa cat air, palet, kuas, dan alat gambar untuk minggu depan.	Pemberian tugas praktek garis dan bidang, dikumpulkan tanggal 7 September 2015.
3.	Sabtu, 29 Agustus 2015 Jam ke 2 – 3	XC	Memberikan materi mengenai unsur seni rupa dan warna. Tugas praktek menggambar garis dan bidang. Pengumuman tugas membawa cat air, palet, kuas, dan alat gambar untuk minggu depan dan ulangan harian dengan materi unsur seni rupa dan warna.	Pemberian tugas praktek garis dan bidang, dikumpulkan tanggal 5 September 2015.
4.	Sabtu, 29 Agustus 2015 Jam ke 4 – 5	XA	Tugas praktek membuat lingkaran warna dengan cat air. Pengumuman minggu depan ulangan harian.	Tugas praktek selama 2 jam pelajaran.

				Dikumpulkan pada tanggal 5 September 2015
5.	Senin, 31 Agustus 2015 Jam ke 7 – 8	XE	Memberikan materi mengenai warna. Tugas praktek membuat lingkaran warna dengan cat air. Pengumuman minggu depan ulangan harian.	Tugas praktek selama 1 jam pelajaran. Dikumpulkan pada tanggal 5 September 2015
6.	Sabtu, 5 September 2015 Jam ke 2 – 3	XC	Ulangan harian mengenai unsur seni rupa dan warna. Tugas praktek membuat lingkaran warna dengan cat air.	Ulangan harian dilaksanakan selama 30 menit. Tugas praktek selama 1 jam, dna dikumpulkan tanggal 8 September 2015.
7.	Sabtu, 5 September 2015 Jam ke 4 – 5	XA	Memberikan materi mengenai batik. Ulangan harian mengenai unsur seni rupa, warna, dan batik	Pemberian materi selama 1 jam. Ulangan harian selama 30 menit.
8.	Senin, 7 September 2015 Jam ke 7 – 8	XE	Memberikan materi mengenai batik. Ulangan harian mengenai unsur seni rupa, warna, dan batik	Pemberian materi selama 1 jam. Ulangan harian selama 30 menit.

**Lampiran 11**  
**Daftar Hadir Siswa**



No. Dokumen	PM-AKD-02/03-05
No. Revisi	2
Tanggal Berlaku	27-Jul-15

**DAFTAR HADIR SISWA  
TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

Kelas : XA

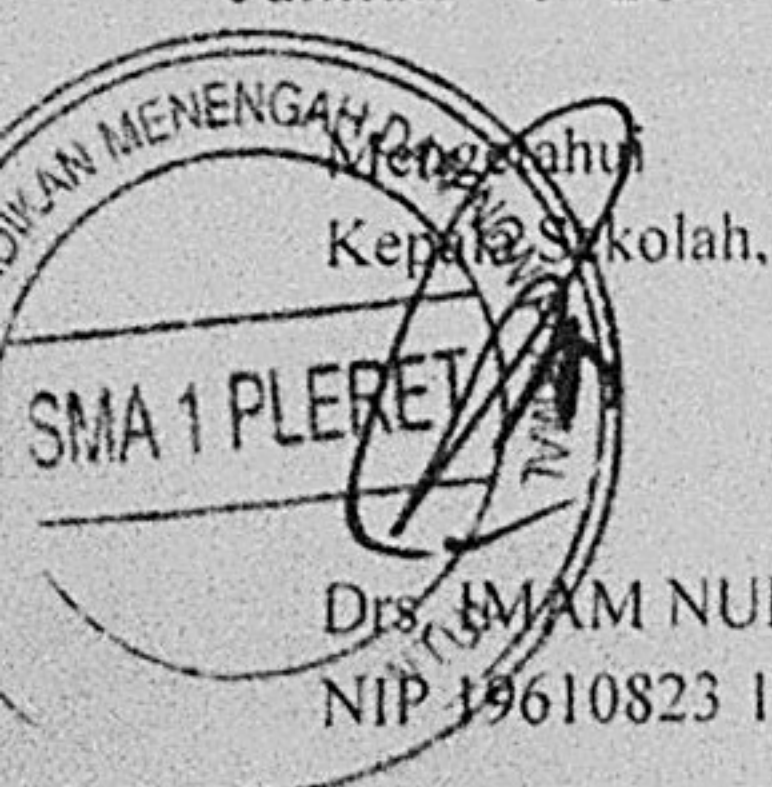
Wali Kelas : Dra. L. SRI WALUYAJATI

Nomor	Pertemuan ke-	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Jumlah
Urt	Induk	Tanggal															
		Nama	P/L	22	29	5	T1	T2									
1	5755	ANSYAH DENNIAR <i>aan</i>	L	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
2	5756	ARYO ARTONO	L	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
3	5757	BAGAS FADILLAH ISLAMAY	L	•	•	•	2	2	•	•	•	•	•	•	•	•	
4	5758	BINTI MIFTACHUL JANNAH	P	•	•	•	2	2	•	•	•	•	•	•	•	•	
5	5759	CHANTIKA LILIS ISNA SABANA	P	•	•	•	1	1	•	•	•	•	•	•	•	•	
6	5760	DESI PUSPITA NINGRUM	P	•	•	•	1	1	•	•	•	•	•	•	•	•	
7	5761	DESY SETYA PUTRI	P	•	•	•	1	1	•	•	•	•	•	•	•	•	
8	5762	DEWI RAHMAWATI	P	•	•	•	1	1	•	•	•	•	•	•	•	•	
9	5763	EKA PUTRIANINGSIH	P	•	•	•	1	1	•	•	•	•	•	•	•	•	
10	5764	FANNY OKTAVIANA	P	•	•	•	5	5	•	•	•	•	•	•	•	•	
11	5765	HAYUNING ENDRASWARI ARTIWIPUTRI <i>anda</i>	P	•	•	•	1	1	•	•	•	•	•	•	•	•	
12	5766	IKSAN BUDI NUGROHO	L	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
13	5767	INDAH DWI WAHYUNI	P	•	•	•	4	4	•	•	•	•	•	•	•	•	
14	5768	INTAN OKTAVIA PUTRI	P	•	•	•	4	4	•	•	•	•	•	•	•	•	
15	5769	LARAS ADJI PRATIWI	P	•	•	•	5	5	•	•	•	•	•	•	•	•	
16	5770	LILIS SETIYANINGRUM	P	•	•	•	2	5	•	•	•	•	•	•	•	•	
17	5771	MELINDA AZIZA HELMIPUTRI	P	•	•	•	5	5	•	•	•	•	•	•	•	•	
18	5772	MUHAMMAD FEISAL FALAAKH	L	•	•	•	5	5	•	•	•	•	•	•	•	•	
19	5773	MUHAMMAD IQBAL RAMADHAN	L	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
20	5774	MUHAMMAD LUTHFI PRATAMA	L	•	•	•	5	5	•	•	•	•	•	•	•	•	
21	5775	MUHAMMAD RANGGA SYAHPUTRA	L	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
22	5776	MUHAMMAD TSANIL IHSANI YULIANTO <i>kan</i>	L	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
23	5777	RIO BAGUS SAMUDRA	L	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
24	5778	SEPTI ANISA NOVITASARI	P	•	•	•	1	1	•	•	•	•	•	•	•	•	
25	5779	SISCHA PUTRI HUTAMI	P	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
26	5780	SURTHI KANTI NURHAYATI	P	•	•	•	1	1	•	•	•	•	•	•	•	•	
27	5781	ULFAH ISYANA DEWI	P	•	•	•	1	1	•	•	•	•	•	•	•	•	
28	5782	WIJI UTAMI AYUNINGRUM	P	•	•	•	1	1	•	•	•	•	•	•	•	•	

L : 10

P : 18

Jumlah : 28



Pleret, 11 September 2015  
Guru Mata Pelajaran

*[Signature]*  
Drs. Mas Agung Basuki, S.Pd  
NIP. 19761215 201001 1 009



No. Dokumen	FM-AKD-02/03-05
No. Revisi	2
Tanggal Berlaku	27-Jul-15

**DAFTAR HADIR SISWA  
TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

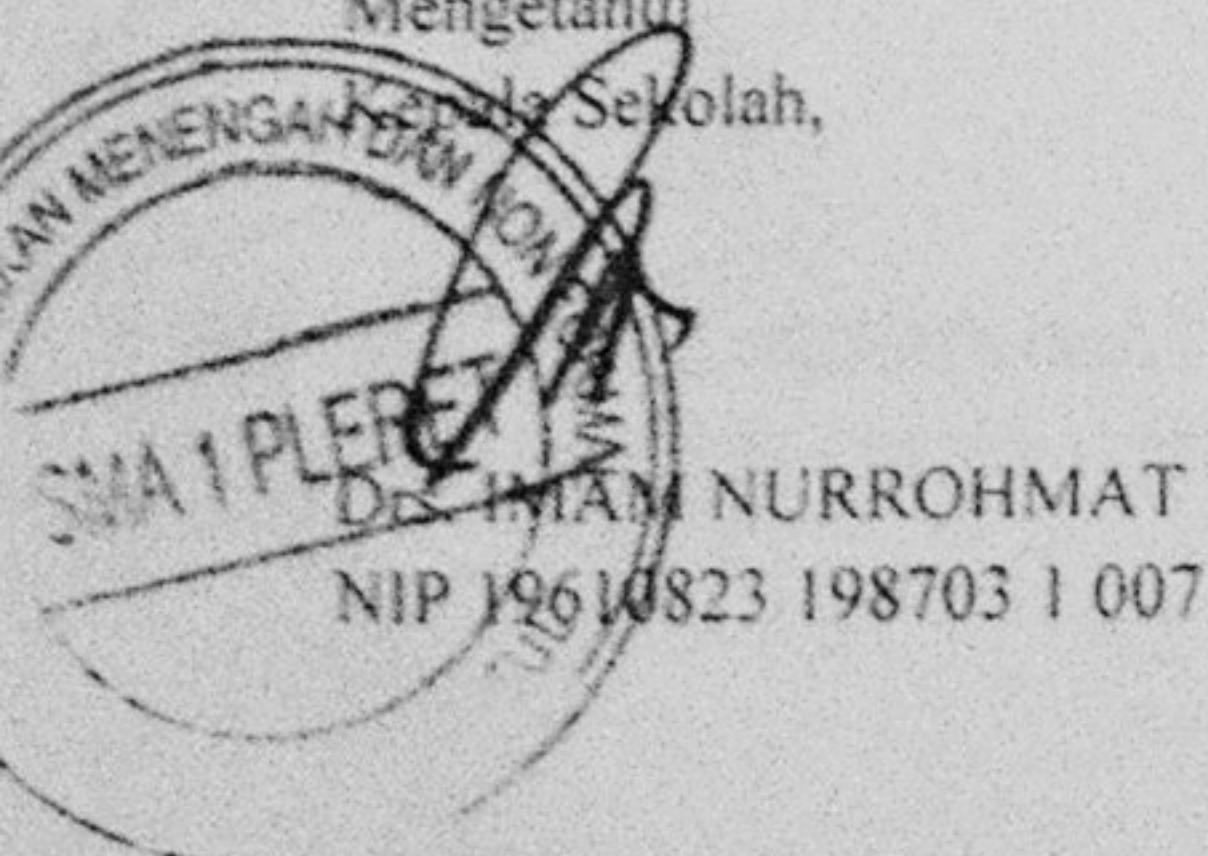
Kelas : X C

Wali Kelas : SUSI PURWESTRI, S.Pd.

Nomor	Pertemuan ke-	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Jumlah
Urt.	Induk	Tanggal															
		Nama	P/L	29	5	T <sub>1</sub>	T <sub>2</sub>										
1	5811	ADELIA WAHYU PRASITA	P	✓		1	1										
2	5812	AFREZA YOGA HENDRIAWAN	L	✓													
3	5813	AMELIA CHAROLINA TANAECHE A.	P	✓		1	1										
4	5814	ARDHA FIKI NIKMATUL MAULA	P	✓		1	1										
5	5815	ASNAH SARI DEWI	P	✓		1	1										
6	5816	DANIS TRI HASTUTI ISTIANI	P	✓		1	1										
7	5817	DEVANTI MAYANGFA'UNI	P	✓		1	1										
8	5818	FADILLA PANCA SYAPUTRI	P	✓		1	1										
9	5819	FIRDAUS YUSUF SUPRABA	L	✓													
10	5820	HANIF EKA ARYANTO	L	✓													
11	5821	HERNITA NUR SHAFI	P	✓		3	3										
12	5822	KHOIRUL AFLAH	L	✓													
13	5823	MIFTAHUL FARHANA AZ-ZAHRO	P	✓		1	1										
14	5824	MUHAMMAD ALIF HAFIHZ ARMANANDA	L	✓													
15	5825	MUHAMMAD ASNAN HABIB	L	✓													
16	5826	MUHTAR LATIFU NURROHMAT	L	✓		3	3										
17	5827	NANDA GALUH WIDIAMURTI	P	✓		1	1										
18	5828	NUR ROHMAH FITRIANINGRUM	P	✓		1	1										
19	5829	RADITYA KUMARA JAYA	L	✓													
20	5830	RAHADYAN WIDJANARKO	L	✓													
21	5831	RISMA RATRI MAWARNI	P	✓		1	1										
22	5832	RIZKY FUAD ALY	L	✓													
23	5833	SAFA AQILLA DEVANTI	P	✓		1	1										
24	5834	SASALBELA ARISTYANI MA'RIFAH	P	✓		1	1										
25	5835	TALITHA SALSABILLA	P	✓		3	3										
26	5836	VIVI WULANDARI	P	✓		1	1										
27	5837	YASMIIN ALIFFIANA	P	✓		3	3										
26																	

L : 10  
P : 15  
Jumlah : 24

Mengetahui  
Kepala Sekolah,



Pleret, 10 September 2019  
Guru Mata Pelajaran

*[Signature]*  
Dwi Mas Agung Bagurri, S.Pd.  
NIP 19761215 201001 1 009



No. Dokumen	FM-AKD-02/03-05
No. Revisi	2
Tanggal Berlaku	27-Jul-15

**DAFTAR HADIR SISWA  
TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

Kelas : X E

Wali Kelas : Dra. BUDIARTI

Nomor	Pertemuan ke-	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Jumlah
Urt.	Induk	Tanggal															
		Nama	P/L	29	31	7	T1	T2									
1	5864	ALFINNIDA SHOLIHATI	P	.	.	.	3	3									
2	5865	ANIS WINDYASTUTI	P	.	.	.	3	3									
3	5866	APRILLIA NINDI AFITA	P	.	.	.	2	2									
4	5867	ARADHANA WIKANESTRI	P	.	.	-	-	-									
5	5868	ASTI NURVIYANTI	P	.	.	.	3	3									
6	5869	ATIKA FAHMA SALSABILA	P	.	.	.	2	1									
7	5870	CHIKA AFRILLA	P	.	.	.	4	4									
8	5871	FAUZAN NUR WICAKSANA	L	.	.	.	3	3									
9	5872	FITRI DEWI NINGSIH	P	.	.	.	2	2									
10	5873	HASTU PERMONO	L	.	.	.	1	1									
11	5874	HERU KUSUMA WIJAYA	L	.	.	.	1	1									
12	5875	HILMY DANY FALAH	L	.	.	.	1	1									
13	5876	INDAH SETYA RAHAYU	P	.	.	.	1	1									
14	5877	IRFAN FACHRUROZI	L	.	.	.	1	1									
15	5878	MELINDA PUSPITASARI	P	.	.	.	2	2									
16	5879	MIA ASTI ANGGRAINI	P	.	.	.	2	2									
17	5880	MUHAMAD DIMAS FARID KERTAWIJAYA	L	.	.	.	1	1									
18	5881	MUHAMMAD YAFIE	L	.	.	.	1	1									
19	5882	NURHADI LULUS PRABOWO	L	.	.	.	1	1									
20	5883	OMAR ALVARO	L	.	.	.		1									
21	5884	OSKHA RAFIDA MUADZ	L	.	.	.		1									
22	5885	RIMA KURNIAWATI	P	.	.	.	1	1									
23	5886	RINI KURNIASIH	P	.	.	.	1	1									
24	5887	SALSABILA AZNA KHOIRUNNISA	P	.	.	.											
25	5888	UMI MIFTAKHUL JANNAH	P	.	.	.	2	2									
26	5889	ZULAIKHAH HANNUM	P	-	-	-											
27																	
28																	

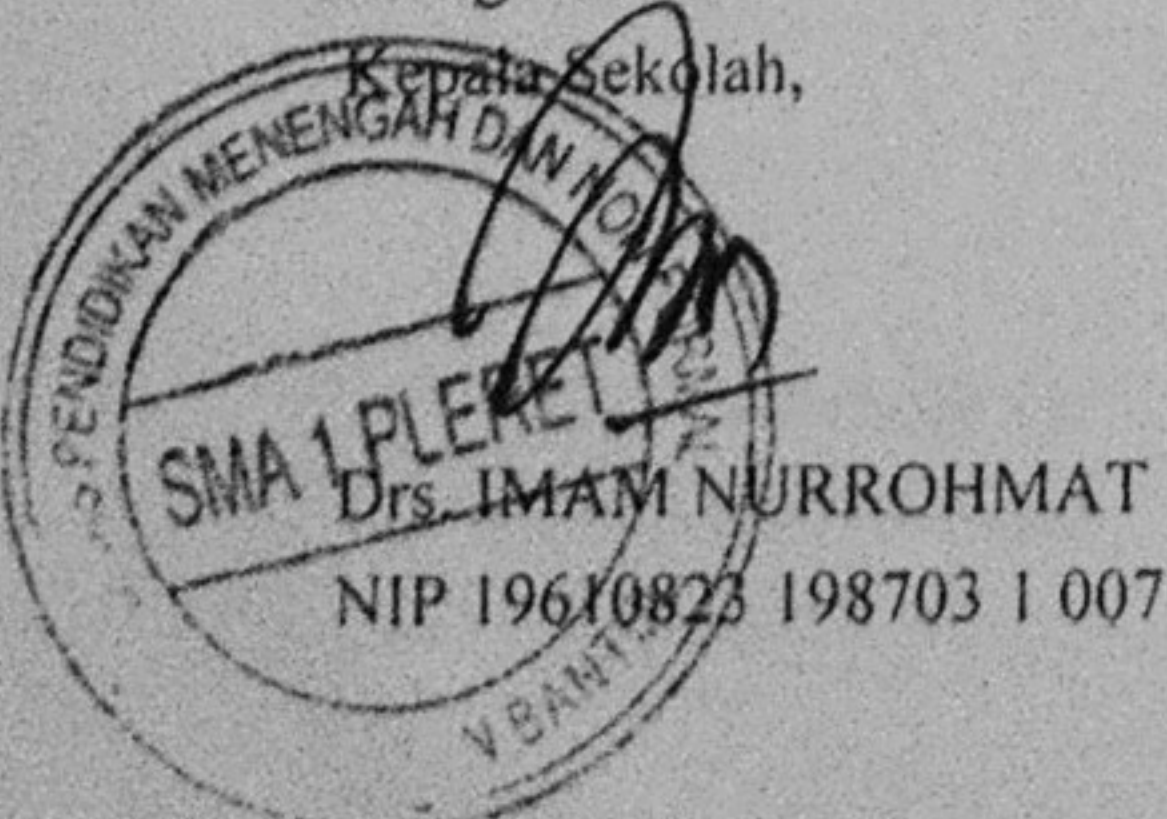
L : 10

P : 16

Jumlah : 26

Mengetahui

Kepala Sekolah,



Pleret, 10 September 2015

Guru Mata Pelajaran

*[Signature]*  
Drs. Mas Agung Basuki, S.Pd  
NIP 19761215 201001 1 009



**Lampiran 12**  
**Nilai Ulangan Harian dan Praktek**

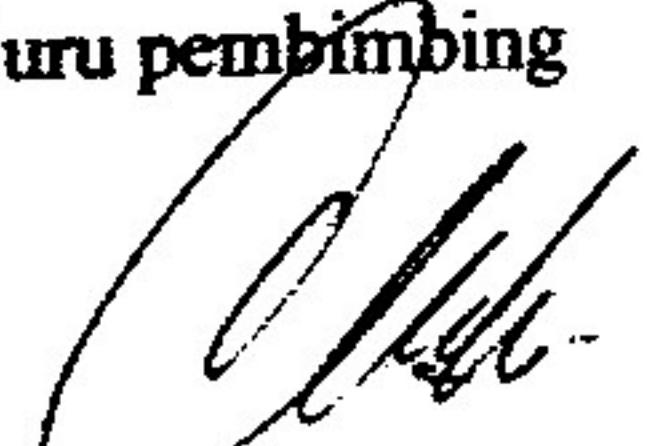
**DAFTAR NILAI SISWA  
TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

**KELAS: X A**

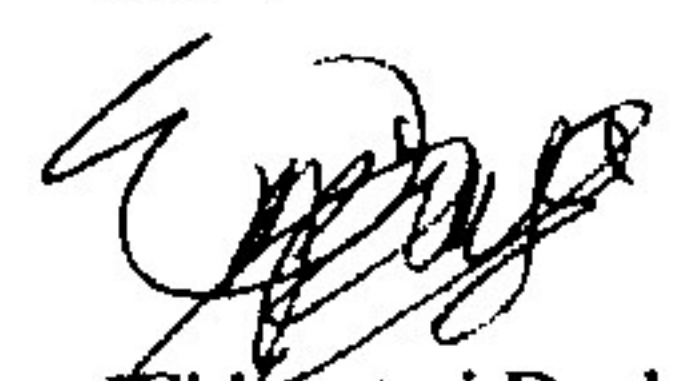
Nomor		Nama	Penilaian Garis			
Urt.	Induk		R	P	H	Jumlah
1	5755	ANSYAH DENNIAR				
2	5756	ARYO ARTONO				
3	5757	BAGAS FADILLAH ISLAMAY	24	22	29	75
4	5758	BINTI MIFTACHUL JANNAH	28	22	34	85
5	5759	CHANTIKA LILIS ISNA SABANA	25	27	27	79
6	5760	DESI PUSPITA NINGRUM	20	26	29	75
7	5761	DESY SETYA PUTRI	25	27	29	81
8	5762	DEWI RAHMAWATI	25	27	34	86
9	5763	EKA PUTRIANINGSIH	28	28	34	90
10	5764	FANNY OKTAVIANA	25	18	30	73
11	5765	HAYUNING ENDRASWARI ARTIWIPUTRI	25	27	19	71
12	5766	IKSAN BUDI NUGROHO				
13	5767	INDAH DWI WAHYUNI	25	18	29	72
14	5768	INTAN OKTAVIA PUTRI	30	19	34	83
15	5769	LARAS ADJI PRATIWI	27	18	33	79
16	5770	LILIS SETYANINGRUM	28	23	30	81
17	5771	MELINDA AZIZA HELMIPUTRI	27	19	33	79
18	5772	MUHAMMAD FEISAL FALAAKH	25	18	30	73
19	5773	MUHAMMAD IQBAL RAMADHAN				
20	5774	MUHAMMAD LUTHFI PRATAMA				
21	5775	MUHAMMAD RANGGA SYAHPUTRA				
22	5776	MUHAMMAD TSANIL IHSANI YULianto				
23	5777	RIO BAGUS SAMUDRA				
24	5778	SEPTI ANISA NOVITASARI	25	27	30	82
25	5779	SISCHA PUTRI HUTAMI				
26	5780	SURTHI KANTI NURHAYATI	28	28	33	89
27	5781	ULFAH ISYANA DEWI	28	28	33	89
28	5782	WJI UTAMI AYUNINGRUM	20	25	16	61

Bantul, 7 September 2015

Mengetahui,  
Guru pembimbing

  
**Dwi Mas Agung Basuki, S. Pd**  
NIP. 19761215 201001 1 009

Mahasiswa PPL UNY

  
**Widyantari Dyah Paramita**  
NIM. 13206247001




**DAFTAR NILAI SISWA  
TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

**KELAS: X A**

Nomor		Nama	Penilaian Warna			
Urt.	Induk		R	P	H	Jumlah
1	5755	ANSYAH DENNIAR				
2	5756	ARYO ARTONO				
3	5757	BAGAS FADILLAH ISLAMAY	20	30	27	77
4	5758	BINTI MIFTACHUL JANNAH	20	30	26	76
5	5759	CHANTIKA LILIS ISNA SABANA	20	30	20	70
6	5760	DESI PUSPITA NINGRUM	20	30	21	71
7	5761	DESY SETYA PUTRI	20	35	28	83
8	5762	DEWI RAHMAWATI	20	35	24	79
9	5763	EKA PUTRIANINGSIH	20	35	23	78
10	5764	FANNY OKTAVIANA	20	29	33	82
11	5765	HAYUNING ENDRASWARI ARTIWIPUTRI	20	35	21	76
12	5766	IKSAN BUDI NUGROHO				
13	5767	INDAH DWI WAHYUNI	20	27	34	81
14	5768	INTAN OKTAVIA PUTRI	20	26	28	74
15	5769	LARAS ADJI PRATIWI	20	29	35	84
16	5770	LILIS SETYANINGRUM	20	31	33	84
17	5771	MELINDA AZIZA HELMIPUTRI	20	28	31	79
18	5772	MUHAMMAD FEISAL FALAAKH	20	29	33	82
19	5773	MUHAMMAD IQBAL RAMADHAN				
20	5774	MUHAMMAD LUTHFI PRATAMA	20	27	33	80
21	5775	MUHAMMAD RANGGA SYAHPUTRA				
22	5776	MUHAMMAD TSANIL IHSANI YULianto				
23	5777	RIO BAGUS SAMUDRA				
24	5778	SEPTI ANISA NOVITASARI	20	38	27	85
25	5779	SISCHA PUTRI HUTAMI				
26	5780	SURTHI KANTI NURHAYATI	20	33	22	75
27	5781	ULFAH ISYANA DEWI	20	38	30	88
28	5782	WIJI UTAMI AYUNINGRUM	20	30	20	70

Bantul, 7 September 2015

Mengetahui,  
Guru pembimbing

  
Dwi Mas Agung Basuki, S. Pd  
NIP. 19761215 201001 1 009

Mahasiswa PPL UNY

  
Widyantri Dyah Paramita  
NIM. 13206247001



**DAFTAR NILAI SISWA  
TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

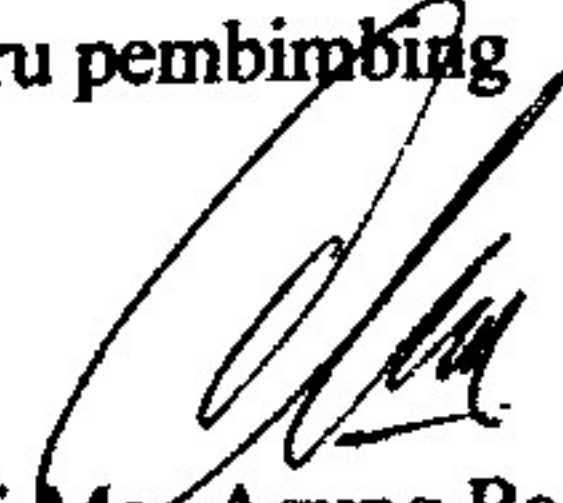
**KELAS: X A**

Nomor		Nama	Penilaian	Keterangan
Urt.	Induk		UH	
1	5755	ANSYAH DENNIAR	63	R
2	5756	ARYO ARTONO	58	R
3	5757	BAGAS FADILLAH ISLAMAY	70	R
4	5758	BINTI MIFTACHUL JANNAH	80	L
5	5759	CHANTIKA LILIS ISNA SABANA	84	L
6	5760	DESI PUSPITA NINGRUM	86	L
7	5761	DESY SETYA PUTRI	84	L
8	5762	DEWI RAHMAWATI	86	L
9	5763	EKA PUTRIANINGSIH	92	L
10	5764	FANNY OKTAVIANA	82	L
11	5765	HAYUNING ENDRASWARI ARTIWIPUTRI	82	L
12	5766	IKSAN BUDI NUGROHO	56	R
13	5767	INDAH DWI WAHYUNI	84	L
14	5768	INTAN OKTAVIA PUTRI	88	L
15	5769	LARAS ADJI PRATIWI	86	L
16	5770	LILIS SETYANINGRUM	82	L
17	5771	MELINDA AZIZA HELMIPUTRI	72	R
18	5772	MUHAMMAD FEISAL FALAAKH	70	R
19	5773	MUHAMMAD IQBAL RAMADHAN	68	R
20	5774	MUHAMMAD LUTHFI PRATAMA	76	R
21	5775	MUHAMMAD RANGGA SYAHPUTRA	48	R
22	5776	MUHAMMAD TSANIL IHSANI YULIANTO	40	R
23	5777	RIO BAGUS SAMUDRA	74	R
24	5778	SEPTI ANISA NOVITASARI	68	R
25	5779	SISCHA PUTRI HUTAMI	84	L
26	5780	SURTHI KANTI NURHAYATI	86	L
27	5781	ULFAH ISYANA DEWI	88	L
28	5782	WIJI UTAMI AYUNINGRUM	84	L

Bantul, 7 September 2015

Mengetahui,

Guru pembimbing

  
**Dwi Mas Agung Basuki, S. Pd**  
NIP. 19761215 201001 1 009

Mahasiswa PPL UNY

  
**Widyantari Dyah Paramita**  
NIM. 13206247001



**DAFTAR NILAI SISWA  
TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

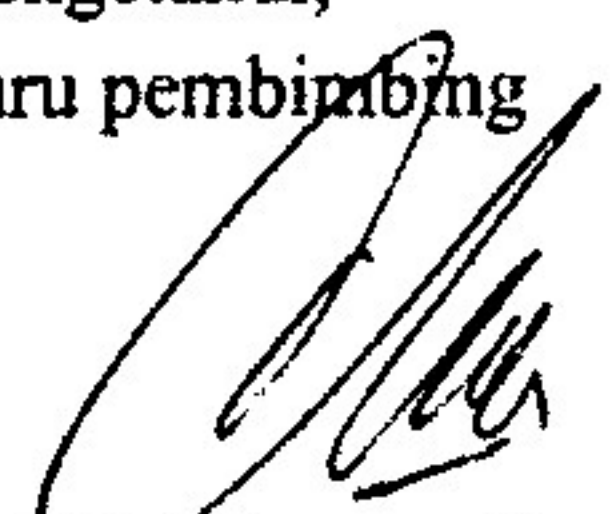
**KELAS: X C**

Nomor		Nama	Penilaian		
Urt.	Induk		Psikomotor		Kognitif
			Tugas 1	Tugas 2	
1	5811	ADELIA WAHYU PRASITA	75	87	70
2	5812	AFREZA YOGA HENDRIAWAN			74
3	5813	AMELIA CHAROLINA TANAECHE A	88	83	70
4	5814	ARDHA FIKI NIKMATUL MAULA	85	87	76
5	5815	ASNAH SARI DEWI	71	88	70
6	5816	DANIS TRI HASTUTI ISTIANI	93	91	88
7	5817	DEVANTI MAYANGFA'UNI	95	84	70
8	5818	FADILLA PANCA SYAPUTRI	85	82	80
9	5819	FIRDAUS YUSUF SUPRABA			78
10	5820	HANIF EKA ARYANTO			72
11	5821	HERNITA NUR SHAFa	75	71	70
12	5822	KHOIRUL AFLAH			54
13	5823	MIFTAHUL FARHANA AZ-ZAHRO	75	83	80
14	5824	MUHAMMAD ALIF HAFIHZ ARMANANDA			72
15	5825	MUHAMMAD ASNAN HABIB			74
16	5826	MUHTAR LATIFU NURROHMAT	60	78	74
17	5827	NANDA GALUH WIDIAMURTI			82
18	5828	NUR ROHMAH FITRIANINGRUM	65	84	76
19	5829	RADITYA KUMARA JAYA			66
20	5830	RAHADYAN WIDJANARKO			72
21	5831	RISMA RATRI MAWARNI	87	83	86
22	5832	RIZKY FUAD ALY			54
23	5833	SAFA AQILLA DEVANTI	60	88	86
24	5834	SASALBELA ARISTYANI MA'RIFAH	90	92	76
25	5835	TALITHA SALSABILLA	75	76	84
26	5836	VIVI WULANDARI	81	85	78
27	5837	YASMIN ALIFFIANA	76	67	64

Bantul, 7 September 2015

Mengetahui,  
Guru pembimbing

Mahasiswa PPL UNY

  
Dwi Mas Agung Basuki, S. Pd  
NIP. 19761215 201001 1 009

  
Widyantri Dyah Paramita  
NIM. 13206247001



**DAFTAR NILAI SISWA  
TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

**KELAS: X C**

Nomor		Nama	Penilaian Garis			
Urt.	Induk		R	P	H	Jumlah
1	5811	ADELIA WAHYU PRASITA	26	37	22	75
2	5812	AFREZA YOGA HENDRIAWAN				
3	5813	AMELIA CHAROLINA TANAECHI A	28	28	32	88
4	5814	ARDHA FIKI NIKMATUL MAULA	28	27	30	85
5	5815	ASNAH SARI DEWI	20	27	24	71
6	5816	DANIS TRI HASTUTI ISTIANI	30	29	34	93
7	5817	DEVANTI MAYANGFA'UNI	28	29	38	95
8	5818	FADILLA PANCA SYAPUTRI	26	27	32	85
9	5819	FIRDAUS YUSUF SUPRABA				
10	5820	HANIF EKA ARYANTO				
11	5821	HERNITA NUR SHAFI	25	19	28	75
12	5822	KHOIRUL AFLAH				
13	5823	MIFTAHUL FARHANA AZ-ZAHRO	22	26	27	75
14	5824	MUHAMMAD ALIF HAFIHZ ARMANANDA				
15	5825	MUHAMMAD ASNAN HABIB				
16	5826	MUHTAR LATIFU NURROHMAT	20	19	21	60
17	5827	NANDA GALUH WIDIAMURTI				
18	5828	NUR ROHMAH FITRIANINGRUM	20	25	20	65
19	5829	RADITYA KUMARA JAYA				
20	5830	RAHADYAN WIDJANARKO				
21	5831	RISMA RATRI MAWARNI	28	28	31	87
22	5832	RIZKY FUAD ALY				
23	5833	SAFA AQILLA DEVANTI	15	25	20	60
24	5834	SASALBELA ARISTYANI MA'RIFAH	28	28	34	90
25	5835	TALITHA SALSABILLA	26	19	30	75
26	5836	VIVI WULANDARI	25	27	29	81
27	5837	YASMIN ALIFFIANA	25	19	31	76

Bantul, 7 September 2015

Mengetahui,

Guru pembimbing

  
Dwi Mas Agung Basuki, S. Pd

NIP. 19761215 201001 1 009

Mahasiswa PPL UNY

  
Widyantari Dyah Paramita

NIM. 13206247001



**DAFTAR NILAI SISWA  
TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

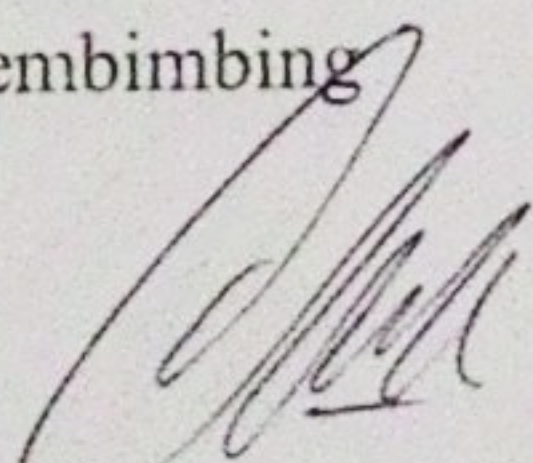
**KELAS: X C**

Nomor		Nama	Penilaian Warna			
Urt.	Induk		R	P	H	Jumlah
1	5811	ADELIA WAHYU PRASITA	20	38	29	87
2	5812	AFREZA YOGA HENDRIAWAN				
3	5813	AMELIA CHAROLINA TANAECHI A	20	35	28	83
4	5814	ARDHA FIKI NIKMATUL MAULA	20	38	29	87
5	5815	ASNAH SARI DEWI	20	38	30	88
6	5816	DANIS TRI HASTUTI ISTIANI	20	38	33	91
7	5817	DEVANTI MAYANGFA'UNI	20	38	26	84
8	5818	FADILLA PANCA SYAPUTRI	20	35	27	82
9	5819	FIRDAUS YUSUF SUPRABA				
10	5820	HANIF EKA ARYANTO				
11	5821	HERNITA NUR SHAFa	20	25	26	71
12	5822	KHOIRUL AFLAH				
13	5823	MIFTAHUL FARHANA AZ-ZAHRO	20	37	26	83
14	5824	MUHAMMAD ALIF HAFIHZ ARMANANDA				
15	5825	MUHAMMAD ASNAN HABIB				
16	5826	MUHTAR LATIFU NURROHMAT	20	30	28	78
17	5827	NANDA GALUH WIDIAMURTI				
18	5828	NUR ROHMAH FITRIANINGRUM	20	38	26	84
19	5829	RADITYA KUMARA JAYA				
20	5830	RAHADYAN WIDJANARKO				
21	5831	RISMA RATRI MAWARNI	20	35	28	83
22	5832	RIZKY FUAD ALY				
23	5833	SAFA AQILLA DEVANTI	20	38	30	88
24	5834	SASALBELA ARISTYANI MA'RIFAH	20	38	34	92
25	5835	TALITHA SALSABILLA	20	28	28	76
26	5836	VIVI WULANDARI	20	36	29	85
27	5837	YASMIN ALIFFIANA	20	22	25	67

Bantul, 7 September 2015

Mengetahui,

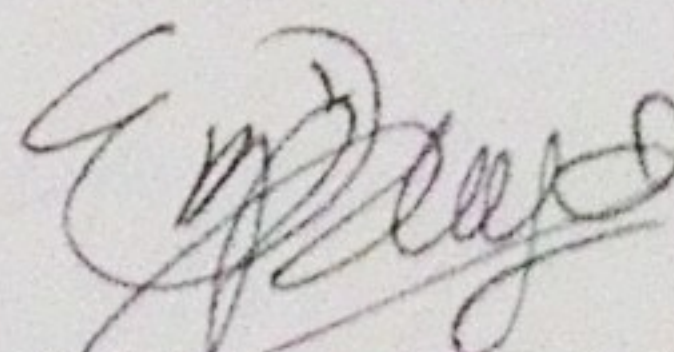
Guru pembimbing



Dwi Mas Agung Basuki, S. Pd

NIP. 19761215 201001 1 009

Mahasiswa PPL UNY



Widyantari Dyah Paramita

NIM. 13206247001



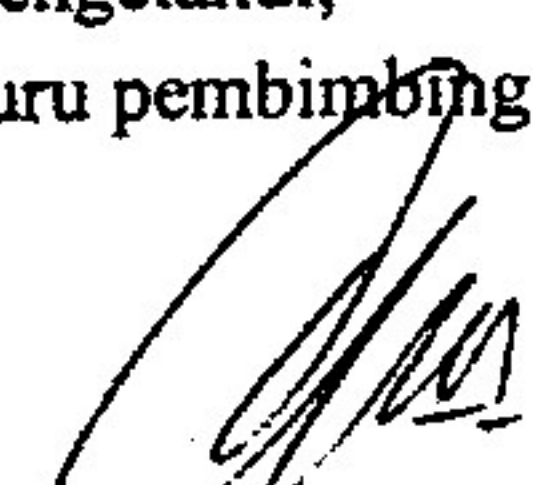
**DAFTAR NILAI SISWA  
TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

**KELAS: X C**

Nomor		Nama	Penilaian	Keterangan
Urt.	Induk		UH	
1	5811	ADELIA WAHYU PRASITA	70	R
2	5812	AFREZA YOGA HENDRIAWAN	74	R
3	5813	AMELIA CHAROLINA TANAECHE A	70	R
4	5814	ARDHA FIKI NIKMATUL MAULA	76	R
5	5815	ASNAH SARI DEWI	70	R
6	5816	DANIS TRI HASTUTI ISTIANI	88	L
7	5817	DEVANTI MAYANGFA'UNI	70	R
8	5818	FADILLA PANCA SYAPUTRI	80	L
9	5819	FIRDAUS YUSUF SUPRABA	78	L
10	5820	HANIF EKA ARYANTO	72	R
11	5821	HERNITA NUR SHAFI	70	R
12	5822	KHOIRUL AFLAH	54	R
13	5823	MIFTAHUL FARHANA AZ-ZAHRO	80	L
14	5824	MUHAMMAD ALIF HAFIHZ ARMANANDA	72	R
15	5825	MUHAMMAD ASNAN HABIB	74	R
16	5826	MUHTAR LATIFU NURROHMAT	74	R
17	5827	NANDA GALUH WIDIAMURTI	82	L
18	5828	NUR ROHMAH FITRIANINGRUM	76	R
19	5829	RADITYA KUMARA JAYA	66	R
20	5830	RAHADYAN WIDJANARKO	72	R
21	5831	RISMA RATRI MAWARNI	86	L
22	5832	RIZKY FUAD ALY	54	R
23	5833	SAFA AQILLA DEVANTI	86	L
24	5834	SASALBELA ARISTYANI MA'RIFAH	76	R
25	5835	TALITHA SALSABILLA	84	L
26	5836	VIVI WULANDARI	78	L
27	5837	YASMIN ALIFFIANA	64	R

Bantul, 7 September 2015

Mengetahui,  
Guru pembimbing

  
Dwi Mas Agung Basuki, S. Pd  
NIP. 19761215 201001 1 009

Mahasiswa PPL UNY

  
Widyantri Dyah Paramita  
NIM. 13206247001




**DAFTAR NILAI SISWA  
TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

**KELAS: X E**

Nomor		Nama	Penilaian Warna			
Urt.	Induk		R	P	H	Jumlah
1	5864	ALFINNINDA SHOLIHATI	20	30	34	84
2	5865	ANIS WINDYASTUTI	20	30	32	82
3	5866	APRILLIA NINDI AFITA	20	33	29	82
4	5867	ARADHANA WIKANESTRI				-
5	5868	ASTI NURVIYANTI	20	24	29	73
6	5869	ATIKA FAHMA SALSABILA	20	36	30	86
7	5870	CHIKA AFRILLA				
8	5871	FAUZAN NUR WICAKSANA	20	22	20	62
9	5872	FITRI DEWI NINGSIH	20	32	29	81
10	5873	HASTU PERMCNO	20	35	27	82
11	5874	HERU KUSUMA WJAYA	20	35	29	84
12	5875	HILMY DANY FALAH	20	35	30	85
13	5876	INDAH SETYA RAHAYU	20	36	28	84
14	5877	IRFAN FACHRUROZI	20	38	29	85
15	5878	MELINDA PUSPITASARI	20	31	28	77
16	5879	MIA ASTI ANGGRAINI	20	31	28	79
17	5880	MUHAMAD DIMAS FARID KERTAWJAYA	20	36	28	84
18	5881	MUHAMMAD YAFIE	20	35	22	77
19	5882	NURHADI LULUS PRABOWO	20	32	26	78
20	5883	OMAR ALVARO	20	32	28	83
21	5884	OSKHA RAFIDA MUADZ	20	35	25	80
22	5885	RIMA KURNIAWATI	20	36	28	84
23	5886	RINI KURNIASIH	20	36	25	81
24	5887	SALSABILA AZNA KHOIRUNNISA				
25	5888	UMI MUFTAKHUL JANNAH	20	30	26	76
26	5889	ZULAIKHAH HANNUM				-

Bantul, 7 September 2015

Mengetahui,  
Guru pembimbing

  
**Dwi Mas Agung Basuki, S. Pd**  
NIP. 19761215 201001 1 009

Mahasiswa PPL UNY

  
**Widyantari Dyah Paramita**  
NIM. 13206247001



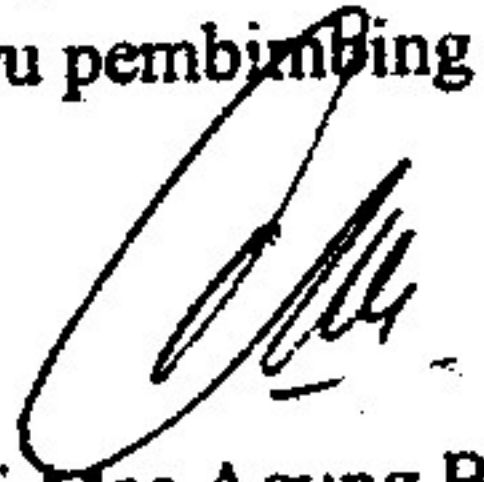
**DAFTAR NILAI SISWA  
TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

**KELAS: X E**


Nomor		Nama	Penilaian		
Urt.	Induk		Psikomotor		Kognitif
			Tugas 1	Tugas 2	
1	5864	ALFINNINDA SHOLIHATI	73	84	56
2	5865	ANIS WINDYASTUTI	88	82	64
3	5866	APRILLIA NINDI AFITA	78	82	70
4	5867	ARADHANA WIKANESTRI	-	-	-
5	5868	ASTI NURVIYANTI	80	73	70
6	5869	ATIKA FAHMA SALSABILA	87	86	70
7	5870	CHIKA AFRILLA			70
8	5871	FAUZAN NUR WICAKSANA		62	76
9	5872	FITRI DEWI NINGSIH	82	81	68
10	5873	HASTU PERMONO	63	82	74
11	5874	HERU KUSUMA WIJAYA	69	84	76
12	5875	HILMY DANY FALAH	75	85	74
13	5876	INDAH SETYA RAHAYU	84	84	70
14	5877	IRFAN FACHRUROZI	78	85	72
15	5878	MELINDA PUSPITASARI	81	77	60
16	5879	MIA ASTI ANGGRAINI		79	64
17	5880	MUHAMAD DIMAS FARID KERTAWIJAYA	78	84	74
18	5881	MUHAMMAD YAFIE	68	77	66
19	5882	NURHADI LULUS PRABOWO	63	78	72
20	5883	OMAR ALVARO		83	76
21	5884	OSKHA RAFIDA MUADZ		80	76
22	5885	RIMA KURNIAWATI	91	84	66
23	5886	RINI KURNIASIH	96	81	60
24	5887	SALSABILA AZNA KHOIRUNNISA			60
25	5888	UMI MUFTAKHUL JANNAH	81	76	78
26	5889	ZULAIKHAH HANNUM	-	-	-

Bantul, 7 September 2015

Mengetahui,  
Guru pembimbing

  
**Dwi Mas Agung Basuki, S. Pd**  
NIP. 19761215 201001 1 009

Mahasiswa PPL UNY

  
**Widyantari Dyan Paramita**  
NIM. 13206247001



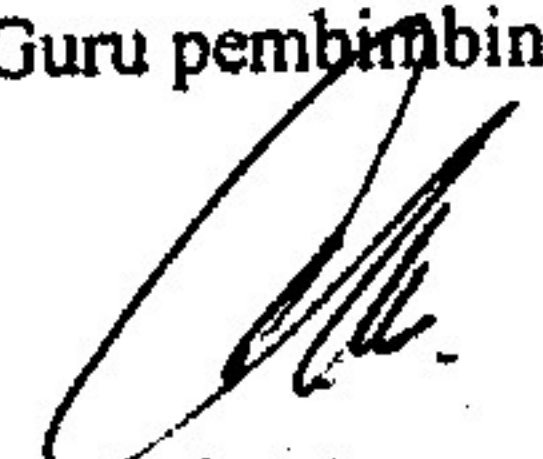
**DAFTAR NILAI SISWA  
TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

**KELAS: X E**

Nomor		Nama	Penilaian Garis			
Urt.	Induk		R	P	H	Jumlah
1	5864	ALFINNINDA SHOLIHATI	25	19	29	73
2	5865	ANIS WINDYASTUTI	30	21	37	88
3	5866	APRILLIA NINDI AFTI	26	22	30	78
4	5867	ARADHANA WIKANESTRI				-
5	5868	ASTI NURVIYANTI	26	21	33	80
6	5869	ATIKA FAHMA SALSABILA	28	23	36	87
7	5870	CHIKA AFRILLA				
8	5871	FAUZAN NUR WICAKSANA				
9	5872	FITRI DEWI NINGSIH	26	23	33	82
10	5873	HASTU PERMONO	20	24	19	63
11	5874	HERU KUSUMA WIJAYA	22	24	23	69
12	5875	HILMY DANY FALAH	22	27	26	75
13	5876	INDAH SETYA RAHAYU	26	27	31	84
14	5877	IRFAN FACHRUROZI	26	27	25	78
15	5878	MELINDA PUSPITASARI	28	19	34	81
16	5879	MIA ASTI ANGGRAINI				
17	5880	MUHAMAD DIMAS FARID KERTAWIJAYA	22	27	29	78
18	5881	MUHAMMAD YAFIE	20	26	22	68
19	5882	NURHADI LULUS PRABOWO	20	24	19	63
20	5883	OMAR ALVARO				
21	5884	OSKHA RAFIDA MUADZ				
22	5885	RIMA KURNIAWATI	28	28	35	91
23	5886	RINI KURNIASIH	30	29	37	96
24	5887	SALSABILA AZNA KHOIRUNNISA				
25	5888	UMI MUFTAKHUL JANNAH	25	23	33	81
26	5889	ZULAIKHAH HANNUM				-

Bantul, 7 September 2015

Mengetahui,  
Guru pembimbing

  
Dwi Mas Agung Basuki, S. Pd  
NIP. 19761215 201001 1 009

Mahasiswa PPL UNY

  
Widyantari Dyah Paramita  
NIM. 13206247001



**DAFTAR NILAI SISWA  
TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

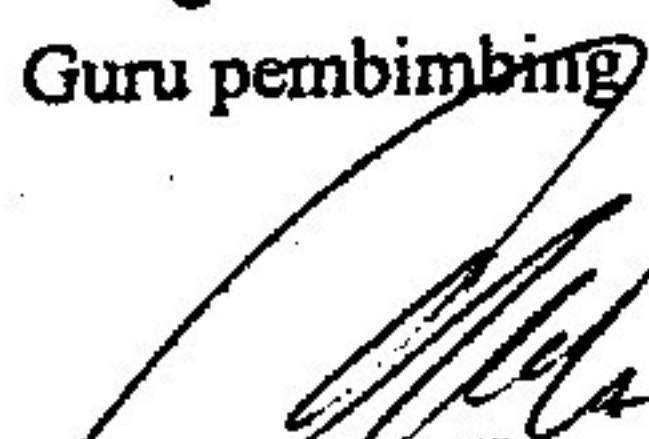
**KELAS: X E**

Nomor		Nama	Penilaian	Keterangan
Urt.	Induk		UH	
1	5864	ALFINNINDA SHOLIHATI	56	R
2	5865	ANIS WINDYASTUTI	64	R
3	5866	APRILLIA NINDI AFITA	70	R
4	5867	ARADHANA WIKANESTRI	-	
5	5868	ASTI NURVIYANTI	70	R
6	5869	ATIKA FAHMA SALSABILA	70	R
7	5870	CHIKA AFRILLA	70	R
8	5871	FAUZAN NUR WICAKSANA	76	R
9	5872	FITRI DEWI NINGSIH	68	R
10	5873	HASTU PERMONO	74	R
11	5874	HERU KUSUMA WIJAYA	76	R
12	5875	HILMY DANY FALAH	74	R
13	5876	INDAH SETYA RAHAYU	70	R
14	5877	IRFAN FACHRUROZI	72	R
15	5878	MELINDA PUSPITASARI	60	R
16	5879	MIA ASTI ANGGRAINI	64	R
17	5880	MUHAMAD DIMAS FARID KERTAWIJAYA	74	R
18	5881	MUHAMMAD YAFIE	66	R
19	5882	NURHADI LULUS PRABOWO	72	R
20	5883	OMAR ALVARO	76	R
21	5884	OSKHA RAFIDA MUADZ	76	R
22	5885	RIMA KURNIAWATI	66	R
23	5886	RINI KURNIASIH	60	R
24	5887	SALSABILA AZNA KHOIRUNNISA	60	R
25	5888	UMI MUFTAKHUL JANNAH	78	L
26	5889	ZULAIKHAH HANNUM	-	

Bantul, 7 September 2015

Mengetahui,

Guru pembimbing

  
Dwi Mas Agung Basuki, S. Pd

NIP. 19761215 201001 1 009

Mahasiswa PPL UNY

  
Widyantri Dyah Paramita

NIM. 13206247001

**Lampiran 13**  
**Kalender Pendidikan**



# KALENDER PENDIDIKAN TAHUN PELAJARAN 2015/2016

## SMA NEGERI 1 PLERET

No. Dokumen	PM-AKD-01/03-03
No. Revisi	3
Tanggal Berlaku	16 Juli 2012

HARI	JULI 2015				LU: 2 HBE: 2	ME 1
AHAD	5	12	19	26		
SENIN		13	20	27		
SELASA		14	21	28		
RABU		15	22	29		
KAMIS		16	23	30		
JUM'AT		17	24	31		
SABTU		18	25			

HARI	AGUSTUS 2015				LU: 1 HBE: 25	ME 4
	2	9	16	23	30	
	3	10	17	24	31	
	4	11	18	25		
	5	12	19	26		
	6	13	20	27		
	7	14	21	28		
1	8	15	22	29		

HARI	SEPTEMBER 2015				LU: 1 HBE: 25	ME 5
		6	13	20	27	
		7	14	21	28	
	1	8	15	22	29	
	2	9	16	23	30	
	3	10	17	24		
	4	11	18	25		
	5	12	19	26		

HARI	OKTOBER 2015				LU: 1 HBE: 20	ME 3
	4	11	18	25		
	5	12	19	26		
	6	13	20	27		
	7	14	21	28		
1	15	22	29			
2	16	23	30			
3	17	24	31			

HARI	NOVEMBER 2015				LU: 0 HBE: 24	ME 4
AHAD	1	8	15	22	29	
SENIN	2	9	16	23		
SELASA	3	10	17	24		
RABU	4	11	18	25		
KAMIS	5	12	19	26		
JUM'AT	6	13	20	27		
SABTU	7	14	21	28		

HARI	DESEMBER 2015				LU: 2 HBE: 0	ME 0
		6	13	20	27	
		7	14	21	28	
		8	15	22	29	
		9	16	23	30	
		10	17	24	31	
		11	18	25		
		12	19	26		

HARI	JANUARI 2016				LU: 1 HBE: 25	ME 4
	3	10	17	24	31	
	4	11	18	25		
	5	12	19	26		
	6	13	20	27		
	7	14	21	28		
	8	15	22	29		
	9	16	23	30		

HARI	FEBRUARI 2016				LU: 1 HBE: 22	ME 4
		7	14	21	28	
	1	8	15	22	29	
	2	9	16	23		
	3	10	17	24		
	4	11	18	25		
	5	12	19	26		
	6	13	20	27		

HARI	MARET 2016				LU: 2 HBE: 19	ME 4
AHAD		6	13	20	27	
SENIN		7	14	21	28	
SELASA		8	15	22	29	
RABU		9	16	23	30	
KAMIS		10	17	24	31	
JUM'AT		11	18	25		
SABTU		12	19	26		

HARI	APRIL 2016				LU: 1 HBE: 20	ME 3
	3	10	17	24		
	4	11	18	25		
	5	12	19	26		
	6	13	20	27		
	7	14	21	28		
1	8	15	22	29		
2	9	16	23	30		


HARI	MEI 2016				LU: 4 HBE: 18	ME 3
	1	8	15	22	29	
	2	9	16	23	30	
	3	10	17	24	31	
	4	11	18	25		
	5	12	19	26		
	6	13	20	27		
	7	14	21	28		


HARI	JUNI 2016				LU: 0 HBE: 6	ME 1
		5	12	19	26	
		6	13	20	27	
		7	14	21	28	
		8	15	22	29	
		9	16	23	30	
		10	17	24		
		11	18	25		


HARI	JULI 2016				LU: 0 HBE: 9	ME 3
AHAD	3	10	17	24		
SENIN		11	18	25		
SELASA		12	19	26		
RABU		13	20	27		
KAMIS		14	21	28		
JUM'AT		15	22	29		
SABTU		16	23	30		


### KETERANGAN


- 13 s.d. 16 Juli 2015 : Hari libur Ramadhan (akhir bulan Ramadhan)
- 17 s.d. 18 Juli 2015 : Hari Besar Idul Fitri 1436 H
- 20 dan 25 Juli 2015 : Hari libur Idul Fitri 1436 H Tahun 2015
- 27 s.d. 29 Juli 2015 : Hari-hari pertama masuk sekolah
- 17 Agustus 2015 : HUT Kemerdekaan Republik Indonesia
- 24 September 2015 : Hari Besar Idul Adha 1436 H
- 5 s.d. 10 Oktober 2015 : Ulangan Tengah Semester
- 14 Oktober 2015 : Tahun Baru Hijriyah 1437 H
- 31 Oktober 2015 : Pembagian Nilai UTS
- 25 November 2016 : Hari Guru Nasional
- 30 Nov s.d. 8 Des 2015 : Ulangan Akhir Semester
- 16 s.d. 18 Desember 2015 : PORSENITAS
- 19 Desember 2015 : Penyerahan LHB (Laporan Hasil Belajar)
- 24 Desember 2015 : Maulud Nabi Muhammad SAW
- 25 Desember 2015 : Hari Natal 2015
- 01 Januari 2016 : Libur Tahun baru 2016
- 8 Februari 2016 : Libur tahun baru Imlek 2567
- 24 Februari 2016 : HUT SMA Negeri 1 Pleret
- 29 Feb s.d. 7 Maret 2016 : Ulangan Tengah Semester
- 9 Maret 2016 : Hari Raya Nyepi 1938
- 25 Maret 2016 : Libur Hari Wafat Isa Almasih
- 26 Maret 2016 : Pembagian Nilai UTS
- 25 s.d. 30 April 2016 : Ujian Sekolah
- 2 Mei 2016 : Hari Pendidikan Nasional tahun 2016
- 4 Mei 2016 : Libur Isra' Mi'raj Nabi Muhammad SAW
- 5 Mei 2016 : Libur Hari Kenaikan Isa Almasih
- 16 s.d. 19 Mei 2016 : UN SMA/SMK (Utama)
- 30 Mei s.d. 6 Juni 2016 : Ulangan Kenaikan Kelas
- 22 s.d. 24 Juni 2016 : PORSENITAS
- 25 Juni 2016 : Penyerahan Laporan Hasil Belajar
- 27 Juni s.d. 16 Juli 2016 : Libur Akhir Tahun Pelajaran


 : Hari-hari pertama masuk sekolah


 : Upacara Hari Besar Nasional


 : Libur Puasa


 : Libur Idul Fitri


 : Mid Semester


 : Hari Guru


 : Libur Ulangan


 : Pembagian Nilai Mid


 : Ulangan Akhir Semester


 : Pembagian Rapor


 : Libur Semester


 : Ujian Sekolah


 : Hardiknas


 : Ulangan Tengah Semester

 : Ujian Praktek

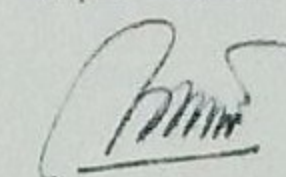
 : Ujian Nasional Utama

 : Hari Ulang Tahun Sekolah

 : Libur Nasional

 : Ulangan Akhir Semester

Kepala Sekolah,



Drs. IMAM NURROHMAT  
NIP 19610823 198703 1 007



**Lampiran 14**  
**Jadwal pelajaran**

# JADWAL PELAJARAN SEMESTER I

## SMA NEGERI 1 PLERET

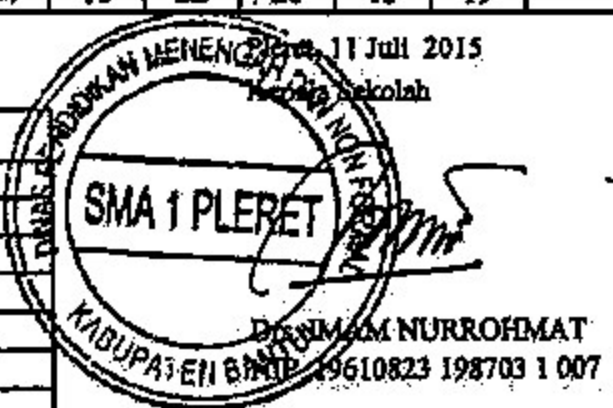
TAHUN PELAJARAN 2015 / 2016

HARI	JAM	KELAS X						KELAS XI						KELAS XII						M G M P	PIKET
		A	B	C	D	E	F	IPA1	IPA2	IPA3	IPS1	IPS2	IPS3	IPA1	IPA2	IPA3	IPS1	IPS2	IPS3		
SENIN	1	UPACARA BENDERA																			13, 26
	2	22	05	04	49	38	32	12	24	50	11	37	21	39	10	15	25	19	36		
	3	42	05	04	49	38	32	12	24	50	11	21	23	39	10	15	25	22	36		33, 40
	4	42	05	27	32	38	12	50	11	24	37	21	23	18	19	29	22	20	10		
	5	09	13	27	32	39	42	50	11	26	12	49	25	16	18	29	22	20	10		19, 24
	6	09	13	37	12	39	42	24	38	26	21	49	25	29	18	36	19	16	23		
	7	40	16	39	27	33	09	49	12	21	28	50	37	29	26	36	15	25	23		
	8	40	16	39	27	33	09	49	21	38	28	50	37	29	26	05	15	25	22		
SELASA	1	40	01	42	04	32	33	28	38	06	49	16	47	10	22	17	20	37	36	ING IND	09, 23, 25
	2	40	01	42	04	32	33	28	38	06	49	16	47	10	22	17	20	37	36		
	3	39	01	32	45	10	49	09	47	12	26	27	16	22	18	05	23	13	20		05, 11
	4	39	29	32	45	10	49	09	47	12	26	27	16	22	18	05	23	13	20		
	5	04	29	49	38	45	39	24	23	09	37	26	12	18	17	22	13	25	19		20, 32
	6	04	29	49	38	45	39	24	23	09	37	26	12	18	17	22	13	25	19		
	7	16	49	13	38	31	45	11	09	24	23	12	27	05	29	26	39	19	25		
	8	16	49	13	37	31	45	11	09	24	23	12	27	05	29	26	39	19	25		
RABU	1	29	32	22	16	49	12	47	06	38	11	13	26	30	17	19	10	15	33	GEO SOS PAI SEJ BK SENI	27, 21, 37
	2	29	32	22	16	49	12	47	06	38	11	13	26	30	17	05	10	15	33		
	3	29	40	42	10	04	38	24	16	11	06	47	49	23	39	05	36	20	25		14, 17
	4	05	40	42	10	04	38	24	16	11	06	47	49	23	39	18	36	20	25		
	5	05	42	04	31	40	38	28	09	49	16	11	27	15	23	18	25	36	20		16, 18
	6	05	42	04	31	40	24	28	09	49	16	11	27	15	23	17	25	36	20		
	7	04	39	40	42	09	24	38	49	23	27	28	06	29	36	17	20	25	15		
	8	04	39	40	42	09	24	38	49	23	27	28	06	29	36	16	20	25	15		
KAMIS	1	31	04	05	33	16	20	09	11	38	47	13	27	22	46	23	36	10	37	MAT EKO PKn	28, 15
	2	31	04	05	33	16	20	09	11	38	47	12	27	18	46	23	36	10	37		
	3	13	22	05	40	42	10	38	24	47	06	28	12	15	29	17	46	39	37		10, 41
	4	13	22	09	40	42	10	38	24	47	06	28	37	15	29	17	46	39	16		
	5	22	40	09	42	12	16	38	06	11	28	37	13	05	29	36	15	46	39		12, 35
	6	22	40	29	42	24	16	12	06	11	28	37	13	05	17	36	15	46	39		
	7	42	09	29	39	24	40	11	38	16	13	06	28	30	17	46	22	36	15		
	8	42	09	29	39	24	40	11	38	16	13	06	28	30	22	46	37	36	15		
JUMAT	1	32	31	10	40	37	42	26	24	11	13	27	06	36	05	29	25	33	20	JAW	04, 22, 30
	2	32	31	10	40	04	42	26	28	09	12	27	06	36	05	29	25	33	20		
	3	01	10	27	24	04	20	11	28	09	12	23	25	30	05	29	13	37	22		31, 42
	4	01	10	40	24	12	04	06	26	28	27	23	25	30	15	18	33	20	22		
	5	01	37	40	24	12	04	06	26	28	27	11	25	05	15	18	33	20	13		
SABTU	1	10	04	22	09	42	37	21	50	24	11	06	13	36	05	15	16	23	46	KIM BIO FIS TIK OLH	29, 38
	2	10	04	33	09	42	31	16	50	24	27	06	28	36	05	15	19	23	46		
	3	37	42	33	04	20	31	16	11	12	27	21	28	46	15	10	19	22	13		39, 41
	4	33	42	16	04	20	40	06	12	28	21	11	50	46	15	10	37	22	13		
	5	33	22	16	27	20	40	06	12	28	21	11	50	19	36	39	37	13	25		35, 36
	6	49	33	31	12	40	04	23	28	06	50	27	21	26	36	39	20	15	25		
	7	49	33	31	12	40	04	23	28	06	50	27	21	26	16	22	20	15	19		

### KETERANGAN JAM PELAJARAN

Hari Biasa / Normal		Khusus Jumat		Khusus Senin (Jika Briefing)	
Tadarus	07.00 - 07.10	Tadarus	07.00 - 07.10	Upacara	07.00 - 07.45
1	07.10 - 07.50	1	07.10 - 07.50	Briefing	07.45 - 08.15
2	07.50 - 08.30	2	07.50 - 08.30	2	08.15 - 08.55
3	08.30 - 09.15	3	08.30 - 09.15	3	08.55 - 09.35
Istirahat	09.15 - 09.30	Istirahat	09.15 - 09.30	4	09.35 - 10.15
4	09.30 - 10.15	4	09.30 - 10.15	Istirahat	10.15 - 10.30
5	10.15 - 11.00	5	10.15 - 11.00	5	10.30 - 11.10
6	11.00 - 11.45			6	11.10 - 11.50
Istirahat	11.45 - 12.10			Istirahat	11.50 - 12.05
7	12.10 - 12.50			7	12.05 - 12.45
8	12.50 - 13.30			8	12.45 - 13.25

Berlaku mulai "Senin, 27 Juli 2015"



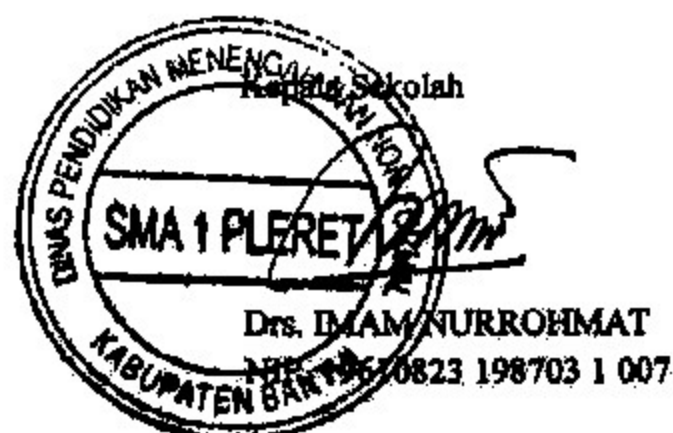
# **Lampiran 15**

## **Daftar Guru**



**DAFTAR KODE GURU  
TAHUN PELAJARAN 2015/2016  
SMA NEGERI 1 PLERET**

<b>NOMOR URUT</b>	<b>NAMA GURU</b>	<b>KODE GURU</b>	<b>BIDANG STUDI</b>
1	Drs. Imam Nurrohmah	01	Ekonomi
2	Drs. S. Jatmiko W.	03	Kesenian
3	Dra. L. Sri Waluyajati	04	Matematika
4	Siti Jufroniah, S. Pd.	05	Kimia
5	Kus Dewanti, S. Pd.	06	Bahasa Indonesia
6	Dra. Sri Nurdiyanti	09	Biologi
7	Muryani, BA	10	Penjas-orkes
8	Hj. Musthofiyah, S. Pd.	11	Matematika
9	Siti Mahsunah, BA	12	Pend. Agama Islam
10	Dra. Hj. Retnani Sulistyowati, M. Pd.	13	Sosiologi
11	A. Yulita Hidayani, S.Ag.	14	Pend. Agama Katolik
12	Dra. Titik Kuntartiningtyas	15	Bahasa Indonesia
13	Drs. Sriyanto	16	Keterampilan Elektronika
14	Edi Purwanta, S. Pd.	17	Biologi
15	Sri Marwanto, S. Pd.	18	Matematika
16	Dra. Siti Mufarokhah	19	Sejarah
17	Dra. Budiarti	20	Ekonomi / Akuntansi
18	Hj. Tri Lestari, S. Pd. M. Pd.	21	Sejarah
19	Salimuddin, S. Ag.	22	Pend. Agama Islam
20	Jarot Sunarna, S. Pd.	23	Pend. Kewarganegaraan
21	Yuniatun, S. Pd.	24	Fisika
22	Drs. Haryanto, M. Pd.	25	Matematika
23	Ristiyanti, S. Pd.	26	Kesenian Tari
24	Susi Purwestri, S. Pd.	27	Ekonomi
25	Dara Zukhana, S. Pd.	28	Bahasa Inggris
26	Sumartiani, S. Pd.	29	Fisika
27	Ristina Ferawati, S. Si.	30	Biologi
28	Heri Widayati, S. Pd.	31	PPKn
29	Drs. H. Basuki	32	Sejarah
30	Dwi Mas Agung Basuki, S.Pd.	33	Seni Rupa
31	Drs. Rusdiyanto	35	Bimbingan Konseling
32	Hanifah Riastuti, S. Pd.	36	Bahasa Inggris
33	Sri Purwanti, S.Pd.	37	Geografi
34	Sudaryanti, S.Si.	38	Kimia
35	Naning Tyastuti, S.Pd.	39	Bahasa Jawa
36	Mujiran, S.Pd.	40	Bahasa Indonesia
37	Siti Qomariyah, S.Pd.	41	Bimbingan Konseling
38	Siti Rohayati, S.Pd.	42	Bahasa Inggris
39	Afiri Novi Kurniawan, S.Pd.	45	Sosiologi
40	M. Tsawabul Latif, S.Kom.	46	TIK
41	Ika Dita Kusuma, S.Pd.	47	Penjas-orkes
42	Sujodo	48	Pend. Agama Kristen
43	Mukhlis Amir, S. Kom.	49	TIK
44	Devi Listriyani, S.Pd.	50	Bahasa Jawa



**Lampiran 16**

**Rekapitulasi Dana Individu dan  
Kelompok**



UNIVERSITAS NEGERI  
YOGYAKARTA

# LAPORAN DANA KELOMPOK PELAKSANAAN PPL 2015



SMA NEGERI 1 PLERET  
BANTUL

Nama sekolah : SMA NEGERI 1 PLERET, BANTUL

Alamat sekolah : Kedaton, Pleret, Bantul

No	Nama Kegiatan	Hasil kualitatif / kuantitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				
			Swadaya/sekolah /lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/Lembaga lainnya	Jumlah
1.	Pengadaan seragam batik kelompok PPL	Jumlah batik 17 untuk wanita, dan 4 untuk laki – laki.  Penggunaan batik, digunakan di sekolah setiap hari Jumat dan Sabtu.		Rp 1.186.000,00			Rp 1.186.000,00
2.	Pengadaan cocard	Jumlah cocard ada 21		Rp 121.000,00			Rp 121.000,00

		dengan desain yang sama. Digunakan setiap hari,saat mengajar maupun tidak selama di lingkungan sekolah.					
3.	Lomba memperingati 17 Agustus	Ada 7 lomba yang dilaksanakan yaitu lomba puisi, cerpen, mading, voli putra, futsal putri, kebersihan kelas, dan cerdas cermat. Panitia lomba dari UAD, UIN, dan UNY dibantu OSIS SMA N 1 Pleret. Peserta lomba yaitu seluruh siswa SMA N 1 Pleret.		Rp 500.000,00			Rp 500.000,00
4.	Konsumsi lomba	Konsumsi makan siang 21 mahasiswa PPL UNY ketika lomba 17 dilaksanakan.		Rp 170.000,00			Rp 170.000,00



		Karena konsumsi tambahan tersebut diurus masing – masing universitas.					
5.	Pengadaan biodata	Ada 3 biodata yang diserahkan untuk sekolahan. Guna untuk mengetahui siapa saja yang PPL di sekolahan tersebut.		Rp 145.500,00			Rp 145.500,00
6.	Acara penarikan Konsumsi Kenang – kenangan untuk sekolahan vandl (4) Buku kenangan (23) Proposal buku Print lain – lain	Acara penarikan mahasiswa PPL UNY seluruh acara diserahkan oleh mahasiswa PPL UNY. Mahasiswa PPL UNY diminta untuk menyerahkan 4 vandl kepada sekolahan, 23 buku kenangan, dan sertifikat, serta konsumsi untuk acara tersebut. sedangkan untuk kenang – kenangan masing		Rp 364.000,00 Rp 95.000,00  Rp 480.000,00 Rp 3.500,00 Rp 900,00			Rp 943.400,00

		– masing guru, diharapkan untuk memberikan langsung kepada guru tersebut.					
7.	Print tugas PPL			Rp 20.000,00			Rp 20.000,00
<b>Jumlah</b>							Rp 3.085.900,00

Keterangan : semua bentuk bantuan dan swadaya dinyatakan / dinilai dalam bentuk rupiah menggunakan standar yang berlaku di lokasi tersebut.

Mengetahui,

Kepala sekolah,

Dosen Pembimbing Lapangan

Bendahara Kelompok,

Drs. Imam Nurrohmah  
NIP. 19610823 198703 1 007

Eni Puji Astuti  
NIP. 19780102 200212 2 004

Widyantari Dyah Paramita  
NIM 13206247001

		- masing guru, diharapkan untuk memberikan langsung kepada guru tersebut.					
7.	Print tugas PPL			Rp 20.000,00			Rp 20.000,00
Jumlah							Rp 3.085.900,00

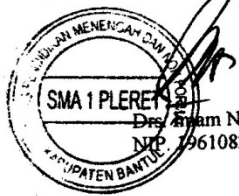
Keterangan : semua bentuk bantuan dan swadaya dinyatakan / dinilai dalam bentuk rupiah menggunakan standar yang berlaku di lokasi tersebut.

Mengetahui,


Kepala sekolah,

Dosen Pembimbing Lapangan

Bendahara Kelompok,



Drs. Anam Nurrohmah  
NIP. 19610823 198703 1 007

  
Eni Puji Astuti  
NIP. 19780102 200212 2 004

  
Widyantari Dyah Paramita  
NIM 13206247001



UNIVERSITAS NEGERI  
YOGYAKARTA

# LAPORAN DANA INDIVIDU PELAKSANAAN PPL

## 2015



SMA NEGERI 1 PLERET  
BANTUL

Nama sekolah : SMA NEGERI 1 PLERET, BANTUL

Alamat sekolah : Kedaton, Pleret, Bantul

No	Nama kegiatan	Hasil kualitatif / kuantitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				
			Sekolah	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/Lem- baga lainnya	Jumlah
1.	Print RPP	Guna untuk diserahkan kepada guru pembimbing.		Rp 20.000,00			Rp 20.000,00
2.	Tinta printer	Untuk mengeprint RPP dan silabus serta laporan.		Rp 60.500,00			Rp 60.500,00
3	Kertas F4	Digunakan untuk print RPP, silabus dan laporan		Rp 30.000,00			Rp 30.000,00
4.	Print soal ulangan harian	Untuk ulangan harian 3 kelas, yaitu XA, XC, dan XE.	Rp 8.400,00				Rp 8.400,00
5.	Acara 17 Agustus	Memperingati kemerdekaan RI dengan mengadakan		Rp 30.000,00			Rp 30.000,00



		lomba tiap kelas. Dilaksanakan di hari Sabtu dari jam 7 hingga 2 siang. Acara ini diselenggarakan oleh UAD, UIN, dan UNY					
6.	Penarikan PPL UNY	Acara penarikan PPL UNY dilaksanakan di sekolah pada hari Sabtu, 12 September 2015.		Rp 38.000,00			Rp 38.000,00
7.	Kenang – kenangan guru	Tanda terima kasih kepada guru tersebut sudah membimbing dan menerima mahasiswa dengan baik.		Rp 50.000,00			Rp 50.000,00
Jumlah							Rp 236.900,00

Keterangan : semua bentuk bantuan dan swadaya dinyatakan / dinilai dalam bentuk rupiah menggunakan standar yang berlaku di lokasi tersebut.

Mengetahui,

Kepala sekolah,

Dosen Pembimbing Lapangan

Mahasiswa,

Drs. Imam Nurrohmat  
NIP. 19610823 198703 1 007

Eni Puji Astuti, M. Sn  
NIP. 19780102 200212 2 004

Widyantari Dyah Paramita  
NIM. 13206247001

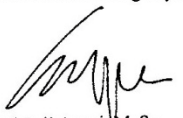
		lomba tiap kelas. Dilaksanakan di hari Sabtu dari jam 7 hingga 2 siang. Acara ini diselenggarakan oleh UAD, UIN, dan UNY					
6.	Penarikan PPL UNY	Acara penarikan PPL UNY dilaksanakan di sekolah pada hari Sabtu, 12 September 2015.		Rp			Rp 38.000,00
7.	Kenang – kenangan guru	Tanda terima kasih kepada guru tersebut sudah membimbing dan menerima mahasiswa dengan baik.		Rp 50.000,00			Rp 50.000,00
Jumlah							Rp 236.900,00

Keterangan : semua bentuk bantuan dan swadaya dinyatakan / dinilai dalam bentuk rupiah menggunakan standar yang berlaku di lokasi tersebut.

Mengetahui,

Kepala sekolah,  
  
 Drs. Amin Nurrohmah  
 NIP. 19610823 198703 1 007

Dosen Pembimbing Lapangan

  
 Eni Puji Astuti, M. Sn  
 NIP. 19780102 200212 2 004

Mahasiswa,

  
 Widyanti Dyah Parapti  
 NIM. 13206247001